別記様式第２号（その１の１）

基　本　計　画　書

基　本　計　画		
事　項	記　入　欄	備　考
計画の区分	大学の収容定員に係る学則変更	
フリガナ 設置者	ガッコウホウジン　ウリュウヤマガクエン 学校法人　瓜生山学園	
フリガナ 大学の名称	キョウトゲイジュツダイガク 京都芸術大学（Kyoto University of the Arts）	
大学本部の位置	京都市左京区北白川瓜生山2番地116号	
大学の目的	教育基本法及び学校教育法の定めるところに従い、学術の中心として広く知識を授けると共に、深く芸術学、デザイン諸学、造形芸術に関する専門の学芸を教授研究し、芸術的感性豊かな社会人の育成を以って、我国芸術文化の復興と発展に寄与することを目的とする。	
新設学部等の目的	近年の志願状況ならびに入学者数の実態に即し、芸術学部において収容定員の適正化のため、美術工芸学科、プロダクトデザイン学科、環境デザイン学科、映画学科、舞台芸術学科、文芸表現学科、アートプロデュース学科、歴史遺産学科の入学定員を変更する。	

新設学部等の概要

新設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	開設時期及び開設年次	所在地
	年	人	年次 人	人		年　月 第　年次	
芸術学部 ［Faculty of the Arts］							京都市左京区北白川瓜生山2番地116号
美術工芸学科 ［Department of Fine and Applied Arts］	4	210 (170)	2年次0 3年次1	842 (682)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
マンガ学科 ［Department of Manga］	4	0	2年次0 3年次0	0	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成23年4月 第1年次	
キャラクターデザイン学科 ［Department of Character Design］	4	200	2年次0 3年次1	802	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成19年4月 第1年次	
情報デザイン学科 ［Department of Information Design］	4	180	2年次0 3年次1	722	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成12年4月 第1年次	
プロダクトデザイン学科 ［Department of Product Design］	4	75 (45)	2年次0 3年次1	302 (182)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
空間演出デザイン学科 ［Department of Spatial Design］	4	60	2年次0 3年次1	242	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成12年4月 第1年次	
環境デザイン学科 ［Department of Environmental Design］	4	70 (55)	2年次0 3年次1	282 (222)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
映画学科 ［Department of Film Production］	4	90 (80)	2年次0 3年次1	362 (322)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
舞台芸術学科 ［Department of Performing Arts］	4	90 (60)	2年次0 3年次1	362 (242)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
文芸表現学科 ［Department of Creative Writing］	4	45 (40)	2年次0 3年次1	182 (162)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次	
アートプロデュース学科 ［Department of Art Studies and Cultural Production］	4	0 (25)	2年次0 3年次0 (1)	0 (102)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次 令和8年4月 第3年次	
こども芸術学科 ［Department of Arts and Child Studies］	4	30	2年次0 3年次1	122	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成19年4月 第1年次	
歴史遺産学科 ［Department of Historical Heritage］	4	0 (30)	2年次0 3年次0 (1)	0 (122)	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	令和6年4月 第1年次 令和8年4月 第3年次	
合計		1,050 (975)	2年次0 3年次10 (12)	4,220 (3,924)			
通信教育部芸術学部 ［Faculty of the Arts (Correspondence Education)］							同上
芸術学科 ［Department of Science of Art］	4	130	2年次10 3年次260	1,070	学士（芸術） (Bachelor of Arts)	平成10年4月 第1年次	

	美術科 ［Department of Fine Art］	4	150	2年次10 3年次260	1,150	学士（芸術） （Bachelor of Arts）	平成10年4月 第1年次		
	デザイン科 ［Department of Design］	4	800	2年次10 3年次950	5,130	学士（芸術） （Bachelor of Arts）	平成10年4月 第1年次		
	芸術教養学科 ［Department of Liberal and Fine Arts］	4	330	3年次500	2,320	学士（芸術） （Bachelor of Arts）	平成25年4月 第1年次 第3年次		
	合計		1,410	2年次30 3年次1,970	9,670				
	計		2,460 (2,385)	2年次30 3年次1,980 (1,982)	13,890 (13,594)				

同一設置者内における変更状況 （定員の移行，名称の変更等）	京都芸術大学 芸術学部 アートプロデュース学科（廃止）（入学定員　△ 25） （3年次編入学定員　△ 1） ※令和6年4月学生募集停止(3年次編入学定員は令和8年4月学生募集停止) 歴史遺産学科（廃止）（入学定員　△ 30） （3年次編入学定員　△ 1） ※令和6年4月学生募集停止(3年次編入学定員は令和8年4月学生募集停止)

教育課程	新設学部等の名称	開設する授業科目の総数				卒業要件単位数
		講義	演習	実験・実習	計	
	－	－ 科目	－ 科目	－ 科目	－ 科目	－ 単位

教員組織の概要		学部等の名称	専任教員等 教授	准教授	講師	助教	計	助手	兼任教員等
			人	人	人	人	人	人	人
	新設分	芸術学部　美術工芸学科	9 (8)	6 (5)	9 (8)	0 (0)	24 (21)	0 (0)	357 (357)
		キャラクターデザイン学科	6 (6)	8 (4)	8 (6)	0 (0)	22 (16)	0 (0)	92 (92)
		情報デザイン学科	6 (8)	7 (4)	7 (9)	0 (0)	20 (21)	0 (1)	121 (121)
		プロダクトデザイン学科	4 (4)	2 (2)	2 (0)	0 (0)	8 (6)	0 (0)	75 (75)
		空間演出デザイン学科	4 (4)	2 (2)	4 (4)	0 (0)	10 (10)	0 (0)	66 (66)
		環境デザイン学科	4 (4)	2 (1)	2 (2)	0 (0)	8 (7)	0 (0)	96 (96)
		映画学科	4 (4)	3 (2)	3 (3)	0 (0)	10 (9)	0 (0)	33 (33)
		舞台芸術学科	4 (4)	3 (1)	3 (2)	0 (0)	10 (7)	0 (0)	28 (28)
		文芸表現学科	3 (3)	1 (1)	2 (2)	0 (0)	6 (6)	0 (0)	32 (32)
		こども芸術学科	3 (3)	1 (1)	2 (2)	0 (0)	6 (6)	0 (0)	43 (43)
		芸術学部付（共通科目担当）	6 (7)	1 (1)	0 (0)	0 (0)	7 (8)	0 (0)	0 (0)
		通信教育部芸術学部　芸術学科	3 (3)	3 (3)	3 (3)	0 (0)	9 (9)	0 (0)	377 (377)
		美術科	3 (3)	4 (4)	4 (4)	0 (0)	11 (11)	0 (0)	385 (385)
		デザイン科	4 (4)	4 (4)	4 (4)	0 (0)	12 (12)	0 (0)	898 (898)
		芸術教養学科	4 (4)	2 (2)	2 (2)	0 (0)	8 (8)	0 (0)	140 (140)
		計	67 (69)	49 (37)	55 (51)	0 0	171 (157)	0 (1)	－ (－)
	既設分	芸術学部　芸術教養センター	7 (7)	3 (3)	4 (4)	0 (0)	14 (14)	0 (0)	149 (149)
		芸術学部　芸術教育資格支援センター	2 (2)	1 (1)	1 (1)	0 (0)	4 (4)	0 (0)	32 (32)
		通信教育部芸術学部　リベラルアーツセンター	3 (3)	1 (1)	2 (1)	0 (0)	6 (5)	0 (0)	238 (238)
		通信教育部芸術学部　芸術教育資格支援センター	0 (0)	1 (1)	0 (0)	1 (1)	2 (2)	0 (0)	81 (81)
		計	12 (12)	6 (6)	7 (6)	1 (1)	26 (25)	0 0	－ (－)
	合計		79 (81)	55 (43)	62 (57)	1 (1)	197 (182)	0 (1)	－ (－)

教員以外の職員の概要	職種	専任	兼任	計
		人	人	人
	事務職員	92 (92)	146 (146)	238 (238)
	技術職員	0 0	6 (6)	6 (6)
	図書館専門職員	1 (1)	1 (1)	2 (2)
	その他の職員	0 0	0 0	0 0
	計	93 (93)	153 (153)	246 (246)

校地等 区分	専用	共用	共用する他の学校等の専用	計	借用面積
校舎敷地	69,184.14㎡	6,927.50㎡	720.00㎡	76,831.64㎡	・18,501㎡(運動場) ・350.27㎡(瓜生山校地)借用期間：60年 ・4,102.16㎡(外苑ｷｬﾝﾊﾟｽ)借用期間：20年 京都芸術大学附属高等学校(通信制)と共用（収容定員630名） 認可保育園こども芸術大学(必要面積174.9㎡)と共用（収容定員60名）
運動場用地	18,501.00㎡	0㎡	0㎡	18,501.00㎡	
小計	87,685.14㎡	6,927.50㎡	720.00㎡	95,332.64㎡	
その他	35,781.39㎡	0㎡	0㎡	35,781.39㎡	
合計	123,466.53㎡	6,927.50㎡	720.00㎡	131,114.03㎡	

校舎	専用	共用	共用する他の学校等の専用	計	借用面積
	67,898.49㎡ (67,898.49㎡)	4,503.90㎡ (4,503.90㎡)	2,293.91㎡ (2,293.91㎡)	74,696.30㎡ (74,696.30㎡)	・外苑ｷｬﾝﾊﾟｽ3,096.89㎡ 借用期間：20年 ・大阪ｻﾃﾗｲﾄｷｬﾝﾊﾟｽ466.92㎡ 借用期間：5年 京都芸術大学附属高等学校(必要面積1200㎡)と共用（収容定員630名） 認可保育園こども芸術大学(必要面積128.04㎡)と共用（収容定員60名）

教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設
	35室	225室	0室	0室 （補助職員　0人）	0室 （補助職員　0人）

専任教員研究室	新設学部等の名称	室数
	大学全体	43室

図書・設備 新設学部等の名称	図書〔うち外国書〕 冊	学術雑誌〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標本 点
大学全体	171,647〔19,171〕 (173,058〔19,236〕)	1,192〔136〕 (1,182〔137〕)	213〔156〕 (231〔156〕)	10,657 (11,240)	0 (0)	0 (0)
計	171,647〔19,171〕 (173,058〔19,236〕)	1,192〔136〕 (1,182〔137〕)	231〔156〕 (231〔156〕)	10,657 (11,240)	0 (0)	0 (0)

図書館	面積	閲覧座席数	収納可能冊数
	2,728.00㎡	452	136,667

体育館	面積	体育館以外のスポーツ施設の概要
	980.61㎡	該当なし

経費の見積り及び維持方法の概要 経費の見積り 区分	開設前年度	第１年次	第２年次	第３年次	第４年次	第５年次	第６年次	
教員１人当り研究費等		300千円	300千円	300千円	300千円	－千円	－千円	大学全体：教育研究経費ではなく、人件費の「研究手当」として1人当り300千円を支給
共同研究費等		11,000千円	11,000千円	11,000千円	11,000千円	－千円	－千円	大学全体
図書購入費	148,000千円	28,500千円	28,500千円	28,500千円	28,500千円	－千円	－千円	大学全体：図書費には電子ｼﾞｬｰﾅﾙ・ﾃﾞｰﾀﾍﾞｰｽの整備費（運用ｺｽﾄ）・ﾃﾞｼﾞﾀﾙ教材制作費を含む
設備購入費	796,812千円	706,000千円	625,000千円	435,000千円	386,000千円	－千円	－千円	大学全体

学生１人当り納付金 第１年次	第２年次	第３年次	第４年次	第５年次	第６年次	
1,920千円	1,670千円	1,670千円	1,670千円	- 千円	- 千円	芸術学部：ｷｬﾗｸﾀｰﾃﾞｻﾞｲﾝ学科(ｷｬﾗｸﾀｰﾃﾞｻﾞｲﾝ)、情報ﾃﾞｻﾞｲﾝ学科、ﾌﾟﾛﾀﾞｸﾄﾃﾞｻﾞｲﾝ学科、映画学科、舞台芸術学科
1,890千円	1,640千円	1,640千円	1,640千円	- 千円	- 千円	芸術学部：美術工芸学科(日本画、油画、写真・映像、染織・ﾃｷｽﾀｲﾙ、総合造形)
1,870千円	1,620千円	1,620千円	1,620千円	- 千円	- 千円	芸術学部：ｷｬﾗｸﾀｰﾃﾞｻﾞｲﾝ学科(ﾏﾝｶﾞ)、空間演出ﾃﾞｻﾞｲﾝ学科、環境ﾃﾞｻﾞｲﾝ学科、こども芸術学科
1,430千円	1,180千円	1,180千円	1,180千円	- 千円	- 千円	芸術学部：美術工芸学科(歴史遺産)
1,400千円	1,150千円	1,150千円	1,150千円	- 千円	- 千円	芸術学部：美術工芸学科(ｱｰﾄﾌﾟﾛﾃﾞｭｰｽ)、文芸表現学科
353千円	323千円	323千円	323千円	- 千円	- 千円	通信教育部芸術学部：美術科(日本画・洋画・陶芸・染織・写真)、ﾃﾞｻﾞｲﾝ科
330千円	300千円	300千円	300千円	- 千円	- 千円	通信教育部芸術学部：美術科(書画)
261千円	231千円	231千円	231千円	- 千円	- 千円	通信教育部芸術学部：芸術学科
200千円	170千円	170千円	170千円	- 千円	- 千円	通信教育部芸術学部：芸術教養学科

学生納付金以外の維持方法の概要	私立大学経常費補助金、資産運用収入、雑収入

大学の名称	京都芸術大学（Kyoto University of the Arts）								
学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	定員超過率	開設年度	所在地	
	年	人	年次 人	人		倍			
芸術学部						1.06		京都市左京区北白川瓜生山2番地116号	
美術工芸学科	4	170	2年次0 3年次1	682	学士（芸術）	1.12	平成12年度		
マンガ学科		－	－	－		－	平成23年度		令和5年度より学生募集停止

既設大学等の状況	キャラクターデザイン学科	4	200	2年次0 3年次1	472	学士（芸術）	1.02	平成19 年度		令和5年度入学定員増（110人）
	情報デザイン学科	4	180	2年次0 3年次1	722	学士（芸術）	1.03	平成12 年度		
	プロダクトデザイン学科	4	45	2年次0 3年次1	182	学士（芸術）	1.07	平成23 年度		
	空間演出デザイン学科	4	60	2年次0 3年次1	242	学士（芸術）	1.03	平成12 年度		
	環境デザイン学科	4	55	2年次0 3年次1	222	学士（芸術）	1.09	平成12 年度		
	映画学科	4	80	2年次0 3年次1	322	学士（芸術）	1.00	平成19 年度		
	舞台芸術学科	4	60	2年次0 3年次1	242	学士（芸術）	0.98	平成19 年度		
	文芸表現学科	4	40	2年次0 3年次1	162	学士（芸術）	1.17	平成23 年度		
	アートプロデュース学科	4	25	2年次0 3年次1	102	学士（芸術）	1.19	平成16 年度		
	こども芸術学科	4	30	2年次0 3年次1	122	学士（芸術）	0.94	平成19 年度		
	歴史遺産学科	4	30	2年次0 3年次1	122	学士（芸術）	1.25	平成12 年度		
	通信教育部芸術学部						3.08		同上	
	芸術学科	4	130	2年次10 3年次260	880	学士（芸術）	2.64	平成10 年度		令和5年度入学定員増（1年次30人/3年次100人）
	美術科	4	150	2年次10 3年次260	1,150	学士（芸術）	1.90	平成10 年度		
	デザイン科	4	800	2年次10 3年次950	2,570	学士（芸術）	4.89	平成10 年度		令和5年度入学定員増（1年次630人/3年次670人）
	芸術教養学科	4	330	3年次500	1,750	学士（芸術）	2.63	平成25 年度		令和5年度入学定員増（1年次100人/3年次270人）
	大学院芸術研究科						1.38		同上	
	芸術専攻　（博士後期課程）	3	7	－	21	博士（芸術） 博士（学術）	1.33	平成12 年度		
	芸術専攻　（修士課程）	2	60	－	120	修士（芸術） 修士（学術）	1.39	平成27 年度		
	芸術環境専攻　（修士課程）	2	180	－	180	修士（芸術） 修士（学術）	－	令和5 年度		令和5年度開設（180人）
	大学院芸術研究科（通信教育）						2.13		同上	
	芸術専攻　（修士課程）	2	450	－	530	修士（芸術） 修士（学術）	2.13	平成19 年度		令和5年度名称変更および入学定員増（370人）

附属施設の概要	名称：京都芸術大学附属高等学校 目的：通信制高等学校 所在地：京都府京都市左京区北白川上終町24番地 設置年月日：平成31年4月1日 規模等：校地700.5㎡　校舎1395.5㎡ 名称：認可保育園　こども芸術大学 目的：自然と芸術を特徴とする保育事業 所在地：京都府京都市左京区北白川瓜生山2-116 設置年月日：平成31年4月1日 規模等：校地720.00㎡　校舎898.34㎡

学校法人瓜生山学園　設置認可等に関わる組織の移行表

令和５年度	入学定員	2年次編入	3年次編入	収容定員		令和６年度	入学定員	2年次編入	3年次編入	収容定員	変更の事由
京都芸術大学						京都芸術大学					
芸術学部						芸術学部					
美術工芸学科	170	0	1	682	→	美術工芸学科	210	0	1	842	定員変更(40)
キャラクターデザイン学科	200	0	1	802		キャラクターデザイン学科	200	0	1	802	
情報デザイン学科	180	0	1	722		情報デザイン学科	180	0	1	722	
プロダクトデザイン学科	45	0	1	182	→	プロダクトデザイン学科	75	0	1	302	定員変更(30)
空間演出デザイン学科	60	0	1	242		空間演出デザイン学科	60	0	1	242	
環境デザイン学科	55	0	1	222	→	環境デザイン学科	70	0	1	282	定員変更(15)
映画学科	80	0	1	322	→	映画学科	90	0	1	362	定員変更(10)
舞台芸術学科	60	0	1	242	→	舞台芸術学科	90	0	1	362	定員変更(30)
文芸表現学科	40	0	1	162	→	文芸表現学科	45	0	1	182	定員変更(5)
アートプロデュース学科	25	0	1	102	→	アートプロデュース学科	0	0	0	0	令和6年4月学生募集停止
こども芸術学科	30	0	1	122		こども芸術学科	30	0	1	122	
歴史遺産学科	30	0	1	122	→	歴史遺産学科	0	0	0	0	令和6年4月学生募集停止
計	975	0	12	3,924	→	計	1,050	0	10	4,220	
通信教育部芸術学部						通信教育部芸術学部					
芸術学科	130	10	260	1,070	→	芸術学科	130	10	260	1,070	
美術科	150	10	260	1,150	→	美術科	150	10	260	1,150	
デザイン科	800	10	950	5,130	→	デザイン科	800	10	950	5,130	
芸術教養学科	330	0	500	2,320	→	芸術教養学科	330	0	500	2,320	
計	1,410	30	1,970	9,670	→	計	1,410	30	1,970	9,670	
京都芸術大学大学院						京都芸術大学大学院					
芸術研究科						芸術研究科					
芸術専攻（修士課程）	60	－	－	120		芸術専攻（修士課程）	60	－	－	120	
芸術環境専攻（修士課程）	180	－	－	360		芸術環境専攻（修士課程）	180	－	－	360	
芸術専攻（博士課程）	7	－	－	21		芸術専攻（博士課程）	7	－	－	21	
計	247	－	－	501		計	247	－	－	501	
芸術研究科（通信教育）						芸術研究科（通信教育）					
芸術専攻（修士課程）	450	－	－	900		芸術専攻（修士課程）	450	－	－	900	
京都芸術デザイン専門学校						京都芸術デザイン専門学校					
クリエイティブデザイン学科	180	－	－	360		クリエイティブデザイン学科	180	－	－	360	
京都文化日本語学校						京都文化日本語学校					
総合日本語学科	160	－	－	320		総合日本語学科	160	－	－	320	

2. 校地校舎等の図面

① 都道府県内における位置関係の図面

② 最寄り駅からの距離,交通機関及び所要時間がわかる図面

③ 校舎,運動場等の配置図

④ 校舎の平面図

＜図面色の凡例＞

芸術学部収容定員変更に対応する施設

大学専用
（大学院・通学課程・通信教育課程含む）

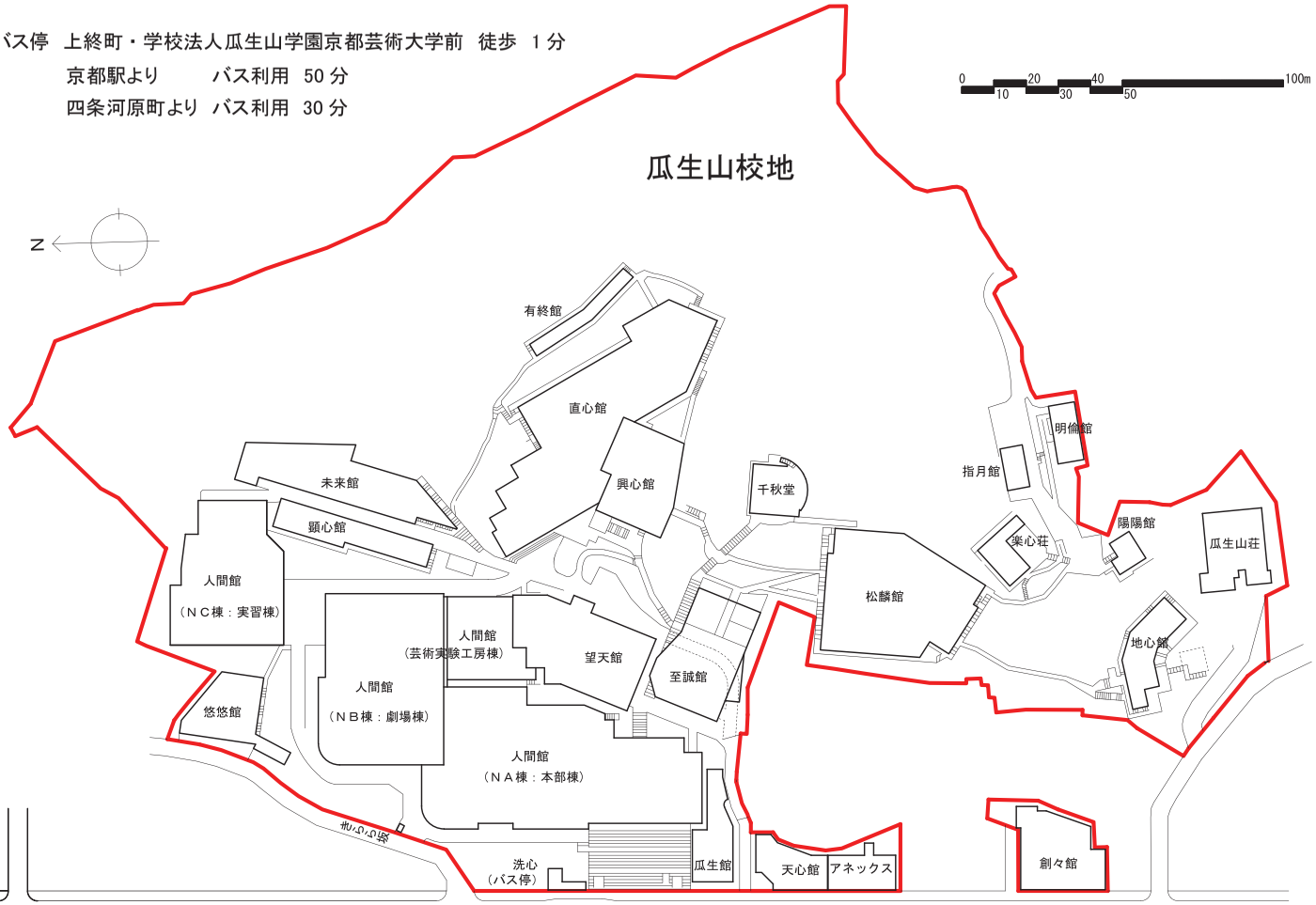
附属高校・保育園共用

都道府県内における位置関係の図面

バス停　上終町・学校法人瓜生山学園京都芸術大学前　徒歩　1 分

京都駅より　　バス利用　50 分

四条河原町より　バス利用　30 分



岩倉グランド校地

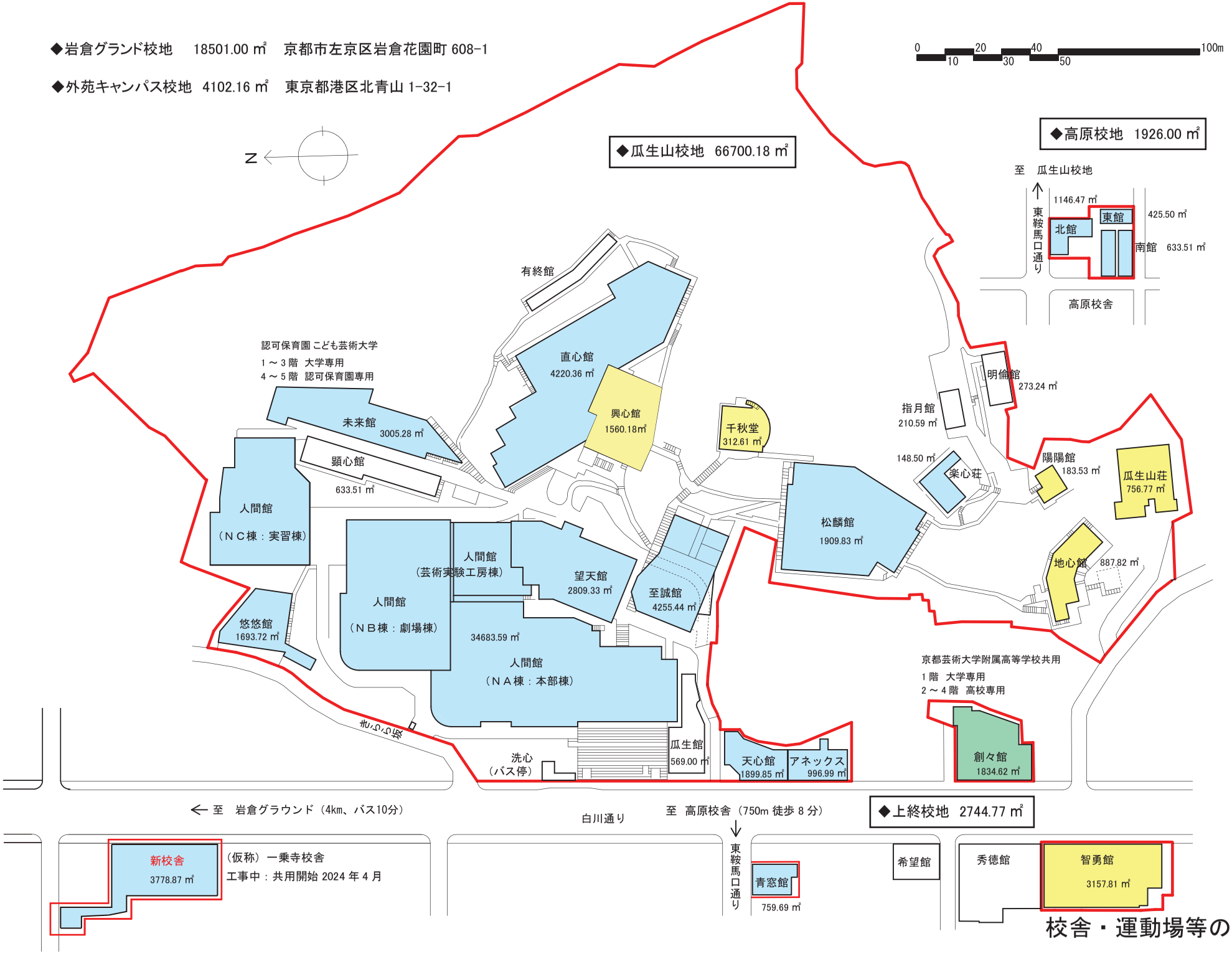
所在地　京都市左京区岩倉花園町 608-1

至　瓜生山キャンパスまで バス 10 分　4km

最寄の駅からの距離，交通機関及び所要時間が分かる図面

◆岩倉グランド校地　18501.00 ㎡　京都市左京区岩倉花園町 608-1

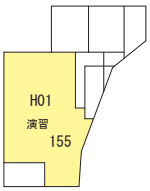
◆外苑キャンパス校地　4102.16 ㎡　東京都港区北青山 1-32-1



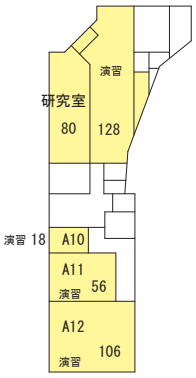
校舎・運動場等の配置図

天心館　天心館アネックス

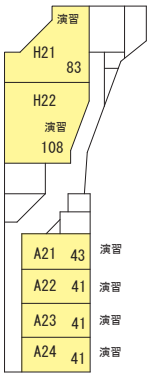
縮尺1/1000



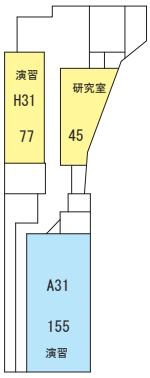
B１F



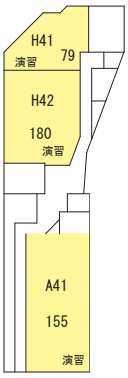
１F



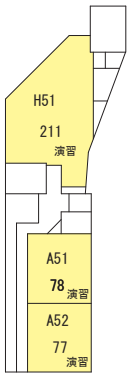
２F



３F

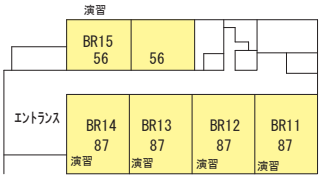


４F

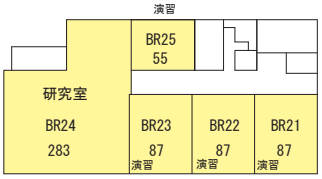


５F

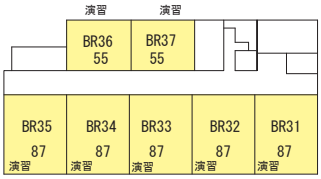
智勇館



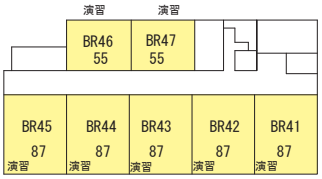
１F



２F

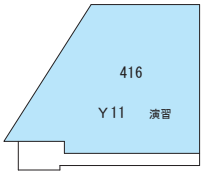


３F

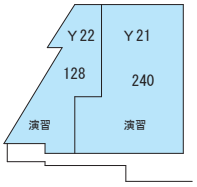


４F

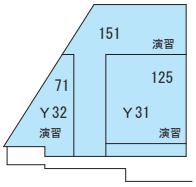
悠悠館



１F



２F

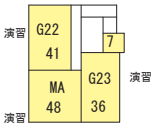


３F

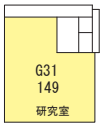
４F

青窓館

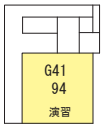
１F



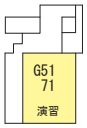
２F



３F

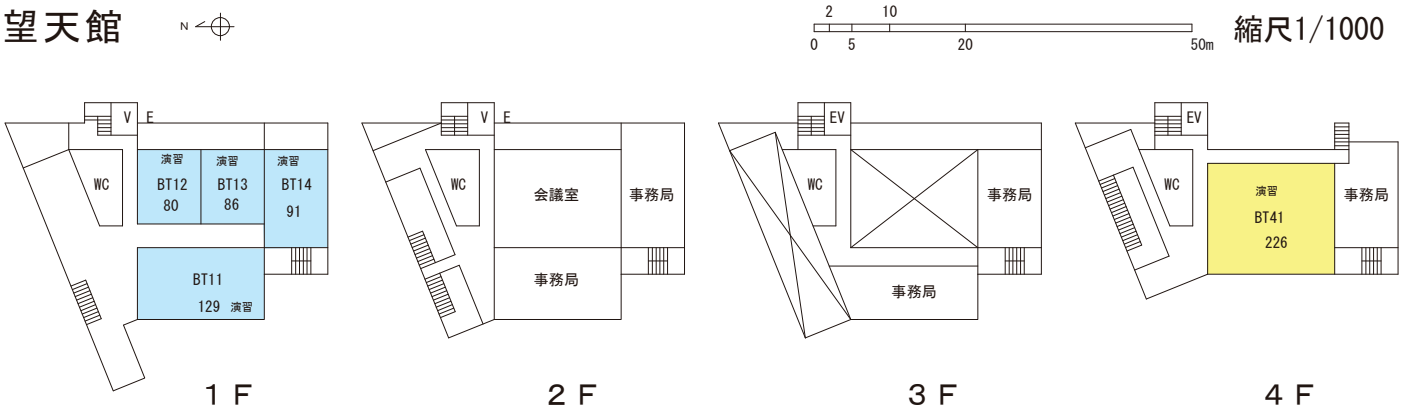


４F

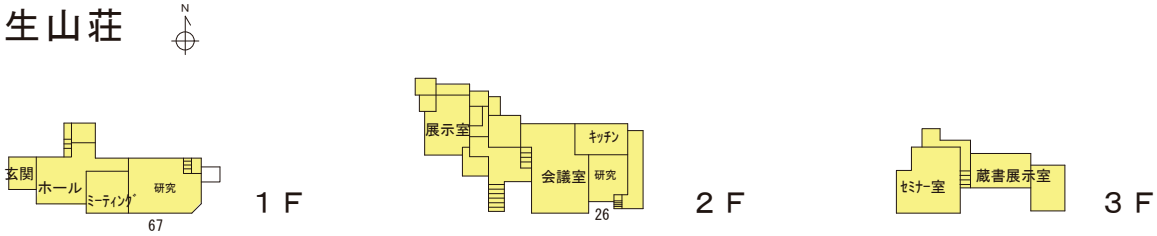


５F

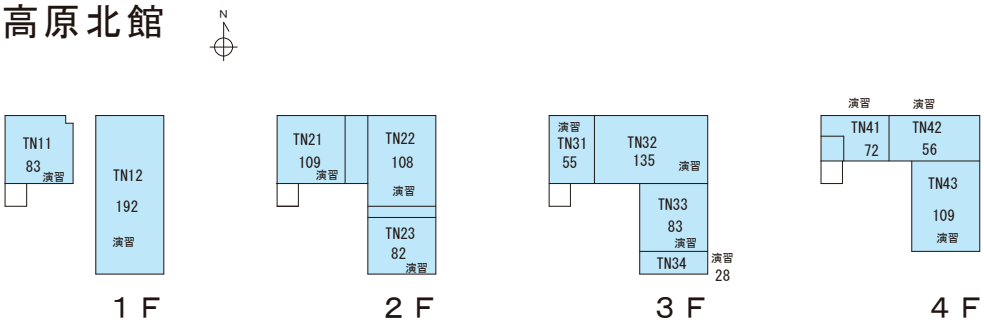
望天館



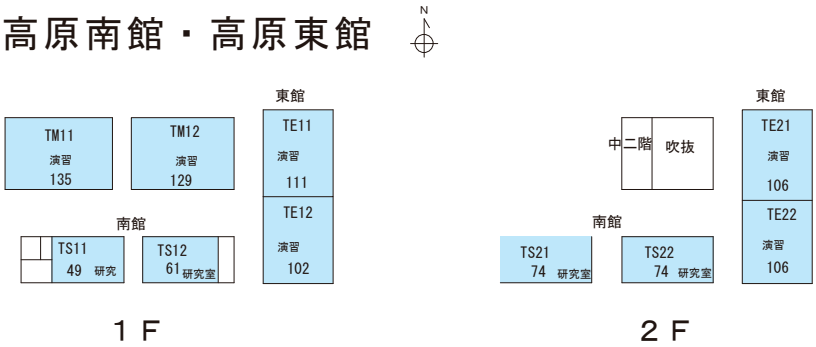
瓜生山荘



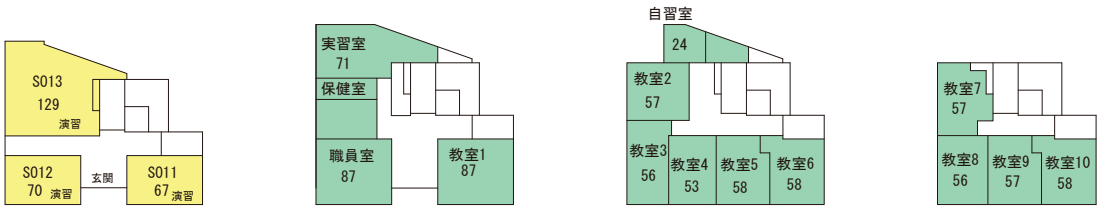
高原北館



高原南館・高原東館



創々館

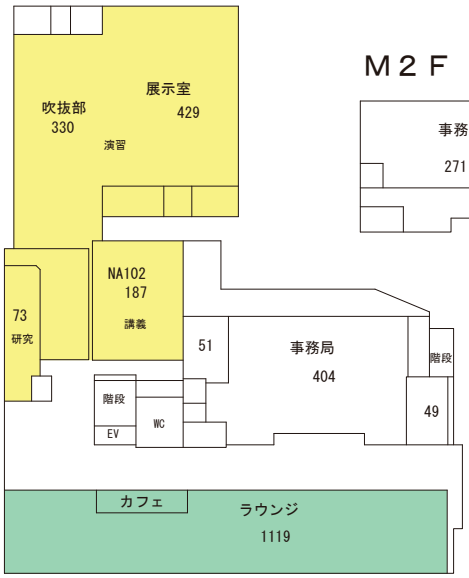


人間館ＮＡ棟

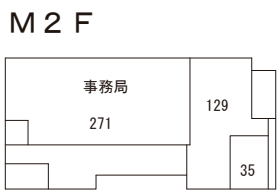
N

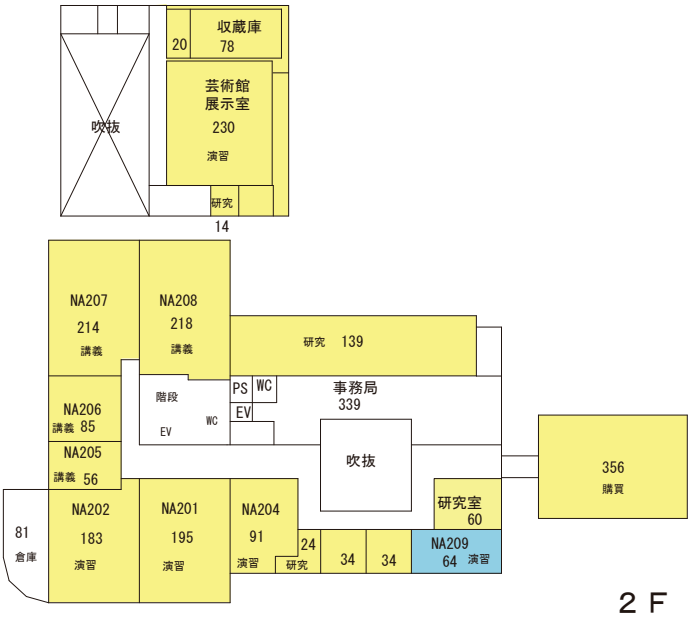
0 5 10 20 2 50m

縮尺1/1000

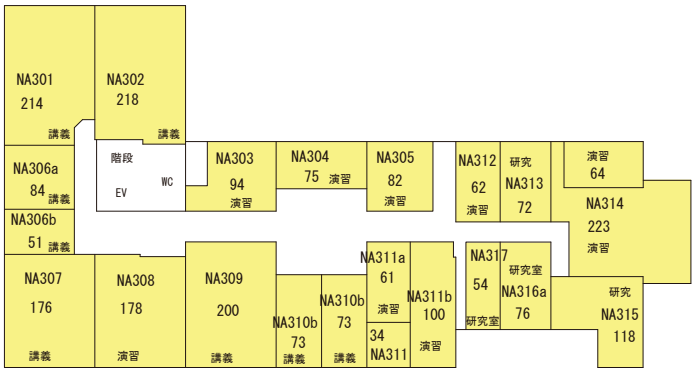


１Ｆ

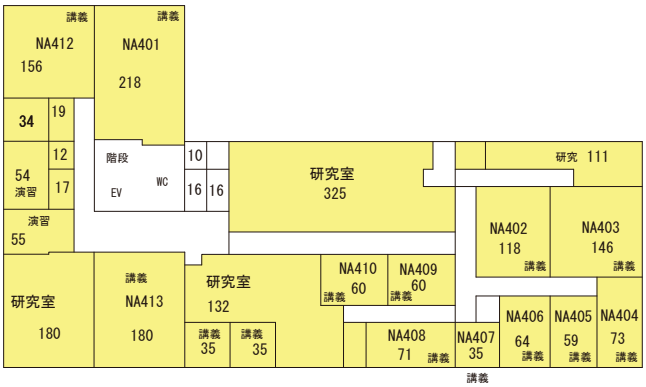




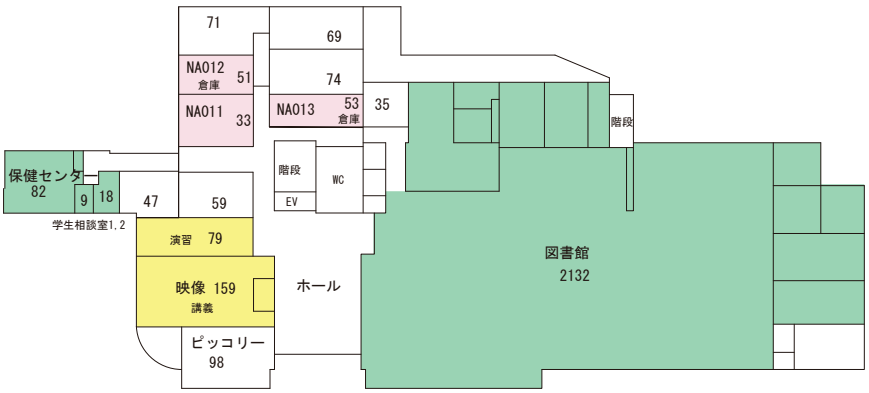
２Ｆ



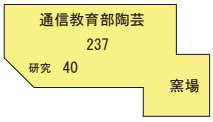
３Ｆ



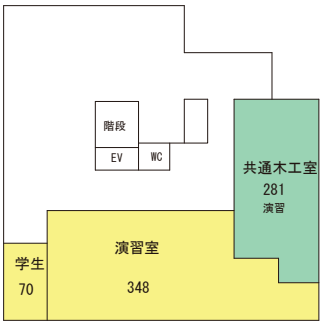
４Ｆ



Ｂ１Ｆ



ＮＢ Ｂ２Ｆ

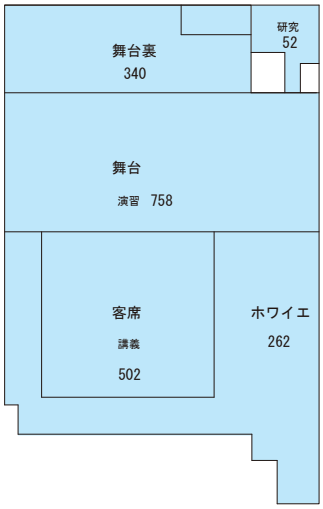


Ｂ２Ｆ

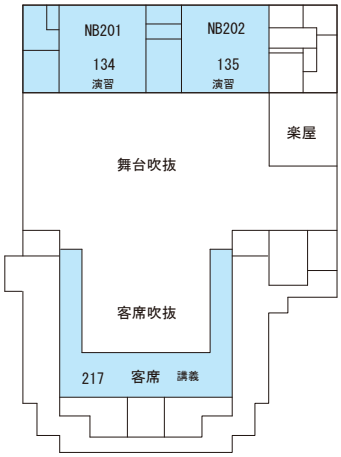
人間館ＮＢ棟

縮尺1/1000

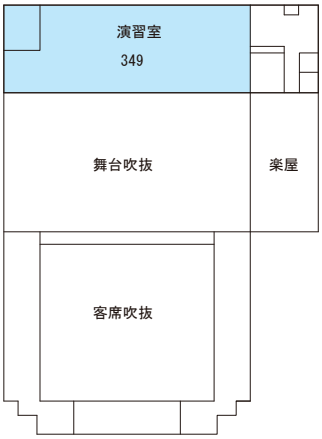
ＮＢ１Ｆ



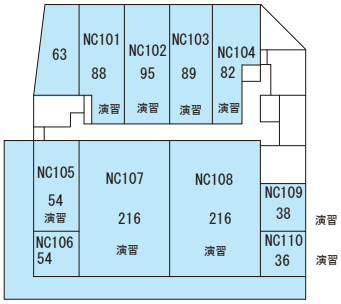
ＮＢ２Ｆ



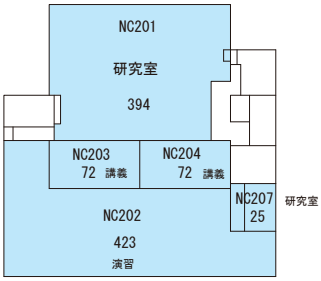
ＮＢ３Ｆ



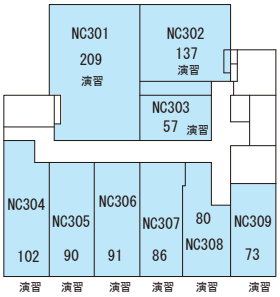
人間館ＮＣ棟



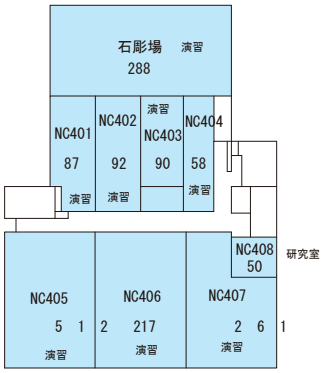
１Ｆ



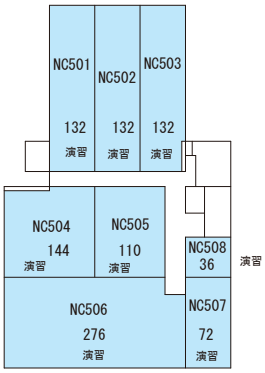
２Ｆ



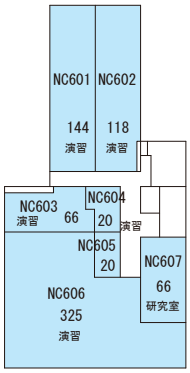
３Ｆ



４Ｆ



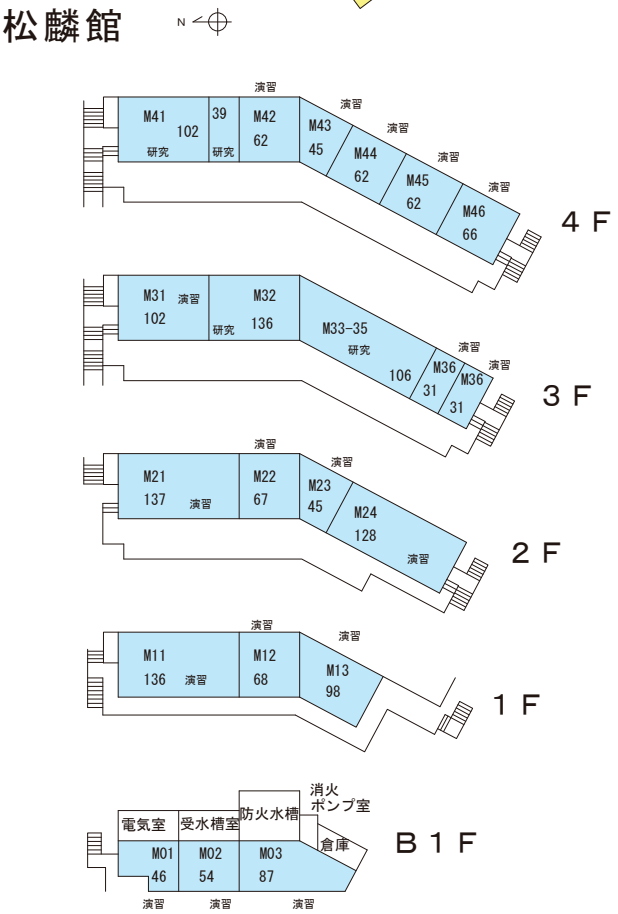
５Ｆ



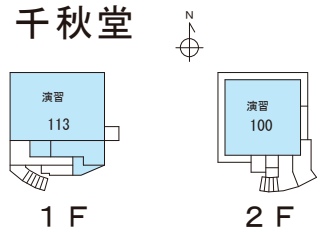
６Ｆ

直心館

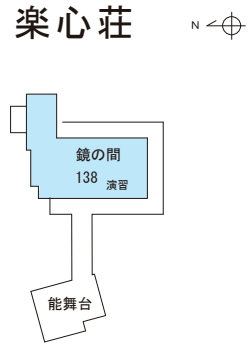
松麟館



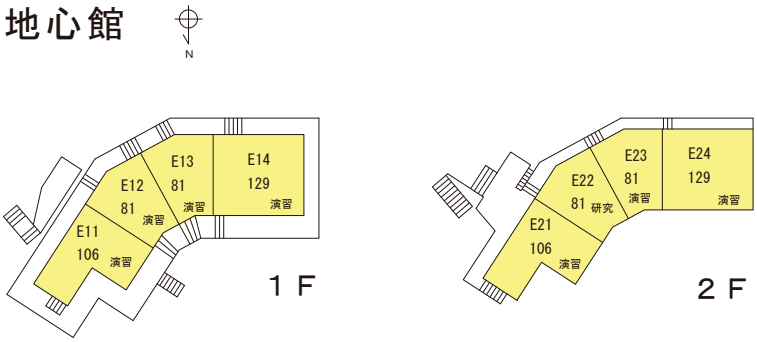
千秋堂



楽心荘



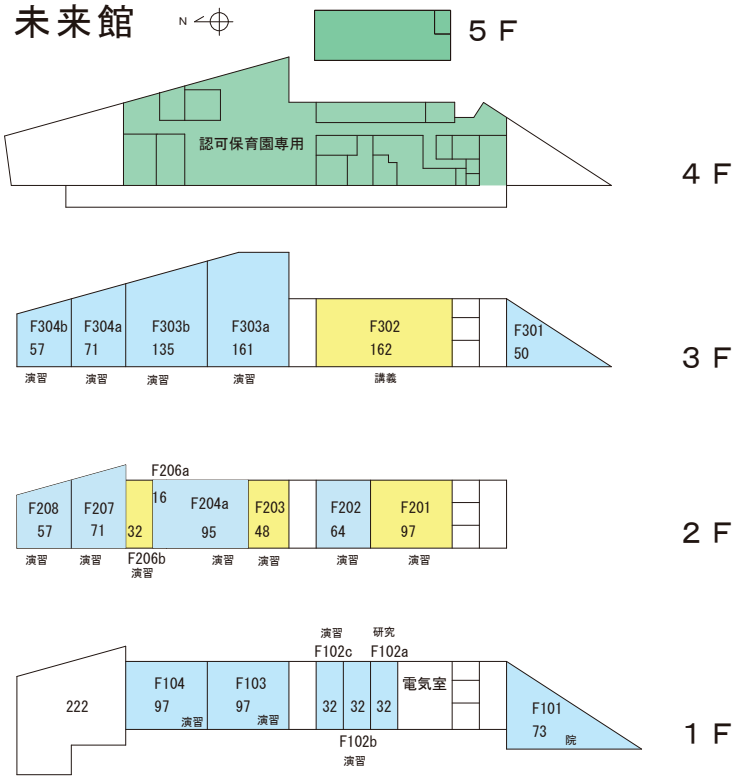
地心館



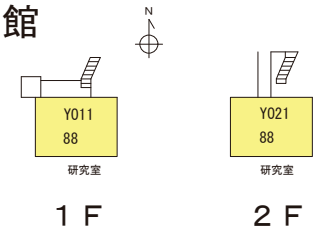
縮尺1/1000

至誠館

未来館

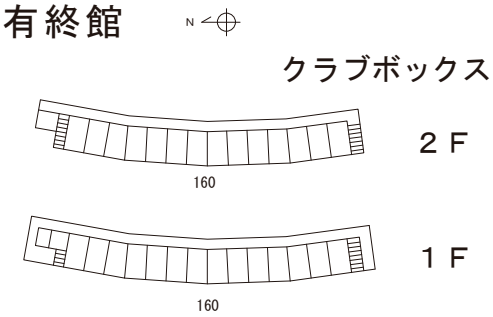


陽陽館

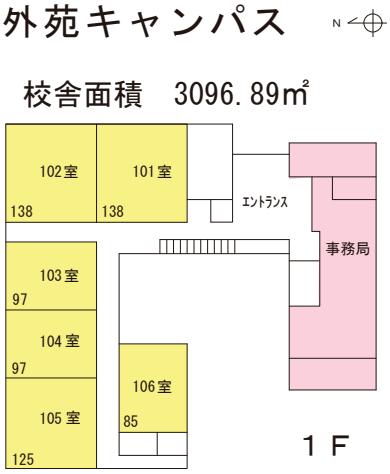


縮尺1/1000

有終館

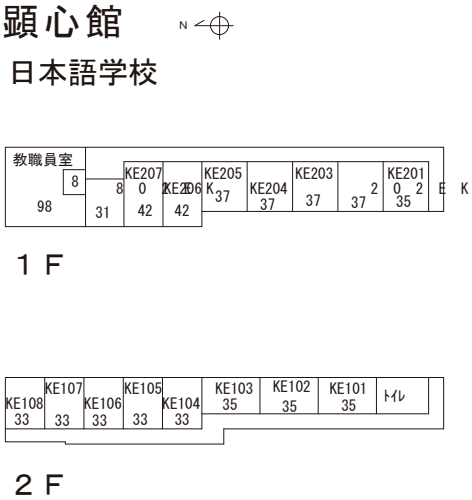


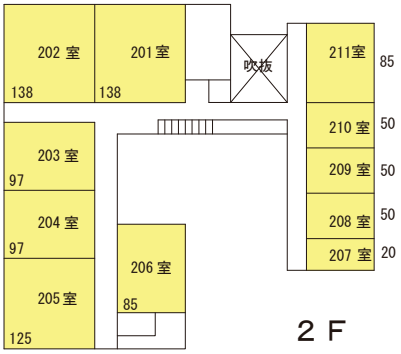
外苑キャンパス



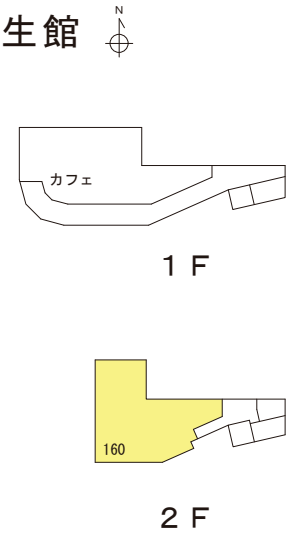
顕心館

日本語学校

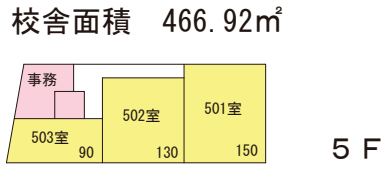




瓜生館



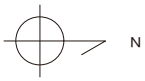
大阪サテライトキャンパス



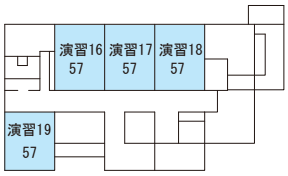
縮尺1/1000

一乗寺校舎（建設中：2024年4月供用開始）

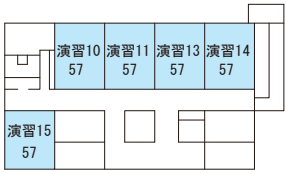
校舎面積3778.87㎡



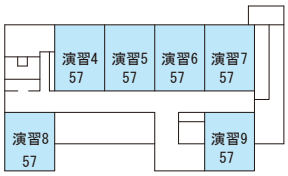
４Ｆ



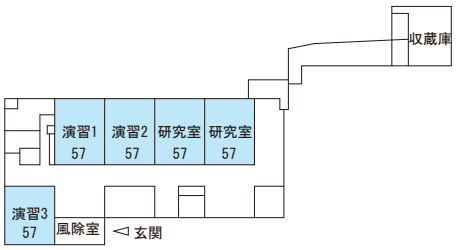
３Ｆ



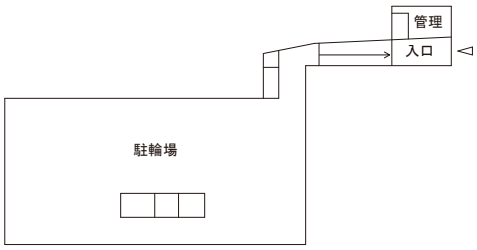
２Ｆ



１Ｆ



Ｂ１Ｆ



京都芸術大学学則（案）

第１章　総　則

（目的および使命）

第１条　京都芸術大学（以下「本学」と云う）は、教育基本法および学校教育法の定めるところに従い、学術の中心として広く知識を授けると共に深く芸術学、デザイン諸学、造形芸術に関する専門の学芸を教授研究し、芸術的感性豊かな社会人の育成を以って、我国芸術文化の復興と発展に寄与することを目的とする。

２　学部の教育研究上の目的は、次のとおりとする。

(1) 人類が直面する困難な課題を克服する人間の「創造力」と「想像力」を鍛え、社会の変革に役立てることができる人材の育成。

(2) 芸術文化を原動力とする新しい文明への展望と人類と自然への深い愛情に満ちた哲学の確立

３　学科の人材養成に関する目的は別表３のとおりとする。

４　本学は前項の目的を達成するために、教育研究活動等の状況についての点検および評価を行う。

第２章　学部、学生定員および修業年限

（学部および学生定員）

第２条　本学において設置する学部および、その学生定員は次のとおりとする。

学部・学科名	入学定員	編入学定員		収容定員
		２年次	３年次	
芸術学部	1,050	0	10	4,220
美術工芸学科	210	0	1	842
キャラクターデザイン学科	200	0	1	802
情報デザイン学科	180	0	1	722
プロダクトデザイン学科	75	0	1	302
空間演出デザイン学科	60	0	1	242
環境デザイン学科	70	0	1	282
映画学科	90	0	1	362
舞台芸術学科	90	0	1	362
文芸表現学科	45	0	1	182
こども芸術学科	30	0	1	122

（修業年限および在学年限）

第３条　本学の修業年限は４年とする。

２　学生は、8 年を超えて在学することはできない。但し、第 27 条の規定により入学した者は、定められた在学すべき年数の２倍に相当する年数を超えて在学することができない。

第３章　学年、学期および休業日

（学年）

第４条　学年は、４月１日に始まり、翌年３月 31 日に終わる。

（学期）

第５条　学年を分けて次の２期とする。

前期　　４月１日から９月 30 日まで

後期　　10 月１日から翌年３月 31 日まで

２　前項の規定に関わらず、学長が必要と認めるときは、前期および後期の期間を変更することができる。

（休業日）

第６条　本学における休業日を次のとおり定める。

日曜日および国民の祝日に関する法律(昭和 23 年法律第 178 号)に規定する休日

春季休業日　　３月 21 日から３月 31 日まで

夏季休業日　　７月 31 日から９月５日まで

冬季休業日　12 月 25 日から翌年１月５日まで

２　前項の規定にかかわらず、学長は臨時に休業日を設け、または休業日を変更することができる。

（授業日時数）

第７条　削除

第４章　教育課程

（開設授業科目およびその単位数）

第８条　本学において開設する創造学習科目、専門科目、自由選択科目、教職科目、学芸員科目に関する授業科目並びにその単位数は別表１のとおりとする。

※2014 年度入学者より創造学習科目に芸術教養科目を含む。

（授業の方法）

第９条　授業は、講義、演習、実習もしくは実技のいずれかまたはこれらの併用により行う。

（多様なメディアによる授業）

第９条の２　前条の授業は、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。

２　前項の授業を、外国において履修させることができる。前項の規定により、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させる場合についても、同様とする。

３　前１項の方法により行う授業は，あらかじめ指定した日時にパソコンその他双方向の通信手段によって行う。

４　前１項の授業の方法により修得し，卒業の要件の単位数に含めることができる単位数は，60 単位を超えないものとする。

５　前項の授業を実施する授業科目については，科目一覧表において定める。

第５章　履修の方法、学習の評価、課程修了の認定および卒業

（履修の方法）

第 10 条　本学において開設する授業科目はこれを必修および選択科目とし、履修の方法については本学則に定めるものの他別に定める。

（履修すべき科目の登録）

第 11 条　学生は、所属学科の課程に基づき毎学年度又は毎学期始めにおいて履修する授業科目を登録しなければならない。

２　学生は、前項により登録した授業科目以外の授業科目を履修し、また単位を修得することができない。

３　履修登録単位数の上限については別途定める。

（単位修得の認定）

第 12 条　各授業科目の履修を修了した者には認定の上、所定の単位を与える。

2　単位修得の方法は、筆記試験、論文、その他の方法の試験等によるものとし、試験等の方法については別に定める。

（他大学等における授業科目の履修等）

第 12 条の 2　教授会が教育上有益と認めるときは、他の大学または短期大学との協定等にもとづき、学生に当該他大学等の授業を履修させることができる。

2　前項の規定により履修した授業科目について修得した単位については、60 単位を超えない範囲で本学における卒業に必要な単位として認めることができる。

3　前 2 項の規定は、学生が外国の大学または短期大学に留学する場合について準用する。

4　前 3 項の規定に関し、必要な事項は別に定める。

（入学前の既修得単位等の認定）

第 12 条の 3　教授会が教育上有益と認めるときは、学生が本学に入学する前に大学または短期大学において履修した授業科目について修得した単位（科目等履修生制度により修得した単位を含む。）を、本学に入学した後における授業科目の履修により修得したものとみなし、単位を与えることができる。

2　前項により与えることのできる単位数は、編入学、転入学および再入学の場合を除き 30 単位を超えないものとし、前条の 2 第 1 項、第 2 項の規定により、本学において修得したものとみなす単位数と合わせて 60 単位を超えてはならない。

3　前 2 項の規定に関し、必要な事項は別に定める。

（試験等の時期）

第 13 条　試験等の時期は、原則として学期末または学年末とする。ただし授業科目の担当者が必要と認めたときは臨時に行うことができる。

（試験等の受験資格）

第 14 条　当該授業科目の履修について第 11 条第 1 項に定める時期に登録していない者は、試験を受けることができない。

（追試験）

第 15 条　病気等やむを得ない事情により、試験等を受験できなかったと教授会が認めた者は、追試験を受けることができる。

第 16 条　削除

（学習の評価）

第 17 条　試験等の評価は、S、A、B、C、D、F をもって表し、C 以上を合格とする。

2　成績評価の基準は次のとおりとする。

S　90～100　特に優れている
A　80～89　優れている
B　70～79　標準である
C　60～69　合格と認められる最低限の成績である
D　0～59　不合格
F　－　評価対象外

（単位の計算方法）

第 18 条　各授業科目に対する単位の計算方法は次のとおりとする。

1　講義及び演習については、15 時間から 30 時間の授業をもって 1 単位とする。

2　実習、実験、実技については、30 時間の授業をもって 1 単位とする。

3　こども芸術学科の各授業科目に対する単位数は別に定める。

（卒業の要件）

第 19 条　本学を卒業するためには、学生は 4 年以上在学し、次の 1 号から 4 号により、美術工芸学科、マンガ学科、キャラクターデザイン学科、情報デザイン学科、プロダクトデザイン学科、空間演出デザイン学科、環境デザイン学科、映画学科、舞台芸術学科、文芸表現学科、アートプロデュース学科、こども芸術学科、歴史遺産学科の各学科において 124 単位以上を修得しなければならない。

(1)　創造学習科目・芸術教養科目
40 単位以上（2015 年度入学生までは外国語必修含む。2018 年度・2019 年度入学生はキャリア創出科目群 6 単位以上を含む。2020 年度以降入学生は創造基礎科目群から 3 単位以上を含む）

(2)　専門科目
60 単位以上（環境デザイン学科は 2017 年度入学生までは 65 単位以上、2018 年度入学生からは 63 単位以上）

(3)　上記いずれかの科目、自由選択科目、特に指定する教職課程に関する科目・博物館学芸員に関する科目、本学が単位互換協定を結ぶ諸機関の科目を 24 単位以上

(4)　こども芸術学科については専門科目より 20 単位を上限として創造学習科目・芸術教養科目に算入することができる。

（課程修了の認定および学士の学位の授与）

第 20 条　本学に 4 年以上（第 27 条の規定により入学した者については、定められた在学すべき年数）在学し、第 19 条に定める単位を修得した者については、教授会の議を経て、学長が卒業を認定し、卒業証書を授け、学士（芸術）の学位を授与する。

第 6 章　資格の取得

（取得できる資格）

第21条　本学で取得できる資格は以下の通りとする。

学部	学科	取得できる資格
芸術学部	美術工芸学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） ※総合造形コース、染織テキスタイルコースは高等学校教諭一種免許状（工芸）も取得可 学芸員資格
	マンガ学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	キャラクターデザイン学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格

	情報デザイン学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	プロダクトデザイン学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	空間演出デザイン学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	環境デザイン学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	映画学科	学芸員資格
	舞台芸術学科	学芸員資格
	文芸表現学科	学芸員資格
	アートプロデュース学科	高等学校教諭一種免許状（美術）及び中学校教諭一種免許状（美術） 学芸員資格
	こども芸術学科	保育士 社会福祉主事任用資格 幼稚園教諭一種免許状 学芸員資格 児童厚生一級指導員（平成27年度入学生まで）
	歴史遺産学科	高等学校教諭一種免許状（地理歴史）及び中学校教諭一種免許状（社会） 学芸員資格

（資格の取得）

第22条　本学で取得できる資格の要件は以下のとおりとする。

(1)　本学芸術学部において高等学校教諭一種免許状（美術及び工芸または地理歴史）、中学校教諭一種免許状（美術または社会）を得ようとする者は、第 19 条に規定する卒業の要件を充足し、かつ教育職員免許法及び同法施行規則に定める科目の単位を修得しなければならない。

(2)　本学芸術学部において博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、第 19 条に規定する卒業の要件を充足し、かつ博物館法および同法施行規則に定める科目の単位を修得しなければならない。

(3)　本学芸術学部こども芸術学科において保育士の資格を取得しようとする者は、第 19 条に規定する卒業の要件を充足し、かつ児童福祉法施行規則第６条の２第１項３号に定める科目の単位を修得しなければならない。保育士資格に必要な科目については別に定める。

(4)　本学芸術学部こども芸術学科において社会福祉主事任用資格を取得しようとする者は、社会福祉法に定める科目の単位を修得しなければならない。資格に必要な科目については別に定める。

(5)　本学芸術学部こども芸術学科において幼稚園教諭一種免許状の資格を取得しようとする者は、教育職員免許法第５条別表第１に基づき、本学学則第19条及び別表１に規定する要件を充足しなければならない。（平成26年度以降入学者を対象とする）

(6)　本学芸術学部こども芸術学科において児童厚生一級指導員の資格を取得しようとする者は、財団法人児童健全育成推進財団が定める科目の単位を修得しなければならない。資格に必要な科目については別に定める。（平成27年度入学生まで対象）

第７章　入学、休学、退学、転学、転学科、転籍および除籍

（入学の時期）

第23条　入学の時期は毎学年の始めとする。

（入学資格）

第 24 条　本学に入学することのできる者は、次の各号のいずれかに該当し、かつ本学において実施する入学者選抜試験に合格した者とする。

(1)　高等学校を卒業した者

(2)　通常の課程による12年の教育を修了した者

(3)　外国において、学校教育における12年の課程を修了した者、又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者

(4)　文部科学大臣が、高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者

(5)　文部科学大臣の指定した者

(6)　文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験（大学入学資格検定を含む）に合格した者

(7)　本学において、相当年齢に達し、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者

（入学者選抜試験および入学検定料）

第 25 条　本学に入学を志願する者は、本学所定の書類等に入学検定料35,000円を添えて提出しなければならない。

2　提出の時期、方法、同時に提出すべき書類等については別に定める。

3　前項の規定による手続きを完了した者については別に定めるところにより選考を行う。

（再入学）

第26条　願いにより本学を退学した者、または第37条３号の事由により除籍された者が、退学または除籍後 2 年以内に再入学を希望するときは、選考の上、学長が入学を許可することがある。

2　この場合、退学または除籍前に修得した単位の全部または一部を既に修得したものとして認めることがある。この認定は教授会の議を経て学長が行う。

3　再入学の場合の入学検定料は35,000円とし、その他必要な手続きは別に定める。

（編入学、転入学）

第 27 条　次の各号のいずれかに該当する者で、本学に編入学または転入学を希望する者があるときは、選考のうえ学長が入学を許可することがある。

(1)　短期大学、高等専門学校を卒業した者

(2)　大学を卒業した者

(3)　3年次編入学の場合は大学に2年以上、2年次編入学の場合は大学に 1 年以上在学し、当該大学における卒業に必要な単位のうち、3年次編入学の場合は62単位以上、2年次編入学の場合は30単位以上を修得した者

(4)　専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を

満たすものを修了した者
(5) 前各号に掲げる者のほか、法令で定める者
2 前項の規定により入学を許可された者の、既に修得した授業科目及び単位数の取り扱い並びに在学すべき年数については、教授会の議を経て、学長が決定する。
3 前項の規定に関連した修業年限の短縮は行わない。
4 編入学、転入学の場合の必要な手続きは別に定める。

（入学に関する手続き）
第 28 条 本学に入学を許可された者は、指定の期間内に所定の入学金、授業料等納付金、および本学の指定する書類を提出しなければならない。
2 学長は、前項の規定による手続きを完了した者について、入学を許可する。
3 第 1 項の手続きを怠った者には入学許可を取り消すことがある。

（保証人）
第 29 条 入学を許可された者は、保証人を定め、本学の指定する期間内に届け出なければならない。
2 保証人は学生の在学中の一切の事項について責任をもつものとする。
3 保証人は父母または成年の親族等で、独立の生計を営むものとする。
4 保証人を変更したとき、転居したときは直ちに届け出なければならない。

（退学）
第 30 条 退学しようとする者は、その事由を詳記し、保証人連署捺印の上、学長に願い出、その許可を得なければならない。

（転学）
第 31 条 他の大学への転学を希望する者は、保証人連署捺印のうえ、学長に願い出、その許可を得なければならない。

（転学科）
第 32 条 所属する学科から他の学科への転学科を願い出た者については、選考のうえ、学長がこれを許可することがある。
2 転学科の場合に必要な手続きは別に定める。

（転籍）
第 33 条 本学通信教育部への転籍、または通学部への転籍を希望する者は、選考のうえ、学長がこれを許可することがある。
2 転籍の場合に必要な手続きは別に定める。

（休学）
第 34 条 疾病その他やむを得ない事情により 6 ケ月以上修学することのできない者は、保証人連署の上、学長に休学を願い出、その許可を得なければならない。
2 前項の休学のうち疾病による場合は、医師の診断書を添付しなければならない。
3 休学の期間は 1 年を超えることはできない。ただし、特別の事由があると認められた者にあっては、引き続きさらに 1 年まで延長することができる。
4 休学期間は通算して 2 年を超えることができない。ただし、別途定める事由に限り、通算して 3 年まで延長することができる。
5 休学の期間は在学年数に通算しない。

（復学）
第 35 条 休学期間満了のときまたは休学期間であってもその事由が消滅したときは、学長の許可を得て復学することができる。

（留学）
第 36 条 外国の大学等において学修することを志願する者は、学長の許可を得て留学することができる。
2 第 1 項の許可を得て留学した期間は修業年限に通算する。
3 留学の期間は半年または 1 年とし、これを超えることはできない。但し、特別の事由があると認められた者にあっては、引き続きさらに 1 年まで延長することができる。
4 留学期間は通算して 2 年を超えることはできない。

（除籍）
第 37 条 次の各号の一に該当する者は、教授会の議を経て学長が除籍する。
(1) 第 3 条に規定する在学年限を超えた者
(2) 死亡または行方不明の者
(3) 期間内に授業料等納付金を納付しなかった者

第 8 章 入学検定料、入学金、授業料、その他の納付金

（入学金、授業料等納付金）
第 38 条 入学金および授業料等納付金の額は、別表 2 のとおりとする。但し、納付金についてはスライド制とし、毎年改定されるものとする。
2 授業料等納付金は、毎年これを前期、後期に分けて次の期日までに納付しなければならない。
前期 当年度の前期授業開始日まで
後期 当年度の 9 月 20 日まで
3 やむを得ない事由のため授業料等納付金の納付が困難となった者については、願い出により納付期限を延長し、または、分納を許可することがある。

（退学時等の場合の授業料等納付金）
第 39 条 退学もしくは転学した者、除籍された者、退学もしくは停学を命ぜられた者または停学中の者は当該期の授業料等納付金を全額納入しなければならない。

（休学の場合の授業料等納付金）
第 40 条 休学時の授業料等納付金については別に定める。

（留学の場合の授業料等納付金）
第 41 条 留学時の授業料等納付金については別に定める。

（入学検定料、入学金および授業料等納付金の不還付）
第 42 条 既納の入学検定料、入学金および授業料等納付金は、還付しない。
2 第 1 項の特例は別に定める。

第９章　教職員組織

（教職員）

第 43 条　本学に、学長、教授、准教授、講師、助教、助手、副手、事務職員、技術職員、用務員等の職員を置く。

2　必要と認められた場合は、副学長を置くことが出来る。

（教職員の職務）

第 44 条　教職員の職務は学校教育法の定めるところによる。

第 10 章　教授会

（教授会）

第 45 条　本学に重要な事項を審議するため教授会を置く。

（教授会の構成）

第 46 条　教授会は、学長、教授、准教授および講師をもって組織する。

2　前項の規程にかかわらず、教授会が必要と認めたときは、教授会に助教その他の職員を加えることがある。

（教授会の招集等）

第 47 条　学部長は教授会を招集し、その議長となる。ただし、学部長に事故等あるときは教授会で互選されたものが議長となる。

2　学部長は、教授会の構成員の 3 分の 2 以上から議題を示し要求があった場合には、要求のあった日から 10 日以内に教授会を招集しなければならない。

（教授会の開催）

第 48 条　教授会は、構成員の 2 分の 1 以上の出席がなければ開催することができない。

（審議事項）

第 49 条　教授会は、学長が次に掲げる事項について決定を行うにあたり意見を述べるものとする。

(1)　学生の入学、卒業及び課程の修了

(2)　学位の授与

(3)　前 2 号に掲げるもののほか、教授会の意見を聴くことが必要なものとして学長が定めるもの

2　教授会は、前項に規定するもののほか、学長及び学部長がつかさどる教育研究に関する事項について審議し、及び学長等の求めに応じ意見を述べることができる。

（運営細則への委任）

第 50 条　その他教授会の運営に関し、必要とする事項については別に定める。

第 11 章　科目等履修生および外国人留学生

（科目等履修生）

第 51 条　本学において開設する授業科目のうち、1 科目または数科目を選んで受講を希望する者があるときは、当該科目の授業に支障がないかぎりにおいて選考のうえ科目等履修生として入学を許可することがある。

2　受講料は 1 単位につき 20,000 円とし、当該科目を受講する当初に一括して納入するものとする。

3　科目等履修生のうち希望する者には試験のうえ単位を与え、成績証明書を交付することができる。

4　科目等履修生について必要な事項は別に定める。

（外国人学生）

第 52 条　外国人で本学に入学を希望する者は選考のうえ入学を許可する。

2　外国人学生について必要な事項は別に定める。

第 12 章　賞罰

（表彰）

第 5 3 条　学生として表彰に値する行為があったときは、学長は、教授会の議を経てそのものを表彰する。

（罰則）

第 54 条　本学の学則に違反し、または本学の学生としてあるまじき行為があったときは、学長は、教授会の議を経てその者を懲戒する。

2　前項の懲戒は退学、停学および訓告とする。

3　前項の退学は、次の各号の一に該当する学生に対して行う。

(1) 性行不良で改善の見込みがないと認められる者

(2) 学力劣等で成業の見込みがないと認められる者

(3) 正当の理由がなくして出席常でない者

(4) 大学の秩序を乱し、その他学生としての本分に反すると認められる者

第 13 章　公開講座

（公開講座の開設）

第 55 条　本学において必要があると認めるときは、公開講座を設けることがある。

第 14 章　図書館

（図書館）

第 56 条　本学に図書館を置く。

2　図書館に関し必要な事項は別に定める。

第 15 章　研究所

（研究所）

第 57 条　本学に研究所を置く。

2　研究所に関し必要な事項は別に定める。

第 16 章　寄宿舎およびその他の厚生補導施設

（寄宿舎）

第 58 条　本学に寄宿舎を置くことができる。

2　寄宿舎に関し必要な事項は別に定める。

（その他厚生補導施設）

第 59 条　本学に厚生補導のための施設として、食堂を置くことができる。

2　食堂の運営に関し必要な事項がある時は別に定める。

第 17 章　博物館

（博物館）

第 60 条　本学に博物館を置くことができる。

2　博物館に関し必要な事項は別に定める。

第 18 章　研究生

（研究生）
第 61 条　本学に研究生を置くことができる。
　　2　研究生に関して必要な事項は別に定める。

第 19 章　通信教育課程
（通信教育課程）
第 62 条　本学に通信教育課程を置く。
　　2　通信教育課程に関する必要な事項は別に定める。

第 20 章　定型約款
（定型約款）
第 63 条　本学則その他諸規則（以下、本約款という。）を、民法第 3 編第 2 章第 1 節第 5 款で定める定型約款とみなす。
　　2　本約款は、民法第 548 条の 4 の規定により、変更することがある。
　　3　前項の規定により本約款を変更する場合には、本約款を変更する旨及び変更後の本約款の内容並びにその効力発生時期を本学のホームページに記載し、インターネットによる公開の方法により周知する。

第 21 章　改廃
（改廃）
第 64 条　本学則の改廃については、教授会の議を経て学長が行う。

附　則
平成 23 年 4 月 1 日施行
平成 24 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 25 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 26 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 27 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 28 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 29 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 30 年 4 月 1 日改訂、施行
平成 31 年 4 月 1 日改訂、施行
令和　2 年 4 月 1 日改訂、施行
令和　2 年 4 月 23 日改訂、施行
令和　4 年 4 月 1 日改訂、施行
令和　5 年 4 月 1 日改訂、施行
（募集停止学科にかかわる経過措置）
改訂後の第 2 条の規定にかかわらず、募集を停止する芸術学部マンガ学科は、当該学科に学生が在籍しなくなる日までの間、存続するものとする。
令和　6 年 4 月 1 日改訂、施行
（募集停止学科にかかわる経過措置）
改訂後の第 2 条の規定にかかわらず、募集を停止する芸術学部アートプロデュース学科及び歴史遺産学科は、当該学科に学生が在籍しなくなる日までの間、存続するものとする。

別表1（2024年度以降の入学生）

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
■芸術教養科目（創造基礎科目群）			
クリエイティブワークショップI		3	
クリエイティブワークショップII		5	
百科学		2	
ことばとコミュニケーションI		1	
ことばとコミュニケーションII		1	
デッサン特殊演習I		1	
デッサン特殊演習II		1	創造基礎科目群から３単位を選択必修とする。
創造的工房論		2	
リーディングスキル		2	
リサーチ&リテラシー入門		1	
情報リテラシー論		1	
デッサン演習基礎		1	
デッサン演習入門		1	
■芸術教養科目（芸術教養科目群）			
英会話I		2	
英会話II		2	
英会話III		2	
Academic English		2	
Academic English II		2	
フランスの文化と言語		2	
中国の文化と言語		2	
ドイツの文化と言語		2	
日本の文化と言語I		2	
日本の文化と言語II		2	
日本の文化と言語III		2	
日本の文化と言語IV		2	
心と身体の健康I		1	
心と身体の健康II		1	
体育実技I		2	
体育実技II		1	
体育実技III		1	
宗教学I		1	
宗教学II		1	
文学I		1	
文学II		1	
芸術史I		2	
芸術史II		2	
芸術史III		2	
芸術史IV		2	
デザイン論I		2	
美術論		2	
美術史		2	
文化史		2	
京都学I		2	
京都学II		2	
日本芸能史I		2	
日本芸能史II		2	

学際領域特講I		2	
学際領域特講II		2	
学際領域特講III		2	
学際領域特講IV		2	
学際領域特講V		2	
学際領域特講VI		2	
学際領域特講VII		2	
学際領域特講VIII		2	
素材論I		1	
素材論II		1	
政治学		2	
経済学I		1	
経済学II		1	
社会学基礎I		1	
社会学基礎II		1	
社会学II		2	
民俗学		2	
現代社会論I		1	
現代社会論II		1	
芸術と心理		2	
表象文化論I		1	
表象文化論II		1	
日本文化論I		1	
日本文化論II		1	
言語文化論I		1	
言語文化論II		1	
日本国憲法		2	
人権教育		2	
現代アート入門I		1	
現代アート入門II		1	
農演習I		2	
農演習II		2	
芸術特別演習I		2	
芸術特別演習II		2	
芸術特別演習III		2	
芸術特別演習IV		2	
芸術特別演習V		2	
色彩論I		1	
色彩論II		1	
写真論I		1	
写真論II		1	
哲学I		1	
哲学II		1	
情報学I		1	
情報学II		1	
自然と芸術		2	
数学基礎II		2	
数学基礎III		2	
日本語論述基礎I		1	
日本語論述基礎II		1	
日本語表現基礎I		1	
日本語表現基礎II		1	
国語基礎I		1	

国語基礎II		1	
法学I		1	
法学II		1	
キャリア研究実践		2	
就職対策特講		1	
学際領域演習I		2	
学際領域演習II		2	
キャリア英語基礎		2	
キャリア英語応用		2	
数学基礎I		2	
ウルトラトライアル		2	
韓国の文化と言語		2	
イタリアの文化と言語		2	
プロジェクト探究I		2	
プロジェクト探究II		2	
プロジェクト探究III		2	
プロジェクト探究IV		2	
プロジェクト探究V		2	
プロジェクト探究VI		2	
プロジェクト探究VII		2	
プロジェクト探究VIII		2	
キャリア研究基礎		1	
伝統文化特講		1	
社会科学入門		1	
知覚心理学		1	
芸術数学入門		1	
自然科学入門		1	
人文学入門		1	
デザイン入門		1	
京都の美術入門		1	
西洋の美術入門		1	
異文化コミュニケーションI		2	
異文化コミュニケーションII		2	
京都学特講		1	
知財特講		2	
英語基礎		2	
伝統文化論		1	
経営学		1	
美術解剖学		1	
生命論I		1	
技術史・技術論I		1	
サイエンスアート基礎		1	
データサイエンス入門		1	
メディアアート論		1	
心理学I		1	
先端科学芸術論		1	
中東の文化と言語		2	
現代ヘルスケア論		1	
写真論特講		1	
地域文化論I		1	
地政学		1	
芸術史講義（日本）I		2	
芸術史講義（日本）II		2	

芸術史講義（日本）III		2	
芸術史講義（日本）IV		2	
芸術史講義（アジア）I		2	
芸術史講義（アジア）II		2	
芸術史講義（アジア）III		2	
芸術史講義（アジア）IV		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）I		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）II		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）III		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）IV		2	
芸術史講義（近現代）I		2	
芸術史講義（近現代）II		2	
芸術史講義（近現代）III		2	
芸術史講義（近現代）IV		2	
伝統文化演習I		1	
伝統文化演習II		1	
伝統文化演習III		1	
伝統文化演習IV		1	
伝統文化演習V		1	
伝統文化演習VI		1	
伝統文化演習VII		1	
伝統文化演習VIII		1	
伝統文化演習IX		1	
伝統文化演習X		2	
伝統文化演習XI		2	
■美術工芸学科			
卒業研究・制作	4		
絵画基礎演習		2	・日本画コースは、 美術概論I、工芸概論I、コンピュータ演習、キャリア基礎演習、マテリアル・リサーチ、美術各論、工芸各論、日本画基礎I、日本画基礎II、日本画基礎V、日本画演習I、日本画演習II、日本画演習V、日本画演習VIを必修とする。 加えて、日本画表現I、日本画表現II、日本画表現IIIから2単位、日本画表現V、日本画表現VI、日本画表現VIIから2単位を選択必修とする。 ・油画コースは、 美術概論I、工芸概論I、コンピューター演習、キャリア基礎演習、マテリアル・リサーチ、美術各論、工芸各論、油画基礎I、油画基礎II、油画基礎V、油画演習I、油画演習II、油画演習V、油画演習VIを必修とする。 加えて、油画表現I、油画表現II、油画表現IIIから2単位、油画表現V、油画表現VI、油画表現VIIから2単位を選択必修とする。 ・染織テキスタイルコースは、 美術概論I、工芸概論I、コンピュータ演習、キャリア基礎演習、マテリアル・リサーチ、美術各論、工芸各論、染織テキスタイル基礎I、染織テキスタイル基礎II、染織テキスタイル基礎V、染織テキスタイル演習I、染織テキスタイル演習II、染織テキスタイル演習V、染織テキスタイル演習VIを必修とする。 加えて、染織テキスタイル表現I、染織テキスタイル表現II、染織テキスタイル表現IIIから2単位、 染織テキスタイル表現V、染織テキスタイル表現VI、染織テキスタイル表現VIIから2単位を選択必修とする。
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
美術概論I		2	
美術各論		2	
工芸概論I		2	
工芸各論		2	
コンピュータ演習		2	
キャリア基礎演習		2	
マテリアル・リサーチ		2	
美術工芸史I		2	
美術工芸史II		2	
美術工芸史III		2	
美術工芸史IV		2	
美術概論II		2	
工芸概論II		2	
表現研究II		2	
表現研究I		2	
表現研究III		2	

図学	2	タイル表現VIIから2単位を選択必修とする。
ソーシャル・アート演習I	2	
進路研究	2	・総合造形コースは、 美術概論I、工芸概論I、コンピュータ演習、キャリア基礎演習、マテリアル・リサーチ、美術各論、工芸各論、総合造形基礎I、総合造形基礎II、総合造形基礎V、総合造形演習I、総合造形演習II、総合造形演習V、総合造形演習VIを必修とする。 加えて、総合造形表現I、総合造形表現II、総合造形表現IIIから2単位、 総合造形表現V、総合造形表現VI、総合造形表現VIIから2単位を選択必修とする。
日本画基礎I	2	
日本画基礎II	2	
日本画基礎III	2	
日本画基礎V	2	
日本画基礎VII	2	
日本画基礎VIII	2	
日本画演習I	2	
日本画演習II	2	
日本画演習III	2	
日本画演習IV	2	・写真・映像コースは、 美術概論I、工芸概論I、コンピュータ演習、キャリア基礎演習、マテリアル・リサーチ、美術各論、工芸各論、写真・映像基礎I、写真・映像基礎II、写真・映像基礎V、写真・映像演習I、写真・映像演習II、写真・映像演習V、写真・映像演習VIを必修とする。 加えて、写真・映像表現I、写真・映像表現II、写真・映像表現IIIから2単位、 写真・映像表現V、写真・映像表現VI、写真・映像表現VIIから2単位を選択必修とする。
日本画演習V	2	
日本画演習VI	2	
日本画演習VII	2	
日本画演習VIII	2	
日本画表現I	2	
日本画表現II	2	
日本画表現III	2	
日本画表現V	2	
日本画表現VI	2	
日本画表現VII	2	
日本画表現IX	2	
日本画表現X	2	
日本画表現XII	2	
油画基礎I	2	
油画基礎II	2	
油画基礎III	2	
油画基礎V	2	
油画基礎VII	2	
油画基礎VIII	2	
油画演習I	2	
油画演習II	2	
油画演習III	2	
油画演習IV	2	
油画演習V	2	
油画演習VI	2	
油画演習VII	2	
油画演習VIII	2	
油画表現I	2	
油画表現II	2	
油画表現III	2	
油画表現V	2	
油画表現VI	2	
油画表現VII	2	・アートプロデュースコースは、 アートプロデュース入門I、アートプロデュース入門II、美術史I、美術史III、アートプロデュース基礎演習I、現代社会とアートII、現代社会とアートIII、現代社会とアートI、アートプロデュース基礎演習II、アート・マネジメント演習I、アート・マネジメント演習II、表現演習I、表現演習II、アートプロデュース総合演習I、アートプロデュース総合演習II、アートプロデュース総合演習III、アートプロデュース総合演習IV、アートプロデュース総合演習V、アートプロデュース総合演習VIを必修とする。
油画表現IX	2	
油画表現X	2	
油画表現XII	2	
染織テキスタイル基礎I	2	
染織テキスタイル基礎II	2	
染織テキスタイル基礎III	2	
染織テキスタイル基礎V	2	

染織テキスタイル基礎VII		2	習VIを必修とする。
染織テキスタイル基礎VIII		2	
染織テキスタイル演習I		2	加えて、リサーチ・プロジェクト演習Ⅰ、リサーチ・プロジェクト演習II、アート・プロジェクト演習Ⅰ、アートプロジェクト演習II、対話型鑑賞I、対話型鑑賞IIから4単位を選択必修とする。
染織テキスタイル演習II		2	
染織テキスタイル演習III		2	
染織テキスタイル演習IV		2	
染織テキスタイル演習V		2	
染織テキスタイル演習VI		2	・文化財保存修復・歴史文化コースは、歴史遺産学概論I、歴史遺産学概論II、歴史遺産学基礎実習I、京都地誌I、京都地誌II、考古学I、考古学II、歴史遺産学総合演習I、歴史遺産学総合演習II、史料講読I、史料講読II、フィールドワークI、歴史遺産プロジェクト演習I、歴史遺産学総合演習IIIを必修とする。
染織テキスタイル演習VII		2	
染織テキスタイル演習VIII		2	
染織テキスタイル表現I		2	
染織テキスタイル表現II		2	
染織テキスタイル表現III		2	
染織テキスタイル表現V		2	
染織テキスタイル表現VI		2	
染織テキスタイル表現VII		2	
染織テキスタイル表現IX		2	
染織テキスタイル表現X		2	
染織テキスタイル表現XII		2	
総合造形基礎I		2	
総合造形基礎II		2	
総合造形基礎III		2	
総合造形基礎V		2	
総合造形基礎VII		2	
総合造形基礎VIII		2	
総合造形演習I		2	
総合造形演習II		2	
総合造形演習III		2	
総合造形演習IV		2	
総合造形演習V		2	
総合造形演習VI		2	
総合造形演習VII		2	
総合造形演習VIII		2	
総合造形表現I		2	
総合造形表現II		2	
総合造形表現III		2	
総合造形表現V		2	
総合造形表現VI		2	
総合造形表現VII		2	
総合造形表現IX		2	
総合造形表現X		2	
総合造形表現XII		2	
写真・映像基礎I		2	
写真・映像基礎II		2	
写真・映像基礎III		2	
写真・映像基礎V		2	
写真・映像基礎VII		2	
写真・映像基礎VIII		2	
写真・映像演習I		2	
写真・映像演習II		2	
写真・映像演習III		2	
写真・映像演習IV		2	
写真・映像演習V		2	

写真・映像演習VI		2	
写真・映像演習VII		2	
写真・映像演習VIII		2	
写真・映像表現I		2	
写真・映像表現II		2	
写真・映像表現III		2	
写真・映像表現V		2	
写真・映像表現VI		2	
写真・映像表現VII		2	
写真・映像表現IX		2	
写真・映像表現X		2	
写真・映像表現XII		2	
アートプロデュース入門I		4	
アートプロデュース入門II		4	
美術史I		2	
美術史II		2	
美術史III		2	
美術史IV		2	
芸術学II		2	
芸術学III		2	
芸術学IV		2	
芸術学I		2	
芸術学V		2	
アートプロデュース基礎演習I		2	
現代社会とアートV		2	
現代社会とアートII		2	
現代社会とアートVI		2	
現代社会とアートIII		2	
芸術学VI		2	
現代社会とアートI		2	
現代社会とアートIV		2	
アートプロデュース基礎演習II		2	
リサーチ・プロジェクト演習I		2	
リサーチ・プロジェクト演習II		2	
アート・プロジェクト演習I		2	
アート・プロジェクト演習II		2	
対話型鑑賞I		2	
対話型鑑賞II		2	
アート・マネジメント演習I		2	
アート・マネジメント演習II		2	
フィールドスタディI		2	
フィールドスタディII		2	
表現演習I		2	
表現演習II		2	
アートプロデュース総合演習I		1	
アートプロデュース総合演習II		1	
アートプロデュース総合演習III		2	
アートプロデュース総合演習IV		2	
アートプロデュース総合演習V		2	
アートプロデュース総合演習VI		2	
現代社会とアートVII		2	
コンピュータ演習I		2	
コンピュータ演習II		2	

歴史遺産学概論I		2	
歴史遺産学概論II		2	
歴史遺産学基礎実習I		2	
京都地誌I		2	
京都地誌II		2	
人文地理学I		2	
人文地理学II		2	
自然地理学		2	
アジア史		2	
外国史		2	
考古学I		2	
考古学II		2	
宗教学概論		2	
遺跡修景論		2	
文化財庭園論		2	
文化財建造物論		2	
仏教芸術論		2	
装こう文化財論		2	
保存科学論		2	
民俗文化財論		2	
歴史遺産学基礎実習II		2	
歴史遺産学基礎実習III		2	
歴史遺産プロジェクト演習II		2	
歴史遺産プロジェクト演習III		2	
歴史遺産学総合演習I		3	
歴史遺産学総合演習II		3	
日本史特論I		2	
日本史特論II		2	
日本史特論III		2	
日本史特論IV		2	
史料講読I		2	
史料講読II		2	
史料講読III		2	
史料講読IV		2	
フィールドワークI		2	
歴史遺産プロジェクト演習I		2	
歴史遺産学総合演習III		4	
■キャラクターデザイン学科			
XRデザインII		2	・マンガコースは、 ストーリー構成、デッサン、アナログマンガ技法I、アナログマンガ技法II、表現技法基礎I、マンガ批評、マンガ史、デザイン基礎I、デザイン基礎II、デジタルマンガ技法、キャリアデザインIII、制作実習XI、制作実習XII、卒業研究・制作計画、マンガ制作I、マンガ制作II、キャリアデザインI、キャリアデザインII、業界研究、リテラシーを必修とする。 加えて、商業マンガ制作I、同人マンガ制作I、商業マンガ制作II、同人マンガ制作II、モーションコミックI、モーションコミックII、ビジネス企画I、ビジネス企画IIから8単位を選択必修とする。 ・キャラクターデザインコースは、 キャラクター形成論I、キャラクター形成論II、映像制作I、デッサン基礎I、デッサン基礎II、キャラクターベーシック、キャリアデザインII、卒業研究・分析、卒業研究・計画を必
卒業研究・制作	4		
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
ストーリー構成		2	
デッサン		2	
アナログマンガ技法I		2	

アナログマンガ技法II		2	修とする。
表現技法基礎I		2	
表現技法基礎II		2	加えて、CG制作基礎I、イラストレーション基礎I、アニメーション制作基礎I、ゲーム制作基礎Iから4単位、CG制作基礎II、イラストレーション基礎II、アニメーション制作基礎II、ゲーム制作基礎IIから4単位、 リアルワーク基礎I、リアルワーク基礎II、リアルワーク基礎III、リアルワーク基礎IV、リアルワーク基礎V、リアルワーク基礎VI、リアルワーク基礎VII、リアルワーク基礎VIII、リアルワーク基礎IXから2単位、 リアルワーク応用I、リアルワーク応用II、リアルワーク応用III、リアルワーク応用IV、リアルワーク応用V、リアルワーク応用VI、リアルワーク応用VII、リアルワーク応用VIII、リアルワーク応用IXから2単位、 リアルワーク計画I、リアルワーク計画II、リアルワーク計画III、リアルワーク計画IV、リアルワーク計画V、リアルワーク計画VI、リアルワーク計画VII、リアルワーク計画VIII、リアルワーク計画IXから2単位、 リアルワーク発展I、リアルワーク発展II、リアルワーク発展III、リアルワーク発展IV、リアルワーク発展V、リアルワーク発展VI、リアルワーク発展VII、リアルワーク発展VIII、リアルワーク発展IXから2単位を選択必修とする。
表現技法基礎III		1	
マンガ批評		2	
コンピュータ演習		2	
日本語コミュニケーションI		2	
日本語コミュニケーションII		2	
マンガ史		2	
デザイン基礎I		2	
デザイン基礎II		2	
立体造形演習I		2	
立体造形演習II		2	
デジタルマンガ技法		2	
デジタルマンガ補習		2	
取材・編集		2	
エッセイマンガI		2	
商業マンガ制作I		2	
同人マンガ制作I		2	
商業マンガ制作II		2	
同人マンガ制作II		2	
モーションコミックI		2	
モーションコミックII		2	
ビジネス企画I		2	
ビジネス企画II		2	
イラストレーションI		2	
イラストレーションII		2	
マンガ原作I		2	
マンガ原作II		2	
キャリアデザインIII		2	
デジタルコミック		2	
グラフィックデザイン基礎I		2	
グラフィックデザイン基礎II		2	
エッセイマンガII		2	
アシスタント演習I		2	
アシスタント演習II		2	
絵画技法		2	
デザイン演習I		2	
デザイン演習II		2	
制作実習XI		2	
制作実習XII		2	
卒業研究・制作計画		4	
マンガ制作I		2	
マンガ制作II		2	
メディア概論		2	
キャリアデザインI		2	
キャリアデザインII		2	
業界研究		2	
着彩		2	
リテラシー		2	
キャラクターデザイン概論I		4	
ゲーム制作特殊演習		2	
キャラクター形成論I		2	

キャラクター形成論II		2	
コンテンツプロデュース論I		4	
コンテンツプロデュース論II		4	
CG制作基礎I		2	
CG制作基礎II		2	
イラストレーション基礎I		2	
イラストレーション基礎II		2	
映像制作I		2	
デッサン基礎I		2	
デッサン基礎II		2	
デッサン応用I		2	
デッサン応用II		2	
立体造形基礎III		2	
立体造形基礎IV		2	
映像技法III		2	
映像技法IV		2	
背景美術I		2	
背景美術II		2	
CG制作応用I		2	
CG制作応用II		2	
アニメーション制作基礎I		2	
アニメーション制作基礎II		2	
リアルワーク基礎I		2	
リアルワーク基礎II		2	
リアルワーク基礎III		2	
リアルワーク基礎IV		2	
リアルワーク基礎V		2	
リアルワーク基礎VI		2	
リアルワーク基礎VII		2	
リアルワーク基礎VIII		2	
リアルワーク基礎IX		2	
リアルワーク応用I		2	
リアルワーク応用II		2	
リアルワーク応用III		2	
リアルワーク応用IV		2	
リアルワーク応用V		2	
リアルワーク応用VI		2	
リアルワーク応用VII		2	
リアルワーク応用VIII		2	
リアルワーク応用IX		2	
リアルワーク計画I		2	
リアルワーク計画II		2	
リアルワーク計画III		2	
リアルワーク計画IV		2	
リアルワーク計画V		2	
リアルワーク計画VI		2	
リアルワーク計画VII		2	
リアルワーク計画VIII		2	
リアルワーク計画IX		2	
リアルワーク発展I		2	
リアルワーク発展II		2	
リアルワーク発展III		2	
リアルワーク発展IV		2	

リアルワーク発展V		2	
リアルワーク発展VI		2	
リアルワーク発展VII		2	
リアルワーク発展VIII		2	
リアルワーク発展IX		2	
アニメーション制作応用I		2	
アニメーション制作応用II		2	
アイデアソンIII		4	
WebデザインI		2	
WebデザインII		2	
イラストレーション応用I		2	
イラストレーション応用II		2	
グラフィックデザインI		2	
グラフィックデザインII		2	
デザインソン		2	
UIデザイン		2	
ゲーム制作基礎I		2	
ゲーム制作基礎II		2	
ゲーム制作応用I		2	
ゲーム制作応用II		2	
パソコン演習I		1	
パソコン演習II		1	
キャラクターベーシック		2	
エフェクトデザインI		2	
エフェクトデザインII		2	
キャリアデザインII		2	
キャラクターデザインI		2	
キャラクターデザインII		2	
ゲームプログラミングI		2	
ゲームプログラミングII		2	
卒業研究・分析		4	
卒業研究・計画		2	
■情報デザイン学科			
ラーニングリテラシー	2		ビジュアルデザインコースは、ビジュアルコミュニケーションデザイン演習I、ビジュアルコミュニケーションデザイン演習IIを必修とする。 イラストレーションコースは、イラストレーション演習I、イラストレーション演習Iを必修とする。 映像クリエイションコースは、映像クリエイション演習I、映像クリエイション演習IIを必修とする。 ゲームクリエイションコースは、ゲームクリエイション演習I、ゲームクリエイション演習IIを必修とする。
リサーチとデザインI	2		
リサーチとデザインII	2		
アプリケーション基礎I		2	
グラフィックデザイン基礎I		2	
情報デザイン概論I		2	
情報デザイン概論II		2	
構想設計基礎		2	
企画構想基礎		2	
表現技法I		2	
表現技法II		2	
表現技法III		2	
表現技法IV		2	
表現技法V		2	
表現技法VI		2	
表現技法VII		2	
表現技法VIII		2	
表現技法IX		2	
プロフェッショナル研究I	2		
プロフェッショナル研究II	2		

グラフィックデザイン基礎II		2	
構想設計		2	
デザイン研究I	2		
デザイン研究II	2		
情報デザイン演習I		2	
情報デザイン論I		2	
情報デザイン論II		2	
情報デザイン論III		2	
情報デザイン論IV		2	
情報デザイン論V		2	
情報デザイン論VI		2	
情報デザイン論VII		2	
情報デザイン論VIII		2	
情報デザイン論IX		2	
情報デザイン論X		2	
情報デザイン論XI		2	
情報デザイン論XII		2	
情報デザイン論XIII		2	
グラフィックデザイン基礎III		2	
グラフィックデザイン基礎IV		2	
表現基礎技法I		2	
情報基礎技法		2	
表現基礎技法II		2	
表現基礎技法III		2	
ビジュアルコミュニケーションデザイン演習I		2	
イラストレーション演習I		2	
ビジュアルコミュニケーションデザイン演習II		2	
イラストレーション演習II		2	
デザイン基礎I		2	
デザイン基礎II		2	
卒業研究・制作	4		
企画構想		2	
キャリアデザイン基礎		1	
アプリケーション基礎II		2	
デザイン研究III		4	
情報デザインプロジェクト基礎I		1	
情報デザインプロジェクト基礎II		1	
情報デザインプロジェクト基礎III		1	
情報デザインプロジェクト基礎IV		1	
情報デザインプロジェクト基礎V		1	
情報デザインプロジェクト基礎VI		1	
情報デザインプロジェクトI		2	
情報デザインプロジェクトII		2	
情報デザインプロジェクトIII		2	
情報デザインプロジェクトIV		2	
情報デザインプロジェクトV		2	
情報デザインプロジェクトVI		2	
情報デザインプロジェクトVII		2	
情報デザインプロジェクトVIII		2	
情報デザインプロジェクトIX		2	
情報デザインプロジェクトX		2	
情報デザインプロジェクトXI		2	
情報デザインプロジェクトXII		2	

学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
XRデザインI		2	
■プロダクトデザイン学科			
卒業研究・制作	4		・プロダクトデザインコースは プロダクトデザイン入門I、製図演習、ユニバーサルデザイン演習、表現基礎、プロダクトデザイン研究、プロダクトデザイン総合Iを必修とする。 加えて表現演習Ⅰ、表現演習II、表現技法Ⅰ、家電入門、インテリア入門、FAB加工実習、CMF入門Ⅰ、CMF入門II、素材・造形演習、コンピュータ演習、表現技法ベーシックⅠ、モビリティプロジェクト入門、3DCAD演習Ⅰから12単位、プロダクトデザイン入門II、表現演習Ⅲ、プロダクトデザイン総合II、プロダクトデザインプロジェクトII、プロダクトデザインプロジェクトIII、クリエイティブシンキングI、クリエイティブシンキングII、CMF応用、UI/UX基礎、UI/UX応用、表現応用Ⅰ、表現応用II、表現応用III、ロジカルシンキング入門、表現技法ベーシックII、3DCAD演習IIから8単位。プロダクトデザイン総合III、プロダクトデザイン総合IV、アドバンスドデザインⅠ、アドバンスドデザインII、プロダクトデザインプロジェクトIV、プロダクトデザインプロジェクトⅤ、デザインキャリア、ロジカルシンキング応用、表現技法ベーシックIIIから6単位をそれぞれ選択必修とする。 ・クロステックデザインコースは、 コンピュテーション基礎、スタートアップ論I、スタートアップ論II、クロステックデザイン概論、スタートアップ論III、スタートアップ論IV、クロステックデザイン基礎、クロステックデザイン応用、クロステックデザイン研究を必修とする。 加えてプランニング演習、ブランドマーケティング演習Ⅰ、メディアリテラシー基礎、プレゼンテーション基礎、ソーシャルデザイン論、プランニング基礎から4単位、 造形技術演習、プログラミング演習、プロトタイピング基礎から4単位、 社会実装演習Ⅰ、社会実装演習II、プレゼンテーション演習、ブランドマーケティング演習II、キャリアデザインⅠ、キャリアデザインIIから4単位、 領域横断演習Ⅰ、領域横断演習II、展覧会設計演習から2単位をそれぞれ選択必修とする。
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
プロダクトデザイン入門I	2		
プロダクトデザイン入門II		2	
デザインキャリア		2	
製図演習	2		
家電入門		2	
インテリア入門		2	
ユニバーサルデザイン演習	2		
FAB加工実習		1	
CMF入門I		1	
CMF入門II		1	
CMF応用		2	
サスティナブルデザイン論		2	
インタフェースデザイン論		2	
素材・造形演習		2	
クリエイティブシンキングI		2	
UI/UX基礎		2	
UI/UX応用		2	
クリエイティブシンキングII		2	
表現応用I		2	
表現応用II		2	
表現応用III		2	
コンピュータ演習		2	
表現基礎		2	
ロジカルシンキング入門		2	
ロジカルシンキング応用		2	
プロダクトデザイン研究		4	
表現演習I		2	
表現演習II		2	
表現演習III		2	
プロダクトデザイン総合I		2	
プロダクトデザイン総合II		2	
プロダクトデザイン総合III		2	

プロダクトデザイン総合IV		2	
アドバンスドデザインI		2	
アドバンスドデザインII		2	
プロダクトデザインプロジェクトII		2	
プロダクトデザインプロジェクトIII		2	
プロダクトデザインプロジェクトIV		2	
プロダクトデザインプロジェクトV		2	
表現技法I		2	
表現技法ベーシックI		2	
表現技法ベーシックII		2	
表現技法ベーシックIII		2	
クリエイティブシンキングプロジェクト		2	
モビリティプロジェクト入門		2	
モビリティプロジェクト応用		2	
3DCAD演習I		2	
3DCAD演習II		2	
コンピュテーション基礎		2	
プロトタイピング基礎		2	
プロトタイピング演習		2	
造形技術演習		2	
メディアリテラシー基礎		2	
プログラミング演習		2	
スタートアップ論I		2	
スタートアップ論II		2	
プランニング基礎		2	
プランニング演習		2	
メディア論		2	
プレゼンテーション基礎		2	
ブランドマーケティング演習I		2	
コンピュテーショナルデザイン演習		2	
クロステックデザイン概論		2	
芸術表現論		2	
試作技術応用I		2	
試作技術応用II		2	
アプリケーション開発演習I		2	
アプリケーション開発演習II		2	
情報技術応用I		2	
情報技術応用II		2	
スタートアップ論III		2	
スタートアップ論IV		2	
社会実装演習I		2	
社会実装演習II		2	
ソーシャルデザイン論		2	
生産技術論		2	
デザインアプローチ論		2	
メディア表現演習I		2	
メディア表現演習II		2	
ソフトウェア開発演習I		2	
ソフトウェア開発演習II		2	
クロステックデザイン基礎		2	
クロステックデザイン応用		2	
領域横断演習I		2	
領域横断演習II		2	

プレゼンテーション演習		2	
UI/UX論		2	
展覧会設計演習		2	
ブランドマーケティング演習II		2	
キャリアデザインI		2	
キャリアデザインII		2	
クロステックデザイン研究		4	
■空間演出デザイン学科			
空間演出デザイン概論I	2		
空間演出デザイン概論II	2		
空間メソッドI		2	空間デザインコースは 空間メソッドI、空間デザイン基礎I、空間デザイン基礎II、空間メソッドII、空間メソッドIII、空間デザイン基礎IV、空間デザイン基礎V、空間デザイン表現演習III、空間デザイン表現演習IVを必修とする。 ファッションデザインコースは、 ファッションメソッドI、ファッションデザイン基礎I、ファッションデザイン基礎II、ファッションメソッドII、ファッションメソッドIII、ファッションデザイン基礎IV、ファッションデザイン基礎V、ファッションデザイン表現演習III、ファッションデザイン表現演習IVを必修とする。
ファッションメソッドI		2	
空間デザイン基礎I		2	
ファッションデザイン基礎I		2	
空間デザイン基礎II		2	
ファッションデザイン基礎II		2	
空間デザイン基礎III		2	
キャリア研究I		2	
ラーニングリテラシー	2		
デザイン表現基礎	2		
表現基礎PC	2		
空間演出デザイン基礎I	2		
空間演出デザイン基礎II	2		
空間演出デザイン基礎III	2		
空間演出デザイン概論III	2		
空間メソッドII		2	
ファッションメソッドII		2	
空間メソッドIII		2	
ファッションメソッドIII		2	
空間デザイン基礎IV		2	
ファッションデザイン基礎IV		2	
空間デザイン基礎V		2	
ファッションデザイン基礎V		2	
空間デザイン表現演習I		2	
ファッションデザイン表現演習I		2	
空間デザイン表現演習II		2	
ファッションデザイン表現演習II		2	
空間デザイン表現演習III		2	
ファッションデザイン表現演習III		2	
空間デザイン表現演習IV		2	
ファッションデザイン表現演習IV		2	
ファッションデザイン表現演習V		2	
空間演出デザイン論I		2	
空間演出デザイン論III		2	
キャリア研究II		2	
キャリア研究III		2	
空間プランニングメソッド		2	
ファッションプランニングメソッド		2	
空間デザイン演習I		2	
空間デザイン演習II		2	
空間デザイン演習III		2	
空間デザイン演習IV		2	
ファッションデザイン演習I		2	

ファッションデザイン演習II		2	
ファッションデザイン演習III		2	
ファッションデザイン演習IV		2	
空間演出デザインI		2	
空間演出デザインII		2	
空間演出研究	2		
空間デザイン研究I		2	
空間デザイン研究II		2	
空間デザイン研究III		2	
空間デザイン研究IV		2	
ファッションデザイン研究I		2	
ファッションデザイン研究II		2	
ファッションデザイン研究III		2	
ファッションデザイン研究IV		2	
デザイン総合演習I		2	
空間演出卒業研究		2	
卒業研究・制作	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
■環境デザイン学科			
建築史I	2		
建築史II	2		
建築史III	2		
環境デザイン論初歩	2		
建築一般構造I	2		
建築一般構造II	2		
建築計画論	2		
まちづくり計画論	2		
環境保全論		2	
環境デザイン論I	2		
環境デザイン論II	2		
構造力学	2		
環境工学	2		
建築材料学	2		
建築法規	2		
建築積算・施工	2		
建築設備学	2		
構造計画	2		
ランドスケープ計画論		2	
プロフェッショナル研究		2	
デザイン基礎I	4		
デザイン基礎II		4	
デザイン基礎III	4		
デザイン基礎IV		4	
環境デザインI	3		
環境デザインII		3	

環境デザインIII	3		
環境デザインIV		3	
環境計画I	3		
環境計画II		3	
環境計画III	3		
環境計画IV		3	
環境計画V	3		
環境計画VI		3	
CADI		2	
CADII		2	
庭園演習I		2	
庭園演習II		2	
環境デザイン概論	2		
環境デザイン特講I		2	
環境デザイン特講II		2	
アーキテクトプラクティスI		1	
アーキテクトプラクティスII		1	
環境デザイン論III		2	
環境デザイン論IV		2	
CAD初歩		1	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
卒業研究・制作	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■映画学科			
映画概論	4		作品研究I、映画演出制作基礎III、映画撮影照明基礎、映画録音基礎、映画美術基礎、映画演出制作基礎IV、映画演出演制基礎II、映画プロデュース基礎II、映画演技基礎I、映画演技基礎II、映画演技基礎IIIから4単位、中編映画制作I、創作・研究I、シナリオ研究Iから4単位、映画演出・プロデュースI、映画撮影照明I、映画録音I、映画美術I、映画演出・プロデュースIII、映画プロデュースI、映画演技IIIから2単位、中編映画制作II、創作・研究II、シナリオ研究IIから4単位を選択必修とする。
キャリア研究I	2		
映画演出制作基礎I	4		
映画プロデュース基礎I	2		
卒業研究・プランニング	2		
卒業研究・プリプロダクション	4		
卒業研究・制作	4		
作品研究I		4	
映画演出制作基礎II		2	
映画演出制作基礎III		2	
映画演出制作基礎IV		2	
映画撮影照明基礎		2	
映画録音基礎		2	
映画美術基礎		2	
映画演技基礎I		2	
映画演技基礎II		2	
映画演技基礎III		2	
映画プロデュース基礎II		2	
映画演出・プロデュースI		2	
映画演出・プロデュースIII		2	
映画プロデュースI		2	
映画撮影照明I		2	

映画録音I		2	
映画美術I		2	
映画演技III		2	
中編映画制作I		4	
創作・研究I		4	
シナリオ研究I		4	
中編映画制作II		4	
創作・研究II		4	
シナリオ研究II		4	
作品研究基礎		4	
作品研究II		4	
作品研究III		4	
作品研究IV		4	
映画百読I		2	
映画百読II		2	
キャリア研究基礎(映画)		1	
キャリア研究II		2	
キャリア研究応用I		2	
キャリア研究応用II		2	
映画プロデュースII		2	
映画プロデュースIII		2	
映画プロデュースIV		2	
映画文芸表現研究		2	
映画撮影照明II		2	
映画撮影照明III		2	
映画録音II		2	
映画美術II		2	
コンピュータエフェクトI		2	
コンピュータエフェクトII		2	
プロフェッショナル編集		2	
映画演技I		2	
映画演技IV		2	
映画演技V		2	
映画演技VI		2	
映画演技VII		2	
映画演技VIII		2	
映画演技X		2	
映画演技XI		2	
短編映画制作I		4	
短編映画制作II		4	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■舞台芸術学科			
舞台芸術概論I	2		演技・演出コースは、専門科目の選択科目のうち、演技・演出I、演技・演出IIを必修とする。 また、作品研究I、作品研究II、作品研究III、作品研究IVから4単位、
舞台芸術史	2		
作品研究II		2	
作品研究I		2	
作品研究IV		2	

作品研究III		2	総合演習・ダンスI、総合演習・ダンスII、プランニング基礎、総合演習・演技II、総合演習・演技Iから4単位、演技・演出III、演技・演出IVから2単位、インディビジュアル・スタディI、インディビジュアル・スタディII、社会実装I、社会実装II、総合演習・演劇I、総合演習・演劇II、総合演習・ミュージカルI、総合演習・ミュージカルIIから4単位、演技・演出V、演技・演出VIから2単位を選択必修とする。 舞台デザインコースは、専門科目の選択科目のうち、舞台デザインI、舞台デザインIIを必修とする。 また、作品研究I、作品研究II、作品研究III、作品研究IVから4単位、総合演習・ダンスI、総合演習・ダンスII、プランニング基礎、総合演習・舞台監督I、総合演習・音響I、総合演習・照明I、総合演習・デザインI、総合演習・舞台美術Iから4単位、舞台デザインIII、舞台デザインIVから2単位、インディビジュアル・スタディI、インディビジュアル・スタディII、社会実装I、社会実装II、総合演習・舞台監督II、総合演習・音響II、総合演習・照明II、総合演習・デザインII、総合演習・舞台美術IIから4単位、舞台デザインV、舞台デザインVIから2単位を選択必修とする。
舞台作品特講・劇作		2	
グローバル・スタディI		1	
グローバル・スタディII		1	
舞台創作基礎I	2		
舞台創作基礎II	2		
舞台基礎演習・ダンスI		2	
舞台基礎演習・ダンスII		2	
演技・演出I		2	
演技・演出II		2	
舞台デザインI		2	
舞台デザインII		2	
コラボレーション基礎	2		
演技・演出III		2	
演技・演出IV		2	
舞台デザインIII		2	
舞台デザインIV		2	
総合演習・演劇I		2	
総合演習・舞台監督II		2	
総合演習・照明II		2	
総合演習・舞台美術II		2	
総合演習・音響II		2	
総合演習・演劇II		3	
総合演習・デザインII		3	
総合演習・照明I		2	
総合演習・ダンスI		2	
総合演習・ダンスII		2	
総合演習・演技I		2	
総合演習・舞台監督I		2	
総合演習・演技II		2	
総合演習・デザインI		2	
演技・演出VI		2	
舞台デザインVI		2	
総合演習・舞台美術I		2	
舞台デザイン特講・衣装		2	
舞台表現演習・殺陣		2	
演技・演出V		2	
舞台デザインV		2	
総合演習・音響I		2	
舞台デザイン特講・映像		2	
舞台基礎演習・伝統芸能I		1	
舞台基礎演習・伝統芸能II		1	
舞台基礎演習・ボーカルI		1	
舞台基礎演習・ボーカルII		1	
舞台表現演習・ボーカルI		2	
舞台表現演習・ボーカルII		2	
総合演習・ミュージカルI		3	
総合演習・ミュージカルII		3	
舞台応用演習・声優I		2	
舞台応用演習・声優II		2	
プランニング基礎		2	

インディビジュアル・スタディI		2	
インディビジュアル・スタディII		2	
社会実装I		2	
社会実装II		2	
卒業研究・制作	4		
卒業研究・制作プランニング	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■文芸表現学科			
百讀I	2		百讀VII、百讀VIII、百讀IX、百讀X、百讀XI、百讀XII、から4単位、創作メソッドI、編集メソッドI、創作メソッドII、編集メソッドIIから4単位、 編集ワークショップII、創作ワークショップIII、創作ワークショップIV、創作ワークショップV、創作ワークショップVI、創作ワークショップVII、創作ワークショップVIII、創作ワークショップIXから4単位、 文芸と社会I、文芸と社会II、文芸と社会III、文芸と社会IV、文芸と社会V、文芸と社会VIから4単位を選択必修とする。
百讀II	2		
百讀VII		2	
百讀VIII		2	
百讀IX		2	
百讀X		2	
百讀XI		2	
百讀XII		2	
美術論I		2	
音楽と文芸III		1	
音楽と文芸IV		1	
文芸表現入門I	2		
文芸表現入門II	2		
文芸表現ベーシックI	2		
プロフェッショナル特講I	2		
プロフェッショナル特講II	2		
文芸表現ベーシックII	2		
創作メソッドI		2	
創作メソッドII		2	
文芸表現論VII		2	
出版編集論II		2	
文芸表現論VI		2	
文芸表現論VIII		2	
文芸表現論XI		1	
文芸表現論XII		1	
ライターズ・セミナーI		2	
ライターズ・セミナーII		2	
文芸表現論II		2	
映画と文芸		2	
編集メソッドI		2	
出版編集論VI		2	
編集メソッドII		2	
出版編集論VII		2	
ビジュアルメディア論IV		2	
ビジュアルメディア論V		2	
メディア基礎演習		1	
メディア演習I		2	
メディア演習III		2	
メディア演習IV		2	

文芸表現ワークショップI	2		
創作ワークショップIII		2	
創作ワークショップV		2	
創作ワークショップIV		2	
創作ワークショップVI		2	
創作ワークショップVII		2	
編集ワークショップII		2	
文芸と社会I		2	
文芸と社会II		2	
文芸と社会III		2	
文芸と社会IV		2	
文芸と社会V		2	
文芸と社会VI		2	
創作ワークショップVIII		2	
創作ワークショップIX		2	
文芸総合演習I	2		
文芸総合演習II	2		
文芸総合演習III	2		
文芸総合演習IV	2		
文芸表現応用I	2		
文芸表現応用II	2		
卒業研究・制作	4		
文芸概論	2		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■こども芸術学科			
発達心理学		2	
教育心理学	2		
社会福祉		2	
こども家庭福祉		2	
保育原理	2		
教職概論	2		
カリキュラム論	2		
社会的養護I		2	
こどもの保健		2	
初等教育原理	2		
特別支援教育概論	2		
保育・教職実践演習（幼稚園）		2	
マテリアルベーシックI	2		
マテリアルベーシックII	2		
マテリアルベーシックIII		2	
マテリアルベーシックIV		2	
素材造形I		2	
素材造形II		2	
保育内容III（環境）	2		
保育内容V(表現I)	2		
保育内容VI(表現II)	2		
素材造形III		2	

素材造形IV		2	
こども芸術演習II		4	
こども芸術演習III		4	
PC技法演習I		1	
PC技法演習II		1	
乳児保育II		2	
社会的養護II		2	
こどもの食と栄養		2	
器楽Ⅰ（ピアノ）		1	
器楽Ⅱ（ピアノ）		1	
こども芸術演習I		4	
教育相談		2	
保育内容I(健康)	2		
保育内容II(人間関係)	2		
保育内容IV(ことば)	2		
保育内容総論	2		
幼児理解	2		
教育制度論（幼稚園）	2		
教育方法の理論と実践	2		
教育実習指導Ⅰ		1	
教育実習指導Ⅱ		1	
教育実習I		2	
教育実習II		2	
保育実習指導（保育所I）		1	
保育所実習I		2	
保育実習指導（施設Ⅰ）		1	
施設実習I		2	
保育実習指導（保育所Ⅱ）		1	
保育所実習II		2	
保育実習指導（施設Ⅱ）		1	
施設実習II		2	
専門英語		2	
卒業研究・制作	4		
保育インターンシップ		2	
こども家庭支援論		2	
こども家庭支援の心理学		2	
こどもの健康と安全		2	
乳児保育I		2	
子育て支援		2	
こどもと健康		1	
こどもと人間関係		1	
こどもと環境		1	
こどもと言葉		1	
こどもと表現Ⅰ		1	
こどもと表現Ⅱ		1	
音あそび		1	
歌あそび		1	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	

キャリアインターンシップIII		2	
■自由選択科目			
プロジェクト演習I		2	
プロジェクト演習II		2	
プロジェクト演習III		2	
プロジェクト演習IV		2	
プロジェクト演習V		2	
プロジェクト演習VI		2	
プロジェクト演習VII		2	
プロジェクト演習VIII		2	
国内現地研修I		2	
国内現地研修II		2	
国内現地研修III		2	
国内現地研修IV		2	
国内現地研修V		2	
国内現地研修VI		2	
海外現地研修I		2	
海外現地研修II		2	
海外現地研修III		2	
海外現地研修IV		2	
海外現地研修V		4	
海外現地研修VI		4	
特殊演習I		2	
特殊演習II		2	
特殊演習III		2	
特殊演習IV		2	
特殊講義I		2	
特殊講義II		2	
特殊講義III		2	
特殊講義IV		2	
特殊講義V		2	
特殊講義VI		2	
特殊講義VII		1	
特殊講義VIII		1	
■教職課程に関する科目			
教師論		2	
教育原理		2	
教育心理学		2	
教育制度論		2	
教育課程論		2	
道徳教育の理論と実践		2	
教育方法		2	
生徒・進路指導論		2	
教育相談		2	
教育実習		5	
教職実践演習（中・高）		2	
美術科教育法I		2	
美術科教育法II		2	
美術科教育法III		2	
美術科教育法IV		2	
工芸基礎		2	
特別支援教育概論		2	
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法		2	

教育方法(通信情報技術の活用含む)		2	
■学芸員課程に関する科目			
博物館概論		2	
博物館経営論		2	
博物館資料論		2	
博物館資料保存論		2	
博物館展示論		2	
博物館情報・メディア論		2	
博物館教育論		2	
生涯学習概論		2	
博物館実習I		2	
博物館実習II		1	

別表1（2020年度～2023年度の入学生）

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
■芸術教養科目			
クリエイティブワークショップI		3	
クリエイティブワークショップII		5	
百科学		2	
ことばとコミュニケーションI		1	
ことばとコミュニケーションII		1	
英会話I		2	
英会話II		2	
英会話III		2	
Academic English		2	
フランスの文化と言語		2	
中国の文化と言語		2	
ドイツの文化と言語		2	
日本の文化と言語I		2	
日本の文化と言語II		2	
日本の文化と言語III		2	
日本の文化と言語IV		2	
心と身体の健康I		1	
心と身体の健康II		1	
体育実技I		2	
体育実技II		1	
体育実技III		1	
宗教学I		1	
宗教学II		1	
文学I		1	
文学II		1	
芸術史I		2	
芸術史II		2	
芸術史III		2	
芸術史IV		2	
デザイン論I		2	
美術論		2	
美術史		2	
文化史		2	
京都学I		2	
京都学II		2	
日本芸能史I		2	
日本芸能史II		2	
学際領域特講I		2	
学際領域特講II		2	
学際領域特講III		2	
学際領域特講IV		2	
学際領域特講V		2	
学際領域特講VI		2	
学際領域特講VII		2	
学際領域特講VIII		2	
素材論I		1	
素材論II		1	
政治学		2	
経済学I		1	
経済学II		1	
社会学基礎I		1	
社会学基礎II		1	
社会学II		2	
民俗学		2	
現代社会論I		1	
現代社会論II		1	
芸術と心理		2	
表象文化論I		1	
表象文化論II		1	
日本文化論I		1	
日本文化論II		1	
言語文化論I		1	
言語文化論II		1	
日本国憲法		2	

人権教育		2	
デッサン特殊演習I		1	
デッサン特殊演習II		1	
現代アート入門I		1	
現代アート入門II		1	
農演習I		2	
農演習II		2	
芸術特別演習I		2	
芸術特別演習II		2	
芸術特別演習III		2	
芸術特別演習IV		2	
芸術特別演習V		2	
色彩論I		1	
色彩論II		1	
写真論I		1	
写真論II		1	
哲学I		1	
哲学II		1	
情報学I		1	
情報学II		1	
自然と芸術		2	
数学基礎II		2	
数学基礎III		2	
日本語論述基礎I		1	
日本語論述基礎II		1	
日本語表現基礎I		1	
日本語表現基礎II		1	
国語基礎I		1	
国語基礎II		1	
法学I		1	
法学II		1	
キャリア研究実践		2	
就職対策特講		1	
学際領域演習I		2	
学際領域演習II		2	
キャリア英語基礎		2	
キャリア英語応用		2	
数学基礎I		2	
創造的工房論		2	
ウルトラトライアル		2	
リーディングスキル		2	
韓国の文化と言語		2	
イタリアの文化と言語		2	
プロジェクト探究I		2	
プロジェクト探究II		2	
プロジェクト探究III		2	
プロジェクト探究IV		2	
プロジェクト探究V		2	
プロジェクト探究VI		2	
プロジェクト探究VII		2	
プロジェクト探究VIII		2	
キャリア研究基礎		1	
伝統文化特講		1	
社会科学入門		1	
リサーチ&リテラシー入門		1	
情報リテラシー論		1	
デッサン演習基礎		1	
デッサン演習入門		1	
知覚心理学		1	
芸術数学入門		1	
自然科学入門		1	
人文学入門		1	
デザイン入門		1	
京都の美術入門		1	
西洋の美術入門		1	
異文化コミュニケーションI		2	
異文化コミュニケーションII		2	
京都学特講		1	
知財特講		2	

英語基礎		2	
伝統文化論		1	
経営学		1	
美術解剖学		1	
生命論I		1	
技術史・技術論I		1	
サイエンスアート基礎		1	
データサイエンス入門		1	
メディアアート論		1	
心理学I		1	
先端科学芸術論		1	
中東の文化と言語		2	
現代ヘルスケア論		1	
写真論特講		1	
地域文化論I		1	
地政学		1	
芸術史講義（日本）I		2	
芸術史講義（日本）II		2	
芸術史講義（日本）III		2	
芸術史講義（日本）IV		2	
芸術史講義（アジア）I		2	
芸術史講義（アジア）II		2	
芸術史講義（アジア）III		2	
芸術史講義（アジア）IV		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）I		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）II		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）III		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）IV		2	
芸術史講義（近現代）I		2	
芸術史講義（近現代）II		2	
芸術史講義（近現代）III		2	
芸術史講義（近現代）IV		2	
伝統文化演習I		1	
伝統文化演習II		1	
伝統文化演習III		1	
伝統文化演習IV		1	
伝統文化演習V		1	
伝統文化演習VI		1	
伝統文化演習VII		1	
伝統文化演習VIII		1	
伝統文化演習IX		1	
伝統文化演習X		2	
伝統文化演習XI		2	
■美術工芸学科			
美術工芸史I		2	
美術工芸史II		2	
美術工芸史III		2	
美術工芸史IV		2	
美術概論I	2		
美術概論II		2	
美術各論	2		
工芸概論I	2		
工芸概論II		2	
工芸各論	2		
表現研究II		2	
表現研究I		2	
表現研究III		2	
図学		2	
コンピュータ演習	2		
ソーシャル・アート演習I		2	
進路研究		2	
キャリア基礎演習	2		
マテリアル・リサーチ	2		
日本画基礎I	2		日本画コース対象
日本画基礎II	2		日本画コース対象
日本画基礎III		2	
日本画基礎V	2		日本画コース対象
日本画基礎VII		2	

日本画基礎VIII		2	
日本画演習I	2		日本画コース対象
日本画演習II	2		日本画コース対象
日本画演習III		2	
日本画演習IV		2	
日本画演習V	2		日本画コース対象
日本画演習VI	2		日本画コース対象
日本画演習VII		2	
日本画演習VIII		2	
日本画表現I		2	
日本画表現II		2	
日本画表現III		2	
日本画表現V		2	
日本画表現VI		2	
日本画表現VII		2	
日本画表現IX		2	
日本画表現X		2	
日本画表現XII		2	
油画基礎I	2		油画コース対象
油画基礎II	2		油画コース対象
油画基礎III		2	
油画基礎V	2		油画コース対象
油画基礎VII		2	
油画基礎VIII		2	
油画演習I	2		油画コース対象
油画演習II	2		油画コース対象
油画演習III		2	
油画演習IV		2	
油画演習V	2		油画コース対象
油画演習VI	2		油画コース対象
油画演習VII		2	
油画演習VIII		2	
油画表現I		2	
油画表現II		2	
油画表現III		2	
油画表現V		2	
油画表現VI		2	
油画表現VII		2	
油画表現IX		2	
油画表現X		2	
油画表現XII		2	
染織テキスタイル基礎I	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル基礎II	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル基礎III		2	
染織テキスタイル基礎V	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル基礎VII		2	
染織テキスタイル基礎VIII		2	
染織テキスタイル演習I	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル演習II	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル演習III		2	
染織テキスタイル演習IV		2	
染織テキスタイル演習V	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル演習VI	2		染織テキスタイルコース対象
染織テキスタイル演習VII		2	
染織テキスタイル演習VIII		2	
染織テキスタイル表現I		2	
染織テキスタイル表現II		2	
染織テキスタイル表現III		2	
染織テキスタイル表現V		2	
染織テキスタイル表現VI		2	
染織テキスタイル表現VII		2	
染織テキスタイル表現IX		2	
染織テキスタイル表現X		2	
染織テキスタイル表現XII		2	
総合造形基礎I	2		総合造形コース対象
総合造形基礎II	2		総合造形コース対象
総合造形基礎III		2	
総合造形基礎V	2		総合造形コース対象
総合造形基礎VII		2	

総合造形基礎VIII		2	
総合造形演習I	2		総合造形コース対象
総合造形演習II	2		総合造形コース対象
総合造形演習III		2	
総合造形演習IV		2	
総合造形演習V	2		総合造形コース対象
総合造形演習VI	2		総合造形コース対象
総合造形演習VII		2	
総合造形演習VIII		2	
総合造形表現I		2	
総合造形表現II		2	
総合造形表現III		2	
総合造形表現V		2	
総合造形表現VI		2	
総合造形表現VII		2	
総合造形表現IX		2	
総合造形表現X		2	
総合造形表現XII		2	
写真・映像基礎I	2		写真・映像コース対象
写真・映像基礎II	2		写真・映像コース対象
写真・映像基礎III		2	
写真・映像基礎V	2		写真・映像コース対象
写真・映像基礎VII		2	
写真・映像基礎VIII		2	
写真・映像演習I	2		写真・映像コース対象
写真・映像演習II	2		写真・映像コース対象
写真・映像演習III		2	
写真・映像演習IV		2	
写真・映像演習V	2		写真・映像コース対象
写真・映像演習VI	2		写真・映像コース対象
写真・映像演習VII		2	
写真・映像演習VIII		2	
写真・映像表現I		2	
写真・映像表現II		2	
写真・映像表現III		2	
写真・映像表現V		2	
写真・映像表現VI		2	
写真・映像表現VII		2	
写真・映像表現IX		2	
写真・映像表現X		2	
写真・映像表現XII		2	
基礎美術I	2		基礎美術コース対象
基礎美術II	2		基礎美術コース対象
基礎美術III		2	
基礎美術V	2		基礎美術コース対象
基礎美術VII		2	
基礎美術VIII		2	
基礎美術演習I	2		基礎美術コース対象
基礎美術演習II	2		基礎美術コース対象
基礎美術演習III		2	
基礎美術演習IV		2	
基礎美術演習V	2		基礎美術コース対象
基礎美術演習VI	2		基礎美術コース対象
基礎美術演習VII		2	
基礎美術演習VIII		2	
基礎美術表現I		2	
基礎美術表現II		2	
基礎美術表現III		2	
基礎美術表現V		2	
基礎美術表現VI		2	
基礎美術表現VII		2	
基礎美術表現IX		2	
基礎美術表現X		2	
基礎美術表現XII		2	
卒業研究・制作	4		
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	

学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップ		1	
キャリアインターンシップ		1	
キャリアインターンシップ		2	
■マンガ学科			
ストーリー構成	2		
デッサン	2		
アナログマンガ技法I	2		
アナログマンガ技法II	2		
表現技法基礎I	2		
表現技法基礎II		2	
表現技法基礎III		1	
マンガ批評	2		
コンピュータ演習		2	
日本語コミュニケーションI		2	
日本語コミュニケーションII		2	
マンガ史	2		
デザイン基礎I	2		
デザイン基礎II	2		
立体造形演習I		2	
立体造形演習II		2	
デジタルマンガ技法	2		
デジタルマンガ補習		2	
取材・編集		2	
エッセイマンガI		2	
商業マンガ制作I		2	
同人マンガ制作I		2	
商業マンガ制作II		2	
同人マンガ制作II		2	
モーションコミックI		2	
モーションコミックII		2	
ビジネス企画I		2	
ビジネス企画II		2	
イラストレーションI		2	
イラストレーションII		2	
マンガ原作I		2	
マンガ原作II		2	
キャリアデザインIII	2		
デジタルコミック		2	
グラフィックデザイン基礎I		2	
グラフィックデザイン基礎II		2	
エッセイマンガII		2	
アシスタント演習I		2	
アシスタント演習II		2	
絵画技法		2	
デザイン演習I		2	
デザイン演習II		2	
制作実習XI	2		
制作実習XII	2		
卒業研究・制作計画	4		
卒業研究・制作	4		
マンガ制作I	2		
マンガ制作II	2		
メディア概論		2	
キャリアデザインI	2		
キャリアデザインII	2		
業界研究	2		
着彩		2	
リテラシー	2		
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	

キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■キャラクターデザイン学科			
キャラクターデザイン概論I		4	
ゲーム制作特殊演習		2	
キャラクター形成論I	2		2021年度入学生は必修
キャラクター形成論II	2		2021年度入学生は必修
コンテンツプロデュース論I		4	
コンテンツプロデュース論II		4	
CG制作基礎I		2	
CG制作基礎II		2	
イラストレーション基礎I		2	
イラストレーション基礎II		2	
映像制作I	2		2021年度入学生は必修
デッサン基礎I	2		2021年度入学生は必修
デッサン基礎II	2		2021年度入学生は必修
デッサン応用I		2	
デッサン応用II		2	
立体造形基礎III		2	
立体造形基礎IV		2	
映像技法III		2	
映像技法IV		2	
背景美術I		2	
背景美術II		2	
CG制作応用I		2	
CG制作応用II		2	
アニメーション制作基礎I		2	
アニメーション制作基礎II		2	
リアルワーク基礎I		2	
リアルワーク基礎II		2	
リアルワーク基礎III		2	
リアルワーク基礎IV		2	
リアルワーク基礎V		2	
リアルワーク基礎VI		2	
リアルワーク基礎VII		2	
リアルワーク基礎VIII		2	
リアルワーク基礎IX		2	
リアルワーク応用I		2	
リアルワーク応用II		2	
リアルワーク応用III		2	
リアルワーク応用IV		2	
リアルワーク応用V		2	
リアルワーク応用VI		2	
リアルワーク応用VII		2	
リアルワーク応用VIII		2	
リアルワーク応用IX		2	
リアルワーク計画I		2	
リアルワーク計画II		2	
リアルワーク計画III		2	
リアルワーク計画IV		2	
リアルワーク計画V		2	
リアルワーク計画VI		2	
リアルワーク計画VII		2	
リアルワーク計画VIII		2	
リアルワーク計画IX		2	
リアルワーク発展I		2	
リアルワーク発展II		2	
リアルワーク発展III		2	
リアルワーク発展IV		2	
リアルワーク発展V		2	
リアルワーク発展VI		2	
リアルワーク発展VII		2	
リアルワーク発展VIII		2	
リアルワーク発展IX		2	
アニメーション制作応用I		2	
アニメーション制作応用II		2	
アイデアソンIII		4	

WebデザインI		2	
WebデザインII		2	
イラストレーション応用I		2	
イラストレーション応用II		2	
グラフィックデザインI		2	
グラフィックデザインII		2	
デザインソン		2	
UIデザイン		2	
ゲーム制作基礎I		2	
ゲーム制作基礎II		2	
ゲーム制作応用I		2	
ゲーム制作応用II		2	
パソコン演習I		1	
パソコン演習II		1	
キャラクターベーシック	2		
エフェクトデザインI		2	
エフェクトデザインII		2	
キャリアデザインII		2	
キャラクターデザインI		2	
キャラクターデザインII		2	
ゲームプログラミングI		2	
ゲームプログラミングII		2	
卒業研究・分析	4		
卒業研究・制作	4		
卒業研究・計画	2		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■情報デザイン学科			
アプリケーション基礎I		2	
アプリケーション基礎II		2	
グラフィックデザイン基礎I		2	
グラフィックデザイン基礎II		2	
グラフィックデザイン基礎III		2	
グラフィックデザイン基礎IV		2	
情報デザイン概論I	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
情報デザイン概論II	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
構想設計基礎		2	
企画構想基礎		2	
表現技法I		2	
表現技法II		2	
表現技法III		2	
表現技法IV		2	
表現技法V		2	
表現技法VI		2	
表現技法VII		2	
表現技法VIII		2	
表現技法IX		2	
プロフェッショナル研究I	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
プロフェッショナル研究II	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
デザイン研究I	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
デザイン研究II	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
デザイン研究III	4		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
情報デザイン演習I		2	
情報デザイン論I		2	
情報デザイン論II		2	
情報デザイン論III		2	
情報デザイン論IV		2	
情報デザイン論V		2	
情報デザイン論VI		2	
情報デザイン論VII		2	
情報デザイン論VIII		2	
情報デザイン論IX		2	
情報デザイン論X		2	

情報デザイン論XI		2	
情報デザイン論XII		2	
情報デザイン論XIII		2	
表現基礎技法I		2	
表現基礎技法II		2	
表現基礎技法III		2	
情報基礎技法		2	
ビジュアルコミュニケーションデザイン演習I		2	ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
ビジュアルコミュニケーションデザイン演習II		2	ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
イラストレーション演習I		2	
イラストレーション演習II		2	
デザイン基礎I	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
デザイン基礎II	2		ビジュアルコミュニケーションコース、イラストレーションコース対象
キャリアデザイン基礎		1	
情報デザインプロジェクト基礎I		1	
情報デザインプロジェクト基礎II		1	
情報デザインプロジェクト基礎III		1	
情報デザインプロジェクト基礎IV		1	
情報デザインプロジェクト基礎V		1	
情報デザインプロジェクト基礎VI		1	
情報デザインプロジェクトI		2	
情報デザインプロジェクトII		2	
情報デザインプロジェクトIII		2	
情報デザインプロジェクトIV		2	
情報デザインプロジェクトV		2	
情報デザインプロジェクトVI		2	
情報デザインプロジェクトVII		2	
情報デザインプロジェクトVIII		2	
情報デザインプロジェクトIX		2	
情報デザインプロジェクトX		2	
情報デザインプロジェクトXI		2	
情報デザインプロジェクトXII		2	
構想設計		2	
企画構想		2	
コンピュテーション基礎	2		クロステックデザインコース対象
プロトタイピング基礎		2	
プロトタイピング演習		2	
造形技術演習		2	
メディアリテラシー基礎		2	
プログラミング演習		2	
スタートアップ論I	2		クロステックデザインコース対象
スタートアップ論II	2		クロステックデザインコース対象
プランニング基礎		2	
プランニング演習		2	
メディア論		2	
プレゼンテーション基礎		2	
ブランドマーケティング演習I		2	
コンピュテーショナルデザイン演習		2	
クロステックデザイン概論	2		クロステックデザインコース対象
芸術表現論		2	
試作技術応用I		2	
試作技術応用II		2	
アプリケーション開発演習I		2	
アプリケーション開発演習II		2	
情報技術応用I		2	
情報技術応用II		2	
スタートアップ論III	2		クロステックデザインコース対象
スタートアップ論IV	2		クロステックデザインコース対象
社会実装演習I		2	
社会実装演習II		2	
ソーシャルデザイン論		2	
生産技術論		2	
デザインアプローチ論		2	
メディア表現演習I		2	
メディア表現演習II		2	
ソフトウェア開発演習I		2	
ソフトウェア開発演習II		2	
クロステックデザイン基礎	2		クロステックデザインコース対象
クロステックデザイン応用	2		クロステックデザインコース対象

領域横断演習I		2	
領域横断演習II		2	
プレゼンテーション演習		2	
UI/UX論		2	
展覧会設計演習		2	
ブランドマーケティング演習II		2	
キャリアデザインI		2	
キャリアデザインII		2	
クロステックデザイン研究	4		クロステックデザインコース対象
卒業研究・制作	4		
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■プロダクトデザイン学科			
プロダクトデザイン入門I	2		
プロダクトデザイン入門II		2	
デザインキャリア		2	
製図演習	2		
家電入門		2	
インテリア入門		2	
ユニバーサルデザイン演習	2		
FAB加工実習		1	
CMF入門I		1	
CMF入門II		1	
CMF応用		2	
サスティナブルデザイン論		2	
インタフェースデザイン論		2	
素材・造形演習		2	
クリエイティブシンキングI		2	
UI/UX基礎		2	
UI/UX応用		2	
クリエイティブシンキングII		2	
表現応用I		2	
表現応用II		2	
表現応用III		2	
コンピュータ演習		2	
表現基礎	2		
ロジカルシンキング入門		2	
ロジカルシンキング応用		2	
プロダクトデザイン研究	4		
表現演習I		2	
表現演習II		2	
表現演習III		2	
プロダクトデザイン総合I	2		
プロダクトデザイン総合II		2	
プロダクトデザイン総合III		2	
プロダクトデザイン総合IV		2	
アドバンスドデザインI	4	2	
アドバンスドデザインII		2	
プロダクトデザインプロジェクトII		2	
プロダクトデザインプロジェクトIII		2	
プロダクトデザインプロジェクトIV		2	
プロダクトデザインプロジェクトV		2	
表現技法I		2	
表現技法ベーシックI		2	
表現技法ベーシックII		2	
表現技法ベーシックIII		2	
クリエイティブシンキングプロジェクト		2	
モビリティプロジェクト入門		2	
モビリティプロジェクト応用		2	
3DCAD演習I		2	

3DCAD演習II		2	
卒業研究・制作			
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■空間演出デザイン学科			
空間演出デザイン概論I	2		
空間演出デザイン概論II	2		
空間メソッドI	2		空間デザインコース対象
ファッションメソッドI	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン基礎I	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン基礎I	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン基礎II	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン基礎II	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン基礎III		2	
キャリア研究I		2	
ラーニングリテラシー	2		
デザイン表現基礎	2		2021年度入学生は必修
表現基礎PC	2		
空間演出デザイン基礎I	2		
空間演出デザイン基礎II	2		
空間演出デザイン基礎III	2		
空間演出デザイン概論III	2		
空間メソッドII	2		空間デザインコース対象
ファッションメソッドII	2		ファッションデザインコース対象
空間メソッドIII	2		空間デザインコース対象
ファッションメソッドIII	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン基礎IV	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン基礎IV	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン基礎V	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン基礎V	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン表現演習I		2	
ファッションデザイン表現演習I		2	
空間デザイン表現演習II		2	
ファッションデザイン表現演習II		2	
空間デザイン表現演習III	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン表現演習III	2		ファッションデザインコース対象
空間デザイン表現演習IV	2		空間デザインコース対象
ファッションデザイン表現演習IV	2		ファッションデザインコース対象
ファッションデザイン表現演習V		2	
空間演出デザイン論I		2	
空間演出デザイン論III		2	
キャリア研究II		2	
キャリア研究III		2	
空間プランニングメソッド		2	
ファッションプランニングメソッド		2	
空間デザイン演習I		2	
空間デザイン演習II		2	
空間デザイン演習III		2	
空間デザイン演習IV		2	
空間デザイン演習V		2	
ファッションデザイン演習I		2	
ファッションデザイン演習II		2	
ファッションデザイン演習III		2	
ファッションデザイン演習IV		2	
空間演出デザインI		2	
空間演出デザインII		2	
空間演出研究	2		
空間デザイン研究I		2	
空間デザイン研究II		2	
空間デザイン研究III		2	
空間デザイン研究IV		2	
ファッションデザイン研究I		2	
ファッションデザイン研究II		2	

ファッションデザイン研究III		2	
ファッションデザイン研究IV		2	
デザイン総合演習II		2	
デザイン総合演習I		2	
空間演出卒業研究		2	
卒業研究・制作	4		
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■環境デザイン学科			
建築史I	2		
建築史II	2		
建築史III	2		
庭園史		2	2020年度入学生まで適用
インテリア・コーディネート		2	2020年度入学生まで適用
環境デザイン論初歩	2		2021年度入学生より適用
建築一般構造I	2		
建築一般構造II	2		
建築計画論	2		
まちづくり計画論	2		
環境保全論		2	2021年度入学生は必修
環境デザイン論I	2		
環境デザイン論II	2		
構造力学	2		
環境工学	2		
建築材料学	2		
建築法規	2		
建築積算・施工	2		
建築設備学	2		
構造計画	2		
ランドスケープ計画論		2	
プロフェッショナル研究		2	
デザイン基礎I	4		
デザイン基礎II		4	
デザイン基礎III	4		
デザイン基礎IV		4	
環境デザインI	3		
環境デザインII		3	
環境デザインIII	3		
環境デザインIV		3	
コンピュータ演習		2	2020年度入学生まで適用
環境計画I	3		
環境計画II		3	
環境計画III	3		
環境計画IV		3	
環境計画V	3		
環境計画VI		3	
CADI		2	
CADII		2	
庭園演習I		2	
庭園演習II		2	
環境デザイン概論	2		
環境デザイン特講I		2	
環境デザイン特講II		2	
環境デザイン論III		2	2021年度入学生より適用
環境デザイン論IV		2	2021年度入学生より適用
環境デザイン特講III		2	2020年度入学生まで適用
環境デザイン特講IV		2	2020年度入学生まで適用
環境デザイン演習I		2	2020年度入学生まで適用
環境デザイン演習II		2	2020年度入学生まで適用
アーキテクトスクールI	4	2	2020年度入学生まで適用
アーキテクトスクールII		2	2020年度入学生まで適用

CAD初歩		1	2021年度入学生より適用
アーキテクトプラクティスⅠ		1	2021年度入学生より適用
アーキテクトプラクティスⅡ		1	2021年度入学生より適用
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
卒業研究・制作			
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■映画学科			
映画概論	4		
作品研究基礎		4	
作品研究I		4	
作品研究II		4	
作品研究III		4	
作品研究IV		4	
映画百読I		2	
映画百読II		2	
キャリア研究基礎(映画)		1	
キャリア研究I	2		
キャリア研究II		2	
キャリア研究応用I		2	
キャリア研究応用II		2	
映画演出制作基礎I	4		
映画演出制作基礎II		2	
映画演出制作基礎III		2	
映画演出制作基礎IV		2	
映画撮影照明基礎		2	
映画録音基礎		2	
映画美術基礎		2	
映画演技基礎I		2	
映画演技基礎II		2	
映画演技基礎III		2	
映画演出・プロデュースI		2	
映画演出・プロデュースIII		2	
映画プロデュース基礎I	2		
映画プロデュース基礎II		2	
映画プロデュースI		2	
映画プロデュースII		2	
映画プロデュースIII		2	
映画プロデュースIV		2	
映画文芸表現研究		2	
映画撮影照明I		2	
映画撮影照明II		2	
映画撮影照明III		2	
映画録音I		2	
映画録音II		2	
映画美術I		2	
映画美術II		2	
コンピュータエフェクトI		2	
コンピュータエフェクトII		2	
プロフェッショナル編集		2	
映画演技I		2	
映画演技III		2	
映画演技IV		2	
映画演技V		2	
映画演技VI		2	
映画演技VII		2	
映画演技VIII		2	
映画演技X		2	
映画演技XI		2	
短編映画制作I		4	
短編映画制作II		4	
中編映画制作I		4	

中編映画制作II		4	
創作・研究I		4	
創作・研究II		4	
シナリオ研究I		4	
シナリオ研究II		4	
卒業研究・プランニング	2		
卒業研究・プリプロダクション	4		
卒業研究・制作	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■舞台芸術学科			
舞台芸術概論I	2		
舞台芸術史	2		
作品研究II		2	
作品研究I		2	
作品研究IV		2	
作品研究III		2	
舞台作品特講・劇作		2	
グローバル・スタディI		1	
グローバル・スタディII		1	
舞台創作基礎I	2		
舞台創作基礎II	2		
舞台基礎演習・ダンスI		2	
舞台基礎演習・ダンスII		2	
演技・演出I		2	演技演出コース必修
演技・演出II		2	演技演出コース必修
舞台デザインI		2	舞台デザインコース必修
舞台デザインII		2	舞台デザインコース必修
コラボレーション基礎		2	
演技・演出III		2	
演技・演出IV		2	
舞台デザインIII		2	
舞台デザインIV		2	
総合演習・演劇I		2	
総合演習・照明II		2	
総合演習・舞台美術II		2	
総合演習・音響II		2	
総合演習・舞台監督II		2	
総合演習・演劇II		3	
総合演習・デザインII		2	
総合演習・照明I		2	
総合演習・ダンスI		2	
総合演習・ダンスII		2	
総合演習・演技I		2	
総合演習・舞台監督I		2	
総合演習・演技II		2	
総合演習・デザインI		2	
演技・演出VI		2	
舞台デザインVI		2	
総合演習・舞台美術I		2	
舞台デザイン特講・衣装		2	
舞台表現演習・殺陣		2	
演技・演出V		2	
舞台デザインV		2	
総合演習・音響I		2	
舞台デザイン特講・映像		2	
舞台基礎演習・伝統芸能I		1	
舞台基礎演習・伝統芸能II		1	
舞台基礎演習・ボーカルI		1	
舞台基礎演習・ボーカルII		1	
舞台表現演習・ボーカルI		2	
舞台表現演習・ボーカルII		2	
総合演習・ミュージカルI		3	

総合演習・ミュージカルII		3	
舞台応用演習・声優I		2	
舞台応用演習・声優II		2	
プランニング基礎		2	
インディビジュアル・スタディI		2	
インディビジュアル・スタディII		2	
社会実装I		2	
社会実装II		2	
卒業研究・制作	4		
卒業研究・制作プランニング	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■文芸表現学科			
百讀I	2		
百讀II	2		
百讀VII		2	
百讀VIII		2	
百讀IX		2	
百讀X		2	
百讀XI		2	
百讀XII		2	
美術論I		2	
音楽と文芸III		1	
音楽と文芸IV		1	
文芸表現入門I	2		
文芸表現入門II	2		
文芸表現ベーシックI	2		
プロフェッショナル特講I	2		
プロフェッショナル特講II	2		
文芸表現ベーシックII	2		
創作メソッドI		2	
創作メソッドII		2	
文芸表現論VII		2	
出版編集論II		2	
文芸表現論VI		2	
文芸表現論VIII		2	
文芸表現論XI		1	
文芸表現論XII		1	
ライターズ・セミナーI		2	
ライターズ・セミナーII		2	
文芸表現論II		2	
映画と文芸		2	
編集メソッドI		2	
出版編集論VI		2	
編集メソッドII		2	
出版編集論VII		2	
ビジュアルメディア論IV		2	
ビジュアルメディア論V		2	
メディア基礎演習		1	
メディア演習I		2	
メディア演習III		2	
メディア演習IV		2	
文芸表現ワークショップI	2		
創作ワークショップIII		2	
創作ワークショップV		2	
創作ワークショップIV		2	
創作ワークショップVI		2	
創作ワークショップVII		2	
編集ワークショップII		2	
文芸と社会I		2	
文芸と社会II		2	
文芸と社会III		2	
文芸と社会IV		2	

文芸と社会V		2	
文芸と社会VI		2	
創作ワークショップVIII		2	
創作ワークショップIX		2	
文芸総合演習I	2		
文芸総合演習II	2		
文芸総合演習III	2		
文芸総合演習IV	2		
文芸表現応用I	2		
文芸表現応用II	2		
卒業研究・制作	4		
文芸概論	2		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■アートプロデュース学科			
アートプロデュース入門I	4		
アートプロデュース入門II	4		
美術史I	2		
美術史II		2	
美術史III	2		
美術史IV		2	
芸術学II		2	
芸術学III		2	
芸術学IV		2	
芸術学I		2	
芸術学V		2	
アートプロデュース基礎演習I	2		
現代社会とアートV		2	
現代社会とアートII	2		
現代社会とアートVI		2	
現代社会とアートIII	2		
芸術学VI		2	
現代社会とアートI	2		
現代社会とアートIV		2	
アートプロデュース基礎演習II	2		
リサーチ・プロジェクト演習I		2	
リサーチ・プロジェクト演習II		2	
アート・プロジェクト演習I		2	
アート・プロジェクト演習II		2	
対話型鑑賞I		2	
対話型鑑賞II		2	
アート・マネジメント演習I	2		
アート・マネジメント演習II	2		
フィールドスタディI		2	
フィールドスタディII		2	
表現演習I	2		
表現演習II	2		
アートプロデュース総合演習I	1		
アートプロデュース総合演習II	1		
アートプロデュース総合演習III	2		
アートプロデュース総合演習IV	2		
アートプロデュース総合演習V	2		
アートプロデュース総合演習VI	2		
卒業研究・制作	4		
現代社会とアートVII		2	
コンピュータ演習I		2	
コンピュータ演習II		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	

デザイン基礎演習		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■こども芸術学科			
発達心理学		2	
教育心理学	2		
社会福祉		2	
こども家庭福祉		2	
保育原理	2		
教職概論	2		
カリキュラム論	2		
社会的養護I		2	
こどもとあそび		2	
こどもの保健		2	
初等教育原理	2		
特別支援教育概論	2		
保育・教職実践演習（幼稚園）		2	
マテリアルベーシックI	2		
マテリアルベーシックII	2		
マテリアルベーシックIII		2	
マテリアルベーシックIV		2	
素材造形I		2	
素材造形II		2	
保育内容III（環境）	2		
保育内容V（表現I）	2		
保育内容VI（表現II）	2		
素材造形III		2	
素材造形IV		2	
こども芸術演習II		4	
こども芸術演習III		4	
PC技法演習I		1	
PC技法演習II		1	
乳児保育II		2	
社会的養護II		2	
こどもの食と栄養		2	
音楽III		1	
音楽IV		1	
音楽I	1		
音楽II		1	
こども芸術演習I		4	
こどもと生活		2	
国語		2	
幼児体育		2	
教育相談		2	
保育内容I（健康）	2		
保育内容II（人間関係）	2		
保育内容IV（ことば）	2		
保育内容総論	2		
幼児理解	2		
教育制度論（幼稚園）	2		
教育方法の理論と実践	2		
教育実習指導		2	
教育実習I		2	
教育実習II		2	
実習指導・保育所I		2	
保育所実習I		2	
実習指導・施設I		2	
施設実習I		2	
実習指導・保育所II		2	
保育所実習II		2	
実習指導・ 施設II		2	
施設実習II		2	
専門英語		2	
保育インターンシップ		2	
こども家庭支援論		2	
こども家庭支援の心理学		2	
こどもの健康と安全		2	

乳児保育I		2	
子育て支援		2	
卒業研究・制作	4		
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
■歴史遺産学科			
歴史遺産学概論I	2		
歴史遺産学概論II	2		
歴史遺産学基礎実習I	2		2021年度入学生は必修
京都地誌I	2		
京都地誌II	2		
人文地理学I		2	
人文地理学II		2	
自然地理学		2	
アジア史		2	
外国史		2	
考古学I	2		2021年度入学生は必修
考古学II	2		2021年度入学生は必修
宗教学概論		2	
遺跡修景論		2	
コンピュータ演習		2	
文化財庭園論		2	
文化財建造物論		2	
仏教芸術論		2	
装こう文化財論		2	
保存科学論		2	
民俗文化財論		2	
歴史遺産学基礎実習II		2	
歴史遺産学基礎実習III		2	
歴史遺産プロジェクト演習II		2	
歴史遺産プロジェクト演習III		2	
歴史遺産学総合演習I	3		2021年度入学生は必修
歴史遺産学総合演習II	3		2021年度入学生は必修
日本史特論I		2	
日本史特論II		2	
日本史特論III		2	
日本史特論IV		2	
史料講読I	2		
史料講読II	2		
史料講読III		2	
史料講読IV		2	
フィールドワークI	2		
歴史遺産プロジェクト演習I	2		
歴史遺産学総合演習III	4		
卒業研究・制作	4		
学科特殊演習I		2	
学科特殊演習II		2	
学科特殊演習III		2	
学科特殊演習IV		2	
キャリアインターンシップI		1	
キャリアインターンシップII		1	
キャリアインターンシップIII		2	
■自由選択科目			
プロジェクト演習I		2	
プロジェクト演習II		2	
プロジェクト演習III		2	
プロジェクト演習IV		2	
プロジェクト演習V		2	
プロジェクト演習VI		2	
プロジェクト演習VII		2	
プロジェクト演習VIII		2	
企業実習I		2	

企業実習II		2	
企業実習III		2	
企業実習IV		2	
国内現地研修I		2	
国内現地研修II		2	
国内現地研修III		2	
国内現地研修IV		2	
海外現地研修I		2	
海外現地研修II		2	
海外現地研修III		2	
海外現地研修IV		2	
海外現地研修V		4	
海外現地研修VI		4	
特殊演習I		2	
特殊演習II		2	
特殊演習III		2	
特殊演習IV		2	
特殊講義I		2	
特殊講義II		2	
特殊講義III		2	
特殊講義IV		2	
特殊講義V		2	
特殊講義VI		2	
特殊講義VII		1	
特殊講義VIII		1	
■教職課程に関する科目			
教師論		2	
教育原理		2	
教育心理学		2	
教育制度論		2	
教育課程論		2	
道徳教育の理論と実践		2	
教育方法		2	
生徒・進路指導論		2	
教育相談		2	
教育実習		5	
教育実習		2	
教職実践演習（中・高）		2	
美術科教育法I		2	
美術科教育法II		2	
美術科教育法III		2	
美術科教育法IV		2	
社会科教育法I		2	
社会科教育法II		2	
社会科・地歴科教育法I		2	
社会科・地歴科教育法II		2	
地理歴史科教育法		2	
工芸基礎		2	
特別支援教育概論		2	
特別活動及び総合的な学習の時間の指導法		2	
■学芸員課程に関する科目			
博物館概論		2	
博物館経営論		2	
博物館資料論		2	
博物館資料保存論		2	
博物館展示論		2	
博物館情報・メディア論		2	
博物館教育論		2	
生涯学習概論		2	
博物館実習I		2	
博物館実習II		1	

別表1（2018年度～2019年度の入学生）

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
■創造学習科目			
＜学修基礎科目群＞			
クリエイティブワークショップⅠ		3	
クリエイティブワークショップⅡ		5	
ことばとコミュニケーション		2	
日本語基礎Ⅰ		2	
日本語基礎Ⅱ		2	
日本語中級Ⅰ		2	
日本語中級Ⅱ		2	
＜キャリア創出科目群＞			
リーディングスキル		2	
日本語論述基礎		2	
日本語表現基礎		2	
英会話Ⅰ		2	
英会話Ⅱ		2	
英会話Ⅲ		2	
Academic English		2	
Academic EnglishⅡ		2	
キャリア英語基礎		2	
キャリア英語応用		2	
キャリア英語実践		2	
キャリア国語基礎		2	
キャリア国語応用		2	
キャリア国語実践		2	
キャリア数学基礎		2	
キャリア数学応用		2	
キャリア数学実践		2	
キャリアデザイン基礎		2	
キャリアデザイン探究		2	
就職対策Ⅰ		2	
就職対策Ⅱ		2	
就職対策Ⅲ		2	
デッサン基礎演習		2	
デッサン上級演習		2	
ビジネスソフト基礎		1	
表現ソフト基礎		1	
創造的工房論		2	
ワークショップトライアル		2	
コンテンポラリーアート戦略Ⅰ		2	
コンテンポラリーアート戦略Ⅱ		2	
プロジェクト探究Ⅰ		2	
プロジェクト探究Ⅱ		2	
プロジェクト探究Ⅲ		2	
プロジェクト探究Ⅳ		2	
プロジェクト探究Ⅴ		2	
＜芸術教養科目群＞			
百科学		2	
自然と芸術		2	
芸術史Ⅰ		2	
芸術史Ⅱ		2	
芸術史Ⅲ		2	
芸術史Ⅳ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
日本国憲法		2	
人権教育		2	
政治学		2	
社会学Ⅰ		2	
社会学Ⅱ		2	
民俗学		2	
地域学		2	
文化史		2	
美術論		2	
美術史		2	
心と身体の健康科学		2	
体育実技Ⅰ		2	
体育実技Ⅱ		1	
体育実技Ⅲ		1	
デザイン論Ⅰ		2	
デザイン論Ⅱ		2	
アートⅠ		2	
アートⅡ		2	
写真論		2	
色彩論		2	
文学		2	
心理学		2	
人文学Ⅰ		2	
人文学Ⅱ		2	
人文学Ⅲ		2	
文化論		2	
経済学		2	
法学		2	
社会科学		2	
情報学		2	
自然科学Ⅰ		2	
自然科学Ⅱ		2	
表象文化論		2	
アジアの言語と文化		2	
ヨーロッパの言語と文化		2	
芸術総合演習Ⅰ		2	
芸術総合演習Ⅱ		2	
芸術総合演習Ⅲ		2	
芸術総合演習Ⅳ		2	
芸術総合演習Ⅴ		2	
芸術表現Ⅰ		2	
芸術表現Ⅱ		2	
日本芸能史Ⅰ		2	
日本芸能史Ⅱ		2	
京都学Ⅰ		2	
京都学Ⅱ		2	
日本文化論		2	
日本文化演習		2	
伝統芸術演習Ⅰ		2	
伝統芸術演習Ⅱ		2	
伝統芸術演習Ⅲ		2	
伝統芸術演習Ⅳ		2	
伝統芸術演習Ⅴ		2	
伝統芸術演習Ⅵ		2	
伝統芸術演習Ⅶ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
伝統芸術演習Ⅷ		2	
芸術史講義（日本）Ⅰ		2	
芸術史講義（日本）Ⅱ		2	
芸術史講義（アジア）Ⅰ		2	
芸術史講義（アジア）Ⅱ		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅰ		2	
芸術史講義（ヨーロッパ）Ⅱ		2	
芸術史講義（近現代）Ⅰ		2	
芸術史講義（近現代）Ⅱ		2	
■美術工芸学科			
美術工芸史Ⅰ		2	
美術工芸史Ⅱ		2	
美術工芸史Ⅲ		2	
美術工芸史Ⅳ		2	
美術工芸史Ⅴ		2	
色彩演習		2	
美術概論Ⅰ	2		
美術概論Ⅱ		2	
工芸概論Ⅰ	2		
工芸概論Ⅱ		2	
美術各論		2	
工芸各論		2	
図学		2	
表現研究Ⅰ		2	
表現研究Ⅱ		2	
表現研究Ⅲ		2	
表現研究Ⅳ		2	
表現研究Ⅴ		2	
コンピュータ演習		2	
ソーシャル・アート演習Ⅰ		2	
日本語		2	
専門英語		2	
実践英語Ⅰ		2	
実践英語Ⅱ		2	
実践英語Ⅲ		2	
実践英語Ⅳ		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
【2018年度入学生のみ対象】			
創造基礎Ⅰ		2	
創造基礎Ⅱ		2	
創造基礎Ⅲ		2	
創造基礎Ⅳ		2	
創造基礎Ⅴ		2	
創造基礎Ⅵ		2	
創造基礎Ⅶ		2	
創造基礎Ⅷ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
創造演習Ⅰ		2	
創造演習Ⅱ		2	
創造演習Ⅲ		2	
創造演習Ⅳ		2	
創造演習Ⅴ		2	
創造演習Ⅵ		2	
創造演習Ⅶ		2	
創造演習Ⅷ		2	
創造表現Ⅰ		2	
創造表現Ⅱ		2	
創造表現Ⅲ		2	
創造表現Ⅳ		2	
創造表現Ⅴ		2	
創造表現Ⅵ		2	
創造表現Ⅶ		2	
創造表現Ⅷ		2	
創造表現Ⅸ		2	
創造表現Ⅹ		2	
創造表現ⅩⅠ		2	
創造表現ⅩⅡ		2	
【2019年度入学生より対象】			
日本画基礎Ⅰ		2	
油画基礎Ⅰ		2	
総合造形基礎Ⅰ		2	
染織テキスタイル基礎Ⅰ		2	
写真・映像基礎Ⅰ		2	
基礎美術Ⅰ		2	
日本画基礎Ⅱ		2	
油画基礎Ⅱ		2	
総合造形基礎Ⅱ		2	
染織テキスタイル基礎Ⅱ		2	
写真・映像基礎Ⅱ		2	
基礎美術Ⅱ		2	
日本画基礎Ⅲ		2	
油画基礎Ⅲ		2	
総合造形基礎Ⅲ		2	
染織テキスタイル基礎Ⅲ		2	
写真・映像基礎Ⅲ		2	
基礎美術Ⅲ		2	
日本画基礎Ⅳ		2	
油画基礎Ⅳ		2	
総合造形基礎Ⅳ		2	
染織テキスタイル基礎Ⅳ		2	
写真・映像基礎Ⅳ		2	
基礎美術Ⅳ		2	
日本画基礎Ⅴ		2	
油画基礎Ⅴ		2	
総合造形基礎Ⅴ		2	
染織テキスタイル基礎Ⅴ		2	
写真・映像基礎Ⅴ		2	
基礎美術Ⅴ		2	
日本画基礎Ⅵ		2	
油画基礎Ⅵ		2	
総合造形基礎Ⅵ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
染織テキスタイル基礎VI		2	
写真・映像基礎VI		2	
基礎美術VI		2	
日本画基礎VII		2	
油画基礎VII		2	
総合造形基礎VII		2	
染織テキスタイル基礎VII		2	
写真・映像基礎VII		2	
基礎美術VII		2	
日本画基礎VIII		2	
油画基礎VIII		2	
総合造形基礎VIII		2	
染織テキスタイル基礎VIII		2	
写真・映像基礎VIII		2	
基礎美術VIII		2	
日本画演習Ⅰ		2	
油画演習Ⅰ		2	
総合造形演習Ⅰ		2	
染織テキスタイル演習Ⅰ		2	
写真・映像演習Ⅰ		2	
基礎美術演習Ⅰ		2	
日本画演習Ⅱ		2	
油画演習Ⅱ		2	
総合造形演習Ⅱ		2	
染織テキスタイル演習Ⅱ		2	
写真・映像演習Ⅱ		2	
基礎美術演習Ⅱ		2	
日本画演習Ⅲ		2	
油画演習Ⅲ		2	
総合造形演習Ⅲ		2	
染織テキスタイル演習Ⅲ		2	
写真・映像演習Ⅲ		2	
基礎美術演習Ⅲ		2	
日本画演習IV		2	
油画演習IV		2	
総合造形演習IV		2	
染織テキスタイル演習IV		2	
写真・映像演習IV		2	
基礎美術演習IV		2	
日本画演習Ⅴ		2	
油画演習Ⅴ		2	
総合造形演習Ⅴ		2	
染織テキスタイル演習Ⅴ		2	
写真・映像演習Ⅴ		2	
基礎美術演習Ⅴ		2	
日本画演習VI		2	
油画演習VI		2	
総合造形演習VI		2	
染織テキスタイル演習VI		2	
写真・映像演習VI		2	
基礎美術演習VI		2	
日本画演習VII		2	
油画演習VII		2	
総合造形演習VII		2	
染織テキスタイル演習VII		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
写真・映像演習Ⅶ		2	
基礎美術演習Ⅶ		2	
日本画演習Ⅷ		2	
油画演習Ⅷ		2	
総合造形演習Ⅷ		2	
染織テキスタイル演習Ⅷ		2	
写真・映像演習Ⅷ		2	
基礎美術演習Ⅷ		2	
日本画表現Ⅰ		2	
油画表現Ⅰ		2	
総合造形表現Ⅰ		2	
染織テキスタイル表現Ⅰ		2	
写真・映像表現Ⅰ		2	
基礎美術表現Ⅰ		2	
日本画表現Ⅱ		2	
油画表現Ⅱ		2	
総合造形表現Ⅱ		2	
染織テキスタイル表現Ⅱ		2	
写真・映像表現Ⅱ		2	
基礎美術表現Ⅱ		2	
日本画表現Ⅲ		2	
油画表現Ⅲ		2	
総合造形表現Ⅲ		2	
染織テキスタイル表現Ⅲ		2	
写真・映像表現Ⅲ		2	
基礎美術表現Ⅲ		2	
日本画表現Ⅳ		2	
油画表現Ⅳ		2	
総合造形表現Ⅳ		2	
染織テキスタイル表現Ⅳ		2	
写真・映像表現Ⅳ		2	
基礎美術表現Ⅳ		2	
日本画表現Ⅴ		2	
油画表現Ⅴ		2	
総合造形表現Ⅴ		2	
染織テキスタイル表現Ⅴ		2	
写真・映像表現Ⅴ		2	
基礎美術表現Ⅴ		2	
日本画表現Ⅵ		2	
油画表現Ⅵ		2	
総合造形表現Ⅵ		2	
染織テキスタイル表現Ⅵ		2	
写真・映像表現Ⅵ		2	
基礎美術表現Ⅵ		2	
日本画表現Ⅶ		2	
油画表現Ⅶ		2	
総合造形表現Ⅶ		2	
染織テキスタイル表現Ⅶ		2	
写真・映像表現Ⅶ		2	
基礎美術表現Ⅶ		2	
日本画表現Ⅷ		2	
油画表現Ⅷ		2	
総合造形表現Ⅷ		2	
染織テキスタイル表現Ⅷ		2	
写真・映像表現Ⅷ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
基礎美術表現Ⅷ		2	
日本画表現Ⅸ		2	
油画表現Ⅸ		2	
総合造形表現Ⅸ		2	
染織テキスタイル表現Ⅸ		2	
写真・映像表現Ⅸ		2	
基礎美術表現Ⅸ		2	
日本画表現Ⅹ		2	
油画表現Ⅹ		2	
総合造形表現Ⅹ		2	
染織テキスタイル表現Ⅹ		2	
写真・映像表現Ⅹ		2	
基礎美術表現Ⅹ		2	
日本画表現ⅩⅠ		2	
油画表現ⅩⅠ		2	
総合造形表現ⅩⅠ		2	
染織テキスタイル表現ⅩⅠ		2	
写真・映像表現ⅩⅠ		2	
基礎美術表現ⅩⅠ		2	
日本画表現ⅩⅡ		2	
油画表現ⅩⅡ		2	
総合造形表現ⅩⅡ		2	
染織テキスタイル表現ⅩⅡ		2	
写真・映像表現ⅩⅡ		2	
基礎美術表現ⅩⅡ		2	
■マンガ学科			
マンガ基礎演習Ⅰ	2		
マンガ基礎演習Ⅱ		2	
文化概論Ⅰ	2		
文化概論Ⅱ		2	
構成概論Ⅰ		2	
構成概論Ⅱ		2	
メディア概論		2	
広告表現Ⅰ		1	
広告表現Ⅱ		1	
マンガデッサン	1		
表現技法基礎Ⅰ		2	
表現技法基礎Ⅱ		2	
表現技法基礎Ⅲ		1	
コンピュータ演習Ⅰ		2	
コンピュータ演習Ⅱ		2	
コンピュータ演習Ⅲ		2	
日本語コミュニケーションⅠ		2	
日本語コミュニケーションⅡ		2	
マンガ原作Ⅰ		2	
マンガ原作Ⅱ		2	
編集・デザイン基礎Ⅰ		2	
編集・デザイン基礎Ⅱ		2	
エッセイマンガⅠ		2	
エッセイマンガⅡ		2	
マンガ批評論		2	
絵画基礎演習		2	
マンガ史概論Ⅰ		2	
マンガ史概論Ⅱ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
イラストレーションⅠ		2	
イラストレーションⅡ		2	
コンピュータ演習応用Ⅰ		2	
コンピュータ演習応用Ⅱ		2	
キャリアデザインⅠ		2	
キャリアデザインⅡ		2	
キャリアデザインⅢ		2	
キャリアデザインⅣ		2	
立体造形演習Ⅰ		2	
立体造形演習Ⅱ		2	
デジタルマンガ基礎		2	
デジタルマンガ補習		2	
表現演習Ⅰ	2		
表現演習Ⅱ		2	
表現補習		2	
デジタルコミックⅠ		2	
デジタルコミックⅡ		2	
デジタルコミックⅢ		2	
アシスタント演習Ⅰ		2	
アシスタント演習Ⅱ		2	
絵画技法		2	
デザイン演習Ⅰ		2	
デザイン演習Ⅱ		2	
CG基礎Ⅰ		2	
CG基礎Ⅱ		2	
制作実習XI	2		
制作実習XII	2		
卒業研究・制作計画	4		
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
マンガ技法Ⅰ	2		
マンガ技法Ⅱ	2		
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
■キャラクターデザイン学科			
キャラクターデザイン概論		2	
キャラクター形成論Ⅰ		2	
キャラクター形成論Ⅱ		2	
ゲーム制作基礎Ⅰ		2	
ゲーム制作基礎Ⅱ		2	
イラストレーション基礎Ⅰ		2	
イラストレーション基礎Ⅱ		2	
パソコン演習Ⅰ		1	
パソコン演習Ⅱ		1	
動画ソフト演習Ⅰ		2	
デッサン基礎Ⅰ	2		
デッサン基礎Ⅱ	2		
立体造形基礎Ⅰ		2	
立体造形基礎Ⅱ		2	
映像制作Ⅰ	2		
映像制作Ⅱ	2		

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
ＣＧデザイン基礎Ⅰ		2	
ＣＧデザイン基礎Ⅱ		2	
アニメーション制作基礎Ⅰ		2	
アニメーション制作基礎Ⅱ		2	
アイデアソンⅠ		2	
アイデアソンⅡ		2	
ゲーム制作特殊演習Ⅰ		1	
ゲーム制作特殊演習Ⅱ		1	
CG制作概論Ⅰ		2	
CG制作概論Ⅱ		2	
デジタル造形Ⅲ		2	
デジタル造形Ⅳ		2	
ゲーム制作応用Ⅰ		2	
ゲーム制作応用Ⅱ		2	
イラストレーション応用Ⅰ		2	
イラストレーション応用Ⅱ		2	
動画ソフト演習Ⅱ		2	
企画・プロデュース論Ⅰ		4	
企画・プロデュース論Ⅱ		4	
デッサン応用Ⅰ		2	
デッサン応用Ⅱ		2	
ＣＧモデリング応用		2	
ＣＧアニメーション応用		2	
背景美術Ⅰ		2	
背景美術Ⅱ		2	
グラフィックデザイン基礎		2	
グラフィックデザイン応用		2	
アニメーション制作応用Ⅰ		2	
アニメーション制作応用Ⅱ		2	
サウンド制作基礎		2	
サウンド制作応用		2	
ＷｅｂデザインⅠ		2	
ＷｅｂデザインⅡ		2	
映像技法Ⅰ		2	
映像技法Ⅱ		2	
ゲームプログラミングⅠ		2	
ゲームプログラミングⅡ		2	
リアルワークⅠ基礎	2		
リアルワークⅠ応用	2		
デザインソン		2	
ＵＩデザイン		2	
ポートフォリオ研究		2	
キャリアデザインⅠ		2	
キャリアデザインⅡ		2	
ＶＦＸ　Ⅰ		2	
ＶＦＸ　Ⅱ		2	
音楽プロデュース論Ⅰ		4	
音楽プロデュース論Ⅱ		2	
映像鑑賞批評論Ⅰ		4	
映像鑑賞批評論Ⅱ		4	
プレゼンテーションⅠ		2	
プレゼンテーションⅡ		2	
キャラクターデザインⅠ		2	
キャラクターデザインⅡ		2	
キャラクタービジネスⅠ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
キャラクタービジネスⅡ		2	
リアルワークⅡ基礎	2		
リアルワークⅡ応用	2		
eスポーツ基礎		2	
eスポーツ応用		2	
卒業研究・分析	4		
卒業研究・計画	2		
卒業研究・制作	4		
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
■情報デザイン学科			
情報デザイン概論Ⅰ		2	
情報デザイン概論Ⅱ		2	
コミュニケーション基礎Ⅰ		2	
コミュニケーション基礎Ⅱ		2	
デザイン基礎Ⅰ		2	
デザイン基礎Ⅱ		2	
表現基礎技法Ⅰ		2	
表現基礎技法Ⅱ		2	
情報基礎技法		2	
表現基礎技法Ⅲ		2	
キャリアデザイン基礎		1	
デザイン技法Ⅰ		2	
デザイン技法Ⅱ		2	
デザイン技法Ⅲ		2	
デザイン技法Ⅳ		2	
情報デザイン論Ⅰ		2	
情報デザイン論Ⅱ		2	
情報デザイン論Ⅲ		2	
情報デザイン論Ⅳ		2	
情報デザイン論Ⅴ		2	
情報デザイン論Ⅵ		2	
情報デザイン論Ⅶ		2	
情報デザイン論Ⅷ		2	
情報デザイン論Ⅸ		2	
情報デザイン論Ⅹ		2	
情報デザイン論ⅩⅠ		2	
情報デザイン論ⅩⅡ		2	
情報デザイン論ⅩⅢ		2	
情報デザイン演習Ⅰ		2	
構想設計Ⅰ		2	
デザイン演習Ⅲ		2	
構想設計Ⅱ		2	
構想設計Ⅲ		2	
表現応用Ⅰ		2	
表現応用Ⅱ		2	
表現応用Ⅲ		2	
表現応用Ⅳ		2	
表現応用Ⅴ		2	
表現応用Ⅵ		2	
表現応用Ⅶ		2	
表現応用Ⅷ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
表現応用IX		2	
表現応用Ⅹ		2	
表現応用XI		2	
表現展開Ⅰ		2	
表現展開Ⅱ		2	
表現展開Ⅲ		2	
表現展開Ⅴ		2	
表現展開VI		2	
表現展開Ⅶ		2	
表現展開Ⅷ		2	
表現展開IX		2	
表現展開Ⅹ		2	
表現展開XI		2	
総合演習Ⅰ		2	
総合演習Ⅱ		2	
デザイン演習Ⅰ		2	
デザイン演習Ⅱ		2	
表現基礎Ⅰ		2	
表現基礎Ⅱ		2	
プロフェッショナル研究		2	
社会研究I		2	
社会研究Ⅱ		2	
社会研究Ⅲ		2	
デザインプロジェクトⅠ		2	
デザインプロジェクトⅡ		2	
デザインプロジェクトⅢ		2	
素材・材料学演習Ⅰ		2	
クロステックデザイン演習Ⅲ		2	
ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅰ		2	
ソフトウェア・ネットワーク演習Ⅱ		2	
スタートアップ概論Ⅰ		2	
スタートアップ概論Ⅱ		2	
メディア概論Ⅰ		2	
プレゼンテーション演習Ⅰ		2	
プレゼンテーション演習Ⅱ		2	
クロステックデザイン応用Ⅰ		2	
素材・材料学演習Ⅱ		2	
クロステックデザイン応用Ⅱ		2	
クロステックデザイン応用Ⅲ		2	
ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅰ		2	
ソフトウェア・ネットワーク応用Ⅱ		2	
スタートアップ演習Ⅰ		2	
ブランドデザイン概論Ⅰ		2	
ソーシャルデザイン論		2	
マーケティング概論Ⅰ		2	
広報PR概論		2	
プレゼンテーション演習Ⅲ		2	
クロステックデザイン発展Ⅰ		2	
クロステックデザイン発展Ⅱ		2	
ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅰ		2	
ソフトウェア・ネットワーク発展Ⅱ		2	
スタートアップ実践Ⅰ		2	
スタートアップ実践Ⅱ		2	
プランニング・プレゼンテーション		2	
ブランドデザイン概論Ⅱ	4	2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
マーケティング概論Ⅱ		2	
UI/UX論		2	
広報PR演習		2	
セルフプロデュース論		2	
クロステックデザイン研究		4	
設計演習Ⅰ		2	
設計演習Ⅱ		2	
技術応用演習Ⅰ		2	
技術応用演習Ⅱ		2	
マネジメント概論Ⅰ		2	
マネジメント概論Ⅱ		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作			
■プロダクトデザイン学科			
プロダクトデザイン入門Ⅰ	2		
プロダクトデザイン入門Ⅱ		2	
プロダクトデザインリテラシーⅠ		2	
プロダクトデザインリテラシーⅣ		2	
色彩学		2	
素材・加工論Ⅰ		2	
素材・加工論Ⅱ		2	
表現技法ベーシック		2	
インタフェースデザイン論		2	
形態表現論		2	
サスティナブルデザイン論		2	
専門英語Ⅰ		2	
専門英語Ⅱ		2	
デザイン製図	2		
表現技法Ⅰ		2	
素材・造形実習Ⅰ		2	
素材・造形実習Ⅱ		2	
素材・造形実習Ⅲ		2	
素材・造形実習Ⅳ		2	
デザイン造形Ⅰ		2	
デザイン造形Ⅱ		2	
素材・造形Ⅳ		2	
素材・造形Ⅴ		2	
素材・造形Ⅵ		2	
コンピュータ演習Ⅰ		2	
コンピュータ演習Ⅱ		2	
コンピュータ演習Ⅲ		2	
コンピュータ演習Ⅳ		2	
表現基礎		2	
プロダクトデザイン演習Ⅲ		2	
プロダクトデザイン総合Ⅰ		2	
プロダクトデザイン総合Ⅱ		2	
プロダクトデザイン総合Ⅲ		2	
プロダクトデザイン総合Ⅳ		2	
アドバンスドデザインⅠ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
アドバンスドデザインⅡ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅠ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅡ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅢ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅣ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅤ		2	
プロダクトデザインプロジェクトⅥ		2	
表現演習Ⅰ		2	
表現演習Ⅱ		2	
表現演習Ⅲ		2	
サスティナブルデザイン演習		2	
デザインメソッドⅠ		2	
プロフェッショナルワークショップⅠ		1	
デザイン技法ベーシック		2	
企業研究Ⅰ		1	
企業研究Ⅱ		2	
プロダクトデザイン研究		4	
クリエイティブシンキングⅠ		2	
クリエイティブシンキングⅡ		2	
クリエイティブシンキングⅢ		2	
クリエイティブシンキングプロジェクト		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
■空間演出デザイン学科			
空間デザイン概論Ⅰ		2	
空間デザイン概論Ⅱ		2	
空間基礎Ⅰ		2	
ファッション基礎Ⅰ		2	
キャリア研究Ⅰ		2	
空間デザイン基礎Ⅰ		2	
空間デザイン基礎Ⅱ		2	
空間デザイン基礎Ⅲ		2	
ファッションデザイン基礎Ⅰ		2	
ファッションデザイン基礎Ⅱ		2	
ラーニングリテラシー	2		
デザイン表現基礎	2		
空間基礎Ⅱ		2	
ファッション基礎Ⅱ		2	
空間基礎Ⅲ		2	
ファッション基礎Ⅲ		2	
空間演出デザイン概論Ⅲ		2	
キャリア研究Ⅱ		2	
空間演習Ⅰ		2	
ファッション演習Ⅰ		2	
ファッション演習Ⅱ		2	
空間演出デザイン論Ⅰ		2	
空間演出デザイン論Ⅱ		2	
空間演出デザイン論Ⅲ		2	
空間演出デザイン論Ⅳ		2	
キャリア研究Ⅲ		2	
空間演出デザイン研究		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
空間演出研究	2		
空間デザイン基礎Ⅳ		2	
ファッションデザイン基礎Ⅳ		2	
空間デザイン基礎Ⅴ		2	
ファッションデザイン基礎Ⅴ		2	
空間造形基礎Ⅰ		2	
ファッション造形基礎Ⅰ		2	
空間造形基礎Ⅱ		2	
ファッション造形基礎Ⅱ		2	
ファッション造形基礎Ⅲ		2	
空間表現演習Ⅰ		2	
ファッション表現演習Ⅰ		2	
空間表現演習Ⅱ		2	
ファッション表現演習Ⅱ		2	
空間演出デザイン基礎Ⅰ	2		
空間演出デザイン基礎Ⅱ		2	
空間演出デザイン基礎Ⅲ		2	
空間デザイン演習Ⅰ		2	
空間デザイン演習Ⅱ		2	
空間デザイン演習Ⅲ		2	
空間デザイン演習Ⅳ		2	
空間デザイン演習Ⅴ		2	
ファッションデザイン演習Ⅰ		2	
ファッションデザイン演習Ⅱ		2	
ファッションデザイン演習Ⅲ		2	
ファッションデザイン演習Ⅳ		2	
ジュエリーデザイン演習Ⅰ		2	
ジュエリーデザイン演習Ⅱ		2	
ジュエリーデザイン演習Ⅲ		2	
ジュエリーデザイン演習Ⅳ		2	
空間演出デザインⅠ		2	
空間演出デザインⅡ		2	
総合デザイン演習		2	
総合デザイン演習Ⅱ		2	
総合デザイン演習Ⅲ		2	
空間デザイン研究Ⅰ		2	
空間デザイン研究Ⅱ		2	
空間デザイン研究Ⅲ		2	
空間デザイン研究Ⅳ		2	
ファッションデザイン研究Ⅰ		2	
ファッションデザイン研究Ⅱ		2	
ファッションデザイン研究Ⅲ		2	
ファッションデザイン研究Ⅳ		2	
ジュエリーデザイン研究Ⅰ		2	
ジュエリーデザイン研究Ⅱ		2	
ジュエリーデザイン研究Ⅲ		2	
ジュエリーデザイン研究Ⅳ		2	
空間演出卒業研究		4	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
■環境デザイン学科			
建築史Ⅰ	2		
建築史Ⅱ	2		
建築史Ⅲ	2		
庭園史		2	
構造力学	2		
建築一般構造Ⅰ	2		
建築一般構造Ⅱ	2		
建築法規	2		
環境工学	2		
インテリア・コーディネート		2	
建築材料学	2		
建築積算・施工	2		
建築設備学	2		
構造計画	2		
建築計画論	2		
ランドスケープ計画論		2	
環境保全論	2		
まちづくり計画論	2		
環境デザイン論Ⅰ	2		
環境デザイン論Ⅱ	2		
環境デザイン概論	2		
環境デザイン特講Ⅰ		2	
環境デザイン特講Ⅱ		2	
環境デザイン特講Ⅲ		2	
環境デザイン特講Ⅳ		2	
専門英語		2	
プロフェッショナル研究		2	
デザイン基礎Ⅰ	4		
デザイン基礎Ⅱ		4	
デザイン基礎Ⅲ	4		
デザイン基礎Ⅳ		4	
環境デザインⅠ	3		
環境デザインⅡ		3	
環境デザインⅢ	3		
環境デザインⅣ		3	
コンピュータ演習		2	
環境計画Ⅰ	3		
環境計画Ⅱ		3	
環境計画Ⅲ	3		
環境計画Ⅳ		3	
環境計画Ⅴ	3		
環境計画Ⅵ		3	
庭園演習Ⅰ		2	
庭園演習Ⅱ		2	
ＣＡＤⅠ		2	
ＣＡＤⅡ		2	
環境デザイン演習Ⅰ		2	
環境デザイン演習Ⅱ		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
アーキテクトスクールⅠ		2	
アーキテクトスクールⅡ		2	
■映画学科			
映画概論	4		
映像論Ⅰ		2	
映像論Ⅱ		2	
映像論Ⅲ		2	
作品研究基礎		4	
作品研究Ⅰ		4	
作品研究Ⅱ		4	
プロフェッショナル研究基礎		1	
プロフェッショナル研究		2	
プロフェッショナル研究応用Ⅰ		2	
プロフェッショナル研究応用Ⅱ		2	
映画技術基礎Ⅰ		2	
映画技術基礎Ⅲ		2	
映画技術基礎Ⅱ		2	
映画技術基礎Ⅴ		2	
映画演出制作基礎Ⅲ		2	
映画演出制作基礎Ⅱ		2	
映画演出制作基礎Ⅳ		2	
映画演出制作基礎Ⅰ		4	
映画演技基礎Ⅰ		2	
映画演技基礎Ⅱ		2	
映画演技基礎Ⅲ		2	
コンピュータ演習Ⅰ		2	
コンピュータ演習Ⅱ		2	
コンピュータ演習Ⅲ		2	
コンピュータ演習Ⅳ		2	
プロフェッショナル編集		2	
映画技術Ⅰ		2	
映画技術Ⅱ		2	
映画技術Ⅲ		2	
映画技術Ⅳ		2	
映画技術Ⅴ		2	
映画技術Ⅵ		2	
映画技術Ⅶ		2	
映画技術Ⅷ		2	
映画技術Ⅸ		2	
映画技術Ⅹ		2	
映画批評研究Ⅰ		4	
映画批評研究Ⅱ		4	
映画批評研究Ⅲ		4	
映画演出・プロデュースⅠ		2	
映画演出・プロデュースⅡ		2	
映画演出・プロデュースⅢ		2	
映画演出・プロデュースⅣ		2	
映画演出・プロデュースⅤ		2	
映画演出・プロデュースⅥ		2	
映画演出・プロデュースⅦ		2	
映画演出・プロデュースⅧ		2	
映画演出・プロデュースⅨ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
映画演出・プロデュースX		2	
映画演出・プロデュースXⅠ		2	
映画演出・プロデュースXⅡ		2	
映画文芸表現研究		2	
映画演技Ⅰ		2	
映画演技Ⅱ		2	
映画演技Ⅲ		2	
映画演技Ⅳ		2	
映画演技Ⅴ		2	
映画演技Ⅵ		2	
映画演技Ⅶ		2	
映画演技Ⅷ		2	
映画演技Ⅸ		2	
映画演技Ⅹ		2	
映画演技XI		2	
短編制作I		3	
短編制作II		2	
短編制作III		3	
中編制作I		3	
中編制作II		2	
中編制作III		3	
批評研究I		4	
批評研究II		4	
脚本研究Ⅰ		4	
脚本研究Ⅱ		4	
卒業研究・プリプロダクション	4		
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
■舞台芸術学科			
舞台芸術概論Ⅰ	2		
舞台芸術概論Ⅱ	2		
舞台作品研究基礎Ⅰ		2	
舞台作品研究基礎Ⅱ		2	
演劇史Ⅰ		2	
演劇史Ⅱ		2	
舞台作品研究基礎Ⅲ		2	
舞台作品特講Ⅰ		2	
舞台基礎演習Ⅰ	2		
舞台基礎演習Ⅱ	2		
舞台基礎演習Ⅲ		2	
舞台基礎演習Ⅳ		2	
舞台基礎演習Ⅴ		2	
舞台基礎演習Ⅵ		2	
舞台基礎演習Ⅶ		2	
舞台基礎演習Ⅷ		2	
舞台基礎演習Ⅸ		1	
舞台基礎演習Ⅹ		1	
舞台基礎演習XI		1	
舞台基礎演習XII		1	
舞台表現ワークショップⅠ	2		
舞台表現ワークショップⅡ	2		

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
舞台デザイン特講Ⅰ		2	
舞台デザイン特講Ⅱ		2	
舞台デザイン特講Ⅲ		1	
舞台デザイン特講Ⅳ		1	
舞台芸術論Ⅰ		2	
舞台芸術論Ⅱ		2	
舞台作品研究応用Ⅰ		2	
舞台作品研究応用Ⅱ		2	
舞台作品研究応用Ⅲ		2	
舞台作品研究応用Ⅳ		2	
グローバル・スタディⅠ		1	
グローバル・スタディⅡ		1	
舞台表現演習Ⅰ		2	
舞台表現演習Ⅱ		2	
舞台表現演習Ⅲ		2	
舞台表現演習Ⅳ		2	
舞台表現演習Ⅴ		2	
舞台表現演習Ⅵ		2	
総合演習・演技Ⅰ		2	
総合演習・演技Ⅱ		2	
総合演習・演技Ⅲ		2	
総合演習・演技Ⅳ		3	
総合演習・スタッフワークⅠ		2	
総合演習・スタッフワークⅡ		3	
総合演習・照明Ⅰ		2	
総合演習・照明Ⅱ		2	
総合演習・舞台美術Ⅰ		2	
総合演習・舞台美術Ⅱ		2	
総合演習・音響Ⅰ		2	
総合演習・音響Ⅱ		2	
総合演習・パフォーマンスⅠ		2	
総合演習・パフォーマンスⅡ		2	
総合演習・パフォーマンスⅢ		2	
総合演習・アドバンストⅠ		2	
総合演習・アドバンストⅡ		2	
総合演習・ミュージカルⅠ		3	
総合演習・ミュージカルⅡ		3	
舞台応用演習Ⅰ		2	
舞台応用演習Ⅱ		2	
舞台デザイン演習Ⅰ		2	
舞台デザイン演習Ⅱ		2	
舞台表現特講Ⅰ		2	
プロフェッショナル研究		2	
キャリア研究		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作プランニング	4		
卒業研究・制作	4		
■文芸表現学科			
百讀Ⅰ		2	
百讀Ⅱ		2	
百讀Ⅲ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
百讀Ⅳ		2	
百讀Ⅴ		2	
百讀Ⅵ		2	
百讀Ⅶ		2	
百讀Ⅷ		2	
百讀Ⅸ		2	
百讀Ⅹ		2	
百讀ⅩⅠ		2	
百讀ⅩⅡ		2	
美術論Ⅰ		2	
美術論Ⅱ		2	
文芸表現論Ⅲ		2	
舞台と文芸		2	
音楽と文芸Ⅰ		2	
音楽と文芸Ⅱ		2	
文芸表現基礎Ⅰ	2		
文芸表現基礎Ⅱ	2		
プロフェッショナル特講Ⅰ		2	
プロフェッショナル特講Ⅱ		2	
文芸総合研究	2		
表現メソッドⅠ		2	
表現メソッドⅡ		2	
表現メソッドⅢ		2	
表現メソッドⅣ		2	
文芸表現論Ⅰ		2	
文芸表現論Ⅶ		2	
出版編集論Ⅱ		2	
文芸表現論Ⅳ		2	
文芸表現論Ⅴ		2	
文芸表現論Ⅵ		2	
ビジュアルメディア論Ⅱ		2	
文芸表現論Ⅷ		2	
文芸表現論Ⅸ		2	
文芸表現論Ⅹ		2	
ライターズ・セミナーⅠ		2	
ライターズ・セミナーⅡ		2	
文芸表現論Ⅱ		2	
映画と文芸		2	
ライターズ・セミナーⅢ		2	
ライターズ・セミナーⅣ		2	
ライターズ・セミナーⅤ		2	
出版編集論Ⅰ		2	
出版編集論Ⅵ		2	
出版編集論Ⅲ		2	
出版編集論Ⅳ		2	
出版編集論Ⅴ		2	
ビジュアルメディア論Ⅰ		2	
出版編集論Ⅶ		2	
ビジュアルメディア論Ⅲ		2	
ビジュアルメディア論Ⅳ		2	
ビジュアルメディア論Ⅴ		2	
メディア演習Ⅰ		2	
メディア演習Ⅱ		2	
メディア演習Ⅲ		2	
メディア演習Ⅳ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
キャリア研究Ⅰ		2	
創作ワークショップⅠ		2	
創作ワークショップⅡ		2	
創作ワークショップⅢ		2	
創作ワークショップⅤ		2	
編集ワークショップⅠ		2	
創作ワークショップⅣ		2	
創作ワークショップⅥ		2	
創作ワークショップⅦ		2	
創作ワークショップⅧ		2	
創作ワークショップⅨ		2	
編集ワークショップⅡ		2	
編集ワークショップⅢ		2	
編集ワークショップⅣ		2	
編集ワークショップⅥ		2	
編集ワークショップⅤ		2	
文芸総合演習Ⅰ	2		
文芸総合演習Ⅱ	2		
文芸総合演習Ⅲ	2		
文芸総合演習Ⅳ	2		
出版スタジオⅠ		2	
出版スタジオⅡ		2	
キャリア研究Ⅳ		2	
キャリア研究Ⅱ		2	
キャリア研究Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
■アートプロデュース学科			
美術史Ⅰ	1	2	
美術史Ⅱ		2	
美術史Ⅲ		2	
美術史Ⅳ		2	
美術史Ⅶ		2	
美術史Ⅷ		2	
美術芸術論Ⅰ		2	
美術芸術論Ⅱ		2	
美術芸術論Ⅲ		2	
美術芸術論Ⅳ		2	
美術芸術論Ⅴ		2	
美術芸術論Ⅵ		2	
美術芸術論Ⅶ		2	
美術芸術論Ⅷ		2	
芸術特講Ⅰ		1	
芸術特講Ⅱ		1	
芸術研究Ⅰ		2	
芸術研究Ⅱ		2	
芸術研究Ⅲ		2	
芸術研究Ⅳ		2	
芸術研究Ⅴ		2	
芸術研究Ⅵ		2	
芸術研究Ⅶ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
芸術研究Ⅷ		2	
芸術研究Ⅸ		2	
芸術研究Ⅹ		2	
アートプロデュース特論Ⅰ		2	
アートプロデュース特論Ⅱ		2	
アートプロデュース特論Ⅲ		1	
アートプロデュース特論Ⅳ		1	
アートプロデュース特論Ⅴ		2	
キャリア研究Ⅰ		1	
キャリア研究Ⅱ		1	
プロフェッショナル研究		2	
アートプロデュース表現演習Ⅰ		2	
アートプロデュース表現演習Ⅱ		2	
アートプロデュース表現演習Ⅲ		2	
アートプロデュース表現演習Ⅳ		2	
アートプロデュース表現演習Ⅴ		1	
アートプロデュース表現演習Ⅵ		1	
フィールドワーク演習Ⅰ		1	
フィールドワーク演習Ⅱ		1	
フィールドワーク演習Ⅲ		2	
フィールドワーク演習Ⅳ		2	
フィールドワーク演習Ⅴ		2	
ラーニング・リテラシーⅠ		1	
ラーニング・リテラシーⅡ		1	
表現演習Ⅳ			
表現演習Ⅴ	1		
表現演習Ⅵ	2		
表現演習Ⅶ	2		
表現演習Ⅷ	2		
表現演習Ⅸ	2		
論文研究	4		
卒業研究・制作	4		
実践英語Ⅰ		2	
実践英語Ⅱ		2	
実践英語Ⅲ		2	
実践英語Ⅳ		2	
コンピュータ演習Ⅰ		2	
コンピュータ演習Ⅱ		2	
絵画基礎演習		2	
彫刻基礎演習		2	
デザイン基礎演習		2	
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
■こども芸術学科			
発達心理学Ⅰ	2		
教育心理学	2		
社会福祉		2	
児童家庭福祉		2	
保育原理	2		
教職概論	2		
保育課程論	2		
社会的養護		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
こどもとあそび		2	
発達心理学Ⅱ	2		
こどもと保健Ⅰ		2	
こどもと保健Ⅱ		2	
家庭支援論		2	
初等教育原理	2		
障害児保育		2	
保育・教職実践演習（幼稚園）		2	
音楽Ⅰ	1		
音楽Ⅱ		1	
幼児体育		2	
マテリアルベーシックⅠ	2		
マテリアルベーシックⅡ	2		
マテリアルベーシックⅢ		2	
マテリアルベーシックⅣ		2	
素材造形Ⅰ		2	
素材造形Ⅱ		2	
素材造形Ⅲ		2	
素材造形Ⅳ		2	
国語		2	
こども芸術演習Ⅱ		4	
こども芸術演習Ⅲ		4	
PC技法演習Ⅰ		1	
PC技法演習Ⅱ		1	
乳児保育		2	
社会的養護の内容		2	
こどもの食と栄養		2	
音楽Ⅲ		1	
音楽Ⅳ		1	
こども芸術演習Ⅰ		4	
こどもと生活		2	
ソーシャルワーク演習		2	
教育相談Ⅰ	2		
教育相談Ⅱ		2	
保育内容総論	2		
保育内容Ⅰ（健康）	2		
保育内容Ⅱ（人間関係）	2		
保育内容Ⅲ（環境）	2		
保育内容Ⅳ（ことば）	2		
保育内容Ⅴ（表現I）	2		
保育内容Ⅵ（表現II）	2		
幼児理解	2		
教育制度論（幼稚園）	2		
教育方法の理論と実践	2		
教育実習指導		2	
教育実習Ⅰ		2	
教育実習Ⅱ		2	
実習指導・保育所Ⅰ		2	
保育所実習Ⅰ		2	
実習指導・施設Ⅰ		2	
施設実習Ⅰ		2	
実習指導・保育所Ⅱ		2	
保育所実習Ⅱ		2	
実習指導・施設Ⅱ		2	
施設実習Ⅱ		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
専門英語		2	
保育インターンシップ		2	
発達心理学		2	2019年度入学生より
こども家庭福祉		2	2019年度入学生より
こどもの保健		2	2019年度入学生より
こどもの健康と安全		2	2019年度入学生より
カリキュラム論	2		2019年度入学生より
社会的養護I		2	2019年度入学生より
特別支援教育概論	2		2019年度入学生より
乳児保育I		2	2019年度入学生より
乳児保育II		2	2019年度入学生より
社会的養護II		2	2019年度入学生より
こども家庭支援の心理学		2	2019年度入学生より
こども家庭支援論		2	2019年度入学生より
教育相談		2	2019年度入学生より
子育て支援		2	2019年度入学生より
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
卒業研究・制作	4		
■歴史遺産学科			
歴史遺産学概論Ⅰ	2		
歴史遺産学概論Ⅱ	2		
京都地誌Ⅰ	2		
京都地誌Ⅱ	2		
人文地理学Ⅰ		2	
人文地理学Ⅱ		2	
自然地理学		2	
アジア史		2	
外国史		2	
考古学Ⅰ		2	
考古学Ⅱ		2	
宗教学概論		2	
伝統文化演習Ⅰ		2	
伝統文化演習Ⅱ		2	
コンピュータ演習		2	
文化財庭園論		2	
歴史遺産基礎実習Ⅰ		2	
文化財建造物論		2	
仏教芸術論		2	
装こう文化財論		2	
歴史遺産基礎実習Ⅱ		2	
歴史遺産基礎実習Ⅲ		2	
保存科学論		2	
民俗文化財論		2	
歴史遺産学プロジェクト演習Ⅱ		2	
歴史遺産学プロジェクト演習Ⅲ		2	
日本史特論Ⅰ		2	
日本史特論Ⅱ		2	
日本史特論Ⅲ		2	
日本史特論Ⅳ		2	
古文書演習Ⅰ	2		
古文書演習Ⅱ	2		

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
古文書演習Ⅲ		2	
古文書演習Ⅳ		2	
フィールドワークⅠ	2		
歴史遺産プロジェクト演習Ⅰ	2		
学科特殊演習Ⅰ		2	
学科特殊演習Ⅱ		2	
学科特殊演習Ⅲ		2	
学科特殊演習Ⅳ		2	
歴史遺産学総合演習Ⅰ		3	
歴史遺産学総合演習Ⅱ		3	
歴史遺産学総合演習Ⅲ	4		
卒業研究・制作	4		
■自由選択科目			
特殊演習Ⅰ		2	
特殊演習Ⅱ		2	
特殊演習Ⅲ		2	
特殊演習Ⅳ		2	
特殊講義Ⅰ		2	
特殊講義Ⅱ		2	
特殊講義Ⅲ		2	
特殊講義Ⅳ		2	
特殊講義Ⅴ		2	
特殊講義Ⅵ		2	
特殊講義Ⅶ		1	
特殊講義Ⅷ		1	
国内現地研修Ⅰ		2	
国内現地研修Ⅱ		2	
国内現地研修Ⅲ		2	
国内現地研修Ⅳ		2	
海外現地研修Ⅰ		2	
海外現地研修Ⅱ		2	
海外現地研修Ⅲ		2	
海外現地研修Ⅳ		2	
海外現地研修Ⅴ		4	
海外現地研修Ⅵ		4	
企業実習Ⅰ		2	
企業実習Ⅱ		2	
企業実習Ⅲ		2	
企業実習Ⅳ		2	
プロジェクト演習Ⅰ		2	
プロジェクト演習Ⅱ		2	
プロジェクト演習Ⅲ		2	
プロジェクト演習Ⅳ		2	
プロジェクト演習Ⅴ		2	
プロジェクト演習Ⅵ		2	
プロジェクト演習Ⅶ		2	
プロジェクト演習Ⅷ		2	
■教職課程に関する科目			
教師論		2	
教育原理		2	
教育心理学		2	
教育制度論		2	
教育課程論		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
道徳教育の理論と実践		2	
特別活動論		2	
教育方法		2	
生徒・進路指導論		2	
教育相談		2	
教育実習		5	
教育実習		2	
教職実践演習（中・高）		2	
美術科教育法Ⅰ		2	
美術科教育法Ⅱ		2	
美術科教育法Ⅲ		2	
美術科教育法Ⅳ		2	
社会科教育法Ⅰ		2	
社会科教育法Ⅱ		2	
社会科・地歴科教育法Ⅰ		2	
社会科・地歴科教育法Ⅱ		2	
地理歴史科教育法		2	
工芸基礎		2	
特別支援教育概論		2	
特別活動および総合的な学習の時間の指導法		2	
■博物館学芸員に関する科目			
博物館概論		2	
博物館経営論		2	
博物館資料論		2	
博物館資料保存論		2	
博物館展示論		2	
博物館情報・メディア論		2	
博物館教育論		2	
生涯学習概論		2	
博物館実習Ⅰ		2	
博物館実習Ⅱ		1	

別表２（入学金、授業料等納付金）

令和6年度以降の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸（日本画、油画、染織テキスタイル、総合造形、写真・映像）	250,000	1,320,000	320,000	1,890,000
美術工芸（アートプロデュース）	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
美術工芸（文化財保存修復・歴史文化 ）	250,000	1,050,000	130,000	1,430,000
キャラクターデザイン（マンガ）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
キャラクターデザイン（キャラクターデザイン）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
情報デザイン	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
プロダクトデザイン	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
空間演出デザイン	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
環境デザイン	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
映画	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
舞台芸術	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
文芸表現学科	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
こども芸術	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000

※入学金は入学時のみである。

令和5年度の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸（写真・映像を除く）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
美術工芸（写真・映像）	250,000	1,320,000	320,000	1,890,000
キャラクターデザイン（マンガ）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
キャラクターデザイン（キャラクターデザイン）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
情報デザイン（クロステックデザインを除く）	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
情報デザイン（クロステックデザイン）	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
プロダクトデザイン	250,000	1,320,000	330,000	1,900,000
空間演出デザイン	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
環境デザイン	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
映画	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
舞台芸術	250,000	1,320,000	350,000	1,920,000
文芸表現学科	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
アートプロデュース	250,000	1,050,000	100,000	1,400,000
こども芸術	250,000	1,320,000	300,000	1,870,000
歴史遺産	250,000	1,050,000	130,000	1,430,000

※入学金は入学時のみである。

令和3年度～4年度の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸（写真・映像を除く）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
美術工芸（写真・映像）	200,000	1,320,000	320,000	1,840,000
マンガ	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
キャラクターデザイン	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
情報デザイン（クロステックデザインを除く）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
情報デザイン（クロステックデザイン）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
プロダクトデザイン	200,000	1,320,000	330,000	1,850,000
空間演出デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
環境デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
映画	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
舞台芸術	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
文芸表現学科	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000

アートプロデュース	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
こども芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
歴史遺産	200,000	1,050,000	130,000	1,380,000

※入学金は入学時のみである。

平成31年度～令和2年度の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸（写真・映像を除く）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
美術工芸（写真・映像）	200,000	1,320,000	320,000	1,840,000
マンガ	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
キャラクターデザイン	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
情報デザイン（クロステックデザインを除く）	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
情報デザイン（クロステックデザイン）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
プロダクトデザイン	200,000	1,320,000	330,000	1,850,000
空間演出デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
環境デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
映画	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
舞台芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
文芸表現学科	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
アートプロデュース	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
こども芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
歴史遺産	200,000	1,050,000	130,000	1,380,000

※入学金は入学時のみである。

平成30年度の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
マンガ	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
キャラクターデザイン	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
情報デザイン(クロステックデザインを除く)	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
情報デザイン（クロステックデザイン）	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
プロダクトデザイン	200,000	1,320,000	330,000	1,850,000
空間演出デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
環境デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
映画	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
舞台芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
文芸表現学科	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
アートプロデュース	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
こども芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
歴史遺産	200,000	1,050,000	130,000	1,380,000

※入学金は入学時のみである。

平成28年度～29年度の入学者に適用

（単位：円）

学科	入学金	授業料	施設費	合計
美術工芸	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
マンガ	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
キャラクターデザイン	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000
情報デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
プロダクトデザイン	200,000	1,320,000	330,000	1,850,000
空間演出デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
環境デザイン	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
映画	200,000	1,320,000	350,000	1,870,000

舞台芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
文芸表現学科	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
アートプロデュース	200,000	1,050,000	100,000	1,350,000
こども芸術	200,000	1,320,000	300,000	1,820,000
歴史遺産	200,000	1,050,000	130,000	1,380,000

※入学金は入学時のみである。

別表3
学科の人材養成に関する目的（2024年度以降入学生）

学科名	人材養成に関する目的
美術工芸学科	美術工芸学科は日本美術の伝統から先端的な映像やインスタレーション領域までもを含む総合学科です。まず手を動かし続けて圧倒的な作品を生み出す技術力を修得し、哲学や美術史を理論構築の背骨として身体化し、刻々と変容する社会の動向を踏まえた上で、人々の共感を呼び起こす作品や仕組みを生み出す人材を育成します。
キャラクターデザイン学科	ワンソースマルチユース（自身の起源を以って様々なコト・モノづくりシーンでの活躍できる人財となる）を理念とし全ての学生に産業構造＝マーケットの存在を認識させ、本学科にて修得した学修プログラムを活用しダイバーシティ＝多様性に富んだ目まぐるしく技術的に変化・進化していく社会で真に必要な『人財』を育成することを目標とします。
情報デザイン学科	情報デザイン学科は、来るべき社会を洞察し、多様なコミュニケーションデザインを通じて、企業、個人、コミュニティ、地域、国およびグローバルな諸活動に新たな価値を創出する「価値デザイン」を学科教育のテーマとし、人、もの、ことの新たな関係づくりと共創によって、社会に新たな豊かさと夢を提案できる人材を育成します。
プロダクトデザイン学科	次代を拓くプロフェッショナルを育成します。そのために、基礎となる知識やスキルの修得を踏まえて、特性に合わせたテーマでの実習を数多く経験することで、希望分野への就職に繋げます。第一線のプロとのコラボレーションを数多く織り込み、高度なデザイン開発を学ぶと同時に社会との関係を学び、就職に繋がる力を身に付けます。個性や目標に合わせたクラス編成やカリキュラム構成で学習意欲を喚起し、着実な能力の向上を図ります。
空間演出デザイン学科	空間演出デザイン学科では、これからの社会に何が必要かを問うことを前提としながら、多様な人々が生き生きとくらせる創造的な社会を築き上げていくために、社会における課題に真摯に対峙し、デザインを通じて解決すること、さらにはそのことによって新たな社会的価値の創出を実践することに積極的に取り組もうとする人材を育成します。
環境デザイン学科	環境デザイン学科は、社会を支える基盤である「環境」と社会で生きる「人」との豊かで美しい関係を具体的に考え実現します。環境デザイン学科では実践的な設計課題と講義、日本や海外の様々な地域と連携した実務体験を通して、社会が抱える課題を抽出し、デザインの力で解決する方法を学びます。卒業後は、学んだ力を使って社会に働きかけながら、人々の生活の質を高め、よりよい未来をつくりだせる、自立した社会人を目指します。
映画学科	映画学科では、「集団制作＝ともに取り組む表現」を基本とします。一方で、社会状況や学生の多様化にも対応するため、「個々の主体的創造力の向上」を図ります。この二つは「個人制作と集団制作」というような相反するものではありません。むしろ、相乗して表現自体の強さに繋がるはずです。また、このような創作の過程を通じて、一人一人が社会において力強く生きるための豊かな「人間力」を身につけることを目指します。
舞台芸術学科	舞台芸術学科は、新たな価値観の創造に向かって様々な役職の人達が各自の独創性を発揮しながら協働、協調することで生まれる「総合芸術」です。舞台芸術学科では、主体性ある豊かな「創造力」と、他者を信頼し、また他者から信頼される「人間力」とを兼ね備えた「総合芸術」の担い手となるべく人材を育成します。
文芸表現学科	文芸表現学科は、ことばによる新しい表現を模索する「創造力」と、他者と協働し自分たちのことばを社会につなげていく「人間力」を備え、社会に新しい価値を産みだすことのできる人材を育成します。
こども芸術学科	なぜ人は表現するのかという芸術の根源をたずね、人が成長する上で、芸術の果たす役割と幼児教育・保育の可能性を探求します。こどもと関わりながらその存在価値を認め、芸術する心を通して、創造的な保育実践のできる人、他者と支え合うことのできる人、社会に向けてアイディアを発信できる人を育てます。

京都芸術大学通信教育課程規程
［学部］

第１章　総則

（目的）

第１条　京都芸術大学通信教育部（以下「通信教育部」という）は、学校教育法第 84 条に基づき、主として通信教育の方法による教育の機会均等を目的とし、芸術学、デザイン諸学、造形芸術に関する専門の学芸を教授研究し、人間形成の可能性の追究と専門的知識・技術の調和をはかり幅広い芸術教養を身につけ、自己と社会のなかにそれを生かした新しい創造を生み出すことができる人材を育成することを目的とする。

本目的実現に向けては三つの方針である「学位授与方針」、「教育課程編成・実施の方針」、「入学者受入れの方針」を別表３のとおり定め、一貫した教育の諸活動においてその効果的な実施に努める。

２　通信教育部は前項の目的を達成するために、教育研究活動の状況についての点検及び評価を行う。

（学科）

第２条　通信教育部に次の学科を置く。

芸術学科
美術科
デザイン科
芸術教養学科

（修業年限および在籍年限）

第３条　通信教育部の修業年限を４年とする。

２　学生は９年を超えて通信教育部に在籍することができない。

３　２年次に編入学した者の修学年限は３年とし、８年を超えて在籍することはできない。

４　３年次に編入学した者の修学年限は２年とし、７年を超えて在籍することはできない。

（学生定員）

第４条　通信教育部の学生定員を次のとおり定める。

学部・学科名	入学定員	編入学定員		収容定員
		２年次	３年次	
芸術学部				9,670
芸術学科	130	10	260	1,070
美術科	150	10	260	1,150
デザイン科	800	10	950	5,130
芸術教養学科	330	0	500	2,320

第２章　教職員の組織

（教員組織）

第５条　通信教育部の授業には、原則として本学の通学課程の教員があたる。ただし、必要に応じ、適任者を講師として委嘱することができる。

２　学修指導および教育相談にあたる通信教育専門の教員をおくことができる。

（通信教育部長）

第６条　通信教育部に通信教育部長を置き、通信教育部の運営を統括する。

（通信教育部教授会）

第７条　通信教育部に通信教育部教授会を置く。教授会の細則は、京都芸術大学教授会規程による。

（通信教育部代表教授会）

第８条　通信教育部に通信教育部代表教授会を置く。代表教授会の細則は、京都芸術大学教授会規程による。

（事務局組織）

第９条　事務長、課長、主任および職員で構成する事務組織を置き、通信教育部に関する事務を取り扱う。

第３章　教育課程および履修方法

（教育課程）

第 10 条　通信教育部において開設する総合教育科目、専門教育科目、資格関連科目における授業科目並びにその単位数は別表１の通りとする。

２　各科目群からの履修単位数は別表１のとおりとする。

３　履修科目は、これを４学年に配当する。

（再履修）

第 11 条　授業科目により、再履修を認める場合がある。

（教職課程の履修登録）

第 12 条　通信教育部芸術学科、美術科、デザイン科において教育職員免許状授与のための所要資格を取得しようとする者は、２年次以降に教職課程の履修登録をすることができる。

２　通信教育部芸術学科、美術科、デザイン科において高等学校教諭１種普通免許状（美術）および中学校教諭１種普通免許状（美術）を取得しようとする者は、第 29 条に規定する卒業の要件を充足し、かつ教員免許法および同法施行規則の規定により、別に定める科目および単位を修得しなければならない。

（博物館学芸員課程の履修登録）

第 13 条　通信教育部芸術学科、美術科、デザイン科において博物館学芸員のための所要資格を取得しようとする者は、２年次以降に博物館学芸員課程の履修登録をすることができる。

2　通信教育部芸術学科、美術科、デザイン科において博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、第 29 条に規定する卒業の要件を充足し、かつ博物館法および同法施行規則の規程により、別に定める科目および単位を修得しなければならない。

（既修得単位の認定）
第 14 条　教育上有益と認めるときは、本学の定めるところにより学生が本学に入学する前に他の大学、短期大学もしくは高等専門学校の専攻科において履修した授業科目の修得単位を、本学における授業科目の履修により修得した単位として認めることができる。この認定は、教授会の議を経て、学長が行う。
2　前項の規定により、修得したものとみなし又は与えることのできる単位は合わせて 30 単位をこえないものとする。

（他の大学又は短期大学等における授業科目の履修等の認定）
第 15 条　教育上有益と認めるときは、本学の定めるところにより学生が他の大学又は短期大学において履修した授業科目の修得単位を、本学における授業科目の履修により修得した単位として認めることができる。この認定は、教授会の議を経て、学長が行う。履修科目の範囲その他必要な手続きについては他の大学又は短期大学等との協議に基づき別に定める。
2　前項に規定するほか、文部科学大臣が定める学修を本学における授業科目の履修とみなし、本学の定めるところにより単位を与えることがある。
3　前 2 項の規定により、修得したものとみなし又は与えることのできる単位は合わせて 30 単位をこえないものとする。

第 4 章　授業および学修指導

（授業）
第 16 条　授業は、大学通信教育設置基準の定めるところにより、主として印刷教材等による授業（以下、通信授業と称する）、面接授業およびメディア授業により行う。

（単位の計算方法）
第 17 条　1 単位は 45 時間の学修活動とする。

（通信授業）
第 18 条　通信授業は、印刷教材等による授業とし、テキストおよびシラバスを配付し、質疑応答、設定課題について学修報告の提出および添削指導その他適宜の方法によって行う。

（学修成果報告）
第 19 条　学生は、各講義の設題に対して一定期間に課題を提出しなければならない。

（面接授業）
第 20 条　面接授業は、原則として本学にて実施し、その時期については別に定める。

（メディア授業）
第 21 条　メディア授業は、インターネット等を利用し、教材配信、質疑応答、学修報告の提出及びそれへの講評などの指導を行う授業をいう。

（質疑応答）
第 22 条　授業の内容に対して、質問票によりいつでも質問する事ができる。
2　質疑応答に要する郵送料等、学修にともなう通信費は原則として学生負担とする。

（学習会）
第 23 条　第 18 条に規定した指導方法による以外に本学または全国各地において随時学習指導を行うことがある。

第 5 章　試験

（試験）
第 24 条　学生は科目ごとに指定された方法で合否を判定する試験を受けなければならない。
2　通信授業は課題に対して提出された学習成果物を採点することで試験とする。
3　通信授業の一部では課題に対して提出された学習成果物を採点する試験に加え、総合的な学習成果を採点する最終試験を受けなければならない。
4　面接授業およびメディア授業は授業時の成果物あるいは面接授業後のレポート、もしくはその双方を評価することで試験とする。

（通信授業の最終試験受験資格）
第 25 条　通信授業で最終試験が課せられる科目については、課題に対して提出された学習成果物が合格と認められた者に限り最終試験を受けることができる。

（成績評価）
第 26 条　試験および最終試験における成績評価は 100 点を満点とし、60 点以上を合格とする。
2　試験もしくは最終試験に合格した授業科目については、その授業科目所定の単位を与える。

（証明書の発行）
第 27 条　合格科目については、請求により単位修得証明書を与える。

（再試験）
第 28 条　卒業に関わる場合、不合格科目については、再試験を受けることができる。

第6章　卒業

（卒業の要件）

第29条　卒業資格を得るためには、次の各号の要件を満たさなければならない。

(1)30単位以上に該当する面接授業または、メディア授業を受けること。ただし、通信教育部芸術学科アートライティングコースおよび芸術教養学科においては、メディア授業を受けること。

(2)卒業研究・卒業制作を必修とする専門教育科目60単位以上（建築デザインコースは70単位以上）を含めた合計124単位以上を修得すること。

2　教育上有益と認めるときは、前項に次の各号の単位を含めることができる。ただし、次の各号をあわせて60単位をこえないものとする。

(1)　第14条に定める科目

(2)　第15条に定める科目

3　編入学および転入学した場合の卒業資格を得るための要件については別に定める。

（卒業の認定および学位の授与）

第30条　第3条に規定する年数本学に在学し、前条に定める単位を修得した者については、教授会の議を経て、学長が卒業を認定する。

2　前項により卒業資格を得た者には、卒業証書および学士（芸術）の学位を授与する。

第7章　入学、退学、休学、復学、転学、転科、転籍および再入学

（二重学籍の禁止）

第31条　通信教育部の学生は、他の大学の正規の課程に在籍することを認めない。

（入学の時期）

第32条　入学の時期は、4月および10月期開講時とする。

（入学資格）

第33条　入学することのできる者は、次の各号のいずれかに該当する者でなければならない。

(1)　高等学校卒業者

(2)　通常の課程による12年の学校教育を修了した者、および通常の課程以外の課程により、これに相当する学校教育を修了した者

(3)　文部科学大臣が高等学校の課程に相当する課程を有する者として指定した在外教育施設の当該課程を修了した者

(4)　外国において学校教育12年の課程を修了した者

(5)　文部科学大臣の指定した者

(6)　大学入学資格検定規定により文部科学大臣の行う大学入学検定に合格した者

(7)　本学において、相当の年齢に達した者で高等学校卒業と同等以上の学力があると認めた者

（入学志願の手続き）

第34条　入学志願者は、所定の入学願書に出身学校長から提出される調査書（成績証明書または検定証明書に代えることができる）ならびに入学選考料20,000円を添えて本学学長宛に提出しなければならない。

2　入学を許可された者が未成年者の場合は、入学許可の日より指定された期日までに保証人と連署した所定の誓約書に必要納付金を添えて、本学学長宛に提出しなければならない。

（保証人）

第35条　保証人は、学生の父母または成年者で独立の生計を立てている者でなければならない。

2　保証人が死亡または保証人に変更があった時は、遅滞なく新保証人と連署した所定の誓約書を提出しなければならない。

（入学選考および許可）

第36条　入学は選考の上これを許可する。選考は、書類選考によるものとする。

（休学および退学）

第37条　病気その他やむを得ない事由により、休学または退学しようとする者は、その事由を明記し、保証人連署の上、学長に願い出て許可を得なければならない。

2　休学、退学の細則は、別に定める規程による。

（復学）

第38条　休学した者は、学籍更新において復学、休学、退学のいずれかの手続きを行うものとする。

2　復学の細則は別に定める規定による。

（転科）

第39条　在籍学科から他学科へ専攻の変更を願い出たときは、選考のうえ、学長が許可することがある。

（転入学）

第40条　次の各号いずれかに該当するもので、本学に編入学または転入学を希望するものがあるときは選考のうえ、学長が入学を許可することがある。

(1)　大学を卒業した者

(2)　大学を退学した者

(3)　短期大学、高等専門学校、専修学校専門課程または国立工業教員養成所を卒業した者

(4)　他の大学の学生で、現に在学する大学の学長の転学の承認を得た者

(5)　前各号に掲げる者のほか、法令で定める者

2　前項の規定により入学を許可された者の既に履修した

単位のうち 62 単位を限度として認定することができ、その取り扱いについては、教授会の議を経て、学長が決定する。

3　第１項の規定により入学を許可された者の既に履修した単位のうちに、通信教育部の科目等履修生として履修した授業科目および修得した単位がある場合には、前項の認定単位の限度を超えて、入学後に履修および修得したものと認定することができ、その取り扱いについては、教授会の議を経て、学長が決定する。

4　編入学、転入学の場合の入学選考料は20,000円とし、その他の必要な手続きは別に定める。

（再入学）

第 41 条　通信教育部を退学した者で、本学に再入学を希望するものがあるときは選考のうえ、学長が入学を許可することがある。この場合、退学前に修得した単位の全部または一部を既に履修したものとして認めることがある。この認定は教授会の議を経て学長が行う。ただし、通信教育部芸術教養学科については再入学を認めない。

2　再入学の場合の入学選考料、その他必要な手続きについては別に定める。

（転籍）

第 42 条　本学の通学課程の学生で、通信教育部に転籍する者については前条の規定を準用する。

第８章　科目等履修生

（科目等履修生）

第 43 条　科目等履修生とは、本学の学生以外の者で次の各号の一に該当し、通信教育部の授業科目のうち定められた１科目又は数科目の学科目について履修を許された者をいう。

(1)通信教育部の所定の学科目群からなる科目等履修生課程を履修する者

(2)通信教育部の面接授業の１科目又は数科目の学科目を専ら履修する者

(3)第 33 条に定める入学資格のない者で、通信教育部への入学を目的として所定の学科目群からなる特修生課程を履修する者

（科目等履修の入学資格および入学許可）

第 44 条　科目等履修生として入学を希望する者があるとき、本学の学生の学修の妨げにならないと認める場合に限り、これを許可する。その他必要な手続きについては別に定める。

2　科目等履修生の入学資格は履修を希望する学科目について学修し得る能力があると認められる者とする。

（科目等履修の期間）

第 45 条　科目等履修生の履修期間は半年又は１年とする。

2　科目等履修の開始時期は、4 月 1 日もしくは 10 月 1 日とする。

3　第 43 条第１項第(2)号の履修期間、履修開始時期は、履修を行う面接授業の開始日および授業期間とする。

4　科目等履修生は休学することができない。

（履修科目の登録および単位認定等）

第 46 条　科目等履修生の科目登録については別に定める。なお、いったん登録した授業科目は、変更することができない。

2　第 43 条第１項第(1)号の科目等履修生として修得した単位は、科目等履修時に正科課程の単位として認め、請求により単位修得証明書を与える。

3　第 43 条第１項第(1)号以外の科目等履修生として修得した単位は、科目等履修時には正科課程の単位としては認めない。

（科目等履修生の通信教育部正科課程への入学）

第 47 条　第 33 条に定める大学入学資格を有する科目等履修生が、正科課程に入学した場合は、科目等履修生として修得した単位数その他の事項を勘案して別に定める期間を修業年限に通算することができる。ただし、その期間は、修業年限の２分の１を超えないものとする。

2　第 33 条に定める大学入学資格を有する科目等履修生が、正科課程に入学した場合は、科目等履修生として既に修得した単位については、卒業要件となる単位として認めることができる。

3　第 43 条第１項第(3)号の科目等履修生が、16 単位以上を修得して第 34 条に定める書類を添えて通信教育部への入学を願い出た場合、学長は教授会の議を経て、第 33 条第 7 号に該当する者として正科課程への入学を許可することができる。

4　第 43 条第１項第(3)号の科目等履修生が、３項の規定により正科課程に入学した場合は、科目等履修生として既に修得した単位については、30 単位まで、卒業要件となる単位として認めることができる。

5　第 43 条第１項第(3)号の科目等履修生が、３項の規定により正科課程に入学した場合は、在籍年限終了または退学時には除籍する。

（規定の準用）

第 48 条　科目等履修生については、この章に定めるもののほか、本規程の他の各章の規定を準用する。

第９章　学費等

（入学金）

第 49 条　入学を許可された者は、入学金 30,000 円、その他必要な納付金を納めなければならない。転入学および編入学の場合もこれに準ずる。

（授業料等）
第 50 条　授業料・補助教材費および設備費をもって学費とする。授業料は別表 2 の通りとする。
2　学費および諸費は、指定された期日までに納入しなければならない。但し、本学が認めた場合に限り、納入方法および時期については変更することができる。

（面接授業料）
第51条　面接授業を受ける場合、講義科目は本学会場 1 単位 8,000 円、他会場 1 単位 10,500 円、演習・実習科目は本学会場 1 単位 13,000 円、他会場 1 単位 16,000 円とする。
2　面接授業、実験実習の費用およびその他必要な諸費は別にこれを徴収する。
3　特定の科目については別に定める場合がある。
4　通信教育部芸術教養学科については、一部の授業は学費に含まれる。

（最終試験の受験料）
第 52 条　最終試験の試験料は 1 科目につき 2,000 円とする。
2　通信教育部芸術教養学科については、最終試験の試験料は学費に含まれる。

（転科料）
第 53 条　転科料は、20,000 円とする。

（休学料）
第 54 条　休学中の学費は、徴収しない。但し、別に定める休学料を納入しなければならない。

（科目等履修生の学費）
第 55 条　科目等履修生の学費は別に定める。

（手数料）
第 56 条　証明書の交付等については、所定の事務手数料を納めなければならない。

（除籍）
第 57 条　所定の期間中に授業料等納付金を納入せず、催促してもなお納付しない者は除籍する。

（学費等の不還付）
第 58 条　一旦納入した学費、その他の諸費はいかなる理由があっても返還しない。
2　前項の特例は別に定める。

第 10 章　奨学制度

（奨学制度）
第 59 条　通信教育部に奨学金の制度を設ける。
2　奨学金の支給等制度については、別に定める。

第 11 章　学生証

（学生証および受講証）
第 60 条　学生に対しては学生証を、科目等履修生に対しては受講証を、それぞれ交付する。

（学生証等の携帯）
第 61 条　学生および科目等履修生は常に学生証又は受講証を携帯し、本学の教職員から求められたときは、いつでもこれを提示しなければならない。

第 12 章　賞罰

（表彰）
第 62 条　学生として表彰に値する行為があったときは、学長は、教授会の議を経てその者を表彰する。

（罰則）
第 63 条　本学の学則に違反し、または本学の学生としてあるまじき行為があったときは、学長は、教授会の議を経てその者を懲戒する。
2　前項の懲戒は退学、停学および訓告とする。
3　前項の退学は、次の各号の一に該当する学生に対して行う。
(1)　性行不良で改善の見込みがないと認められる者
(2)　学力劣等で成業の見込みがないと認められる者
(3)　正当の理由がなくして出席常でない者
(4)　大学の秩序を乱し、その他学生としての本分に反すると認められる者

第 13 章　学則の準用

（学則の準用）
第 64 条　学年および学期その他本規程に定めていない事項については、本学学則に準ずる。

附則
この規程は、2007 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2009 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2010 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2010 年 10 月 1 日より施行する。
この規程は、2013 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2015 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2016 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2018 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2020 年 4 月 1 日より施行する。
この規程は、2023 年 4 月 1 日より施行する。

通信教育課程規程［学部］ 別表1

授業科目の名称	単位数			備考
	必修	選択		
総合教育科目				卒業要件124単位以上 （含む面接授業 30単位以上） ・芸術教養学科は※1より選択
英語1A		1		
体育実技		1		
メディア論への階段		1		
哲学への階段		1		
考古学への階段		1		
民俗学への階段		1		
自然学への階段		1		
都市環境への階段		1		
文学研究への階段		1		
映画研究への階段		1		
日本史への階段		1		
社会学への階段		1		
オンライン授業入門		1		
人間科学への階段		1		
美学と芸術学への大きな階段		1		
はじめての共通科目		1		
身体と表現		1		
数と世界		1		
名著を読む		1		
伝統芸術基礎（伝統芸能）		1		
伝統芸術基礎（文楽）		1		
伝統芸術基礎（茶の湯）		1		
伝統芸術基礎（煎茶）		1		
伝統芸術基礎（落語）		1		
入門デッサン1		1		
入門デッサン2		1		
入門デッサン3		1		
入門デッサン4		1		
入門デッサン5		1		
基礎デッサン1		1		
基礎デッサン2		1		
基礎デッサン3		1		
基礎デッサン4		1		
基礎デッサン5		1		
基礎デッサン6		1		
ことばと表現		1	※1	
論述基礎		2	※1	
外国語1		2	※1	
古典日本語		2	※1	
情報		2	※1	
音楽		2	※1	
地域環境論		2	※1	
生態学		2	※1	
都市デザイン論		2	※1	
色彩と形		2	※1	
心理学		2	※1	
政治学		2	※1	
経済学		2	※1	
社会学		2	※1	
宗教学		2	※1	
列島考古学		2	※1	
日本史		2	※1	
アジア史		2	※1	
西洋史		2	※1	
文化研究1		2	※1	
文化研究2		2	※1	
文化研究3		2	※1	
世界単位を考える		2	※1	
京都を学ぶ		2	※1	
東北を学ぶ		2	※1	
地域を探る		2	※1	
詩学への案内		2	※1	
哲学への案内		2	※1	
学際的な知への案内		2	※1	
日本の憲法		2	※1	

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択	備考	
体育理論		2		
日本文化論		2		
中国文化論		2		
デッサン		2		
地域環境学演習		2	※1	
地域文化学演習		2	※1	
建築デザイン基礎演習2		2		
学芸基礎講義1		1	※1	
学芸基礎講義2		1	※1	
学芸基礎講義3		1	※1	
学芸基礎講義4		1	※1	
学芸基礎講義5		1	※1	
学芸基礎講義6		1	※1	
学芸基礎講義7		1	※1	
学芸基礎講義8		1	※1	
学芸基礎講義9		1	※1	
学芸基礎講義10		1	※1	
学芸基礎演習1		1	※1	
学芸基礎演習2		1	※1	
学芸基礎演習3		1	※1	
学芸基礎演習4		1	※1	
学芸基礎演習5		1	※1	
学芸基礎演習6		1	※1	
学芸基礎演習7		1	※1	
学芸基礎演習8		1	※1	
学芸基礎演習9		1	※1	
学芸基礎演習10		1	※1	
専門教育科目				専門教育科目60単位以上（建築デザインコースは70単位以上） ・芸術学科2015年度以降入学生（アートライティングコース除く）はA・A'群より12単位以上、かつ必修（H群）12単位、かつB群またはC群またはD群またはE群またはF群のいずれかより36単位以上 ・芸術学科2014年度以前入学生は必修（H群）12単位、かつA・A'・B群かつC群またはD群またはE群またはF群のいずれかより48単位以上 ・芸術学科アートライティングコースはA・A'群より所定の科目40単位以上かつG群20単位 ・美術科はA・A'群より20単位以上、かつ所定の科目より40単位(必修含む) ・デザイン科は A・A'群より12単位以上（建築デザインコースは22単位以上）、かつ所定の科目より48単位（必修含む） ・芸術教養学科はA'・J群より58単位以上、かつ必修2単位 ・アートライティングコースとイラストレーションコースは※2以外から選択
学部共通				
芸術教養基礎		1	A	
著作権を学ぶ		1	A	
美学と芸術学への大きな階段		1	A	
コラージュ・デッサン		2	A	
立体造形演習1		2	A	
立体造形演習2		2	A	
色彩表現基礎		2	A	
形態表現基礎		2	A	
美学概論		2	A	
美術史（日本）1		2	A	
美術史（日本）2		2	A	
美術史（ヨーロッパ）1		2	A	
美術史（ヨーロッパ）2		2	A	
美術史（アジア）1		2	A	
美術史（アジア）2		2	A	
美術史（近現代）1		2	A	
美術史（近現代）2		2	A	
造形論		2	A	
写真論1		2	A	
写真論2		2	A	
都市概論		2	A※2	
住宅概論		2	A※2	
建築史1		2	A※2	
建築史2		2	A※2	
建築史3		2	A※2	
建築環境工学		2	A※2	
建築設備		2	A※2	
建築材料		2	A※2	
建築生産		2	A※2	
建築法規		2	A※2	
構造力学1		2	A※2	
構造力学2		2	A※2	
造園史1		2	A※2	
造園史2		2	A※2	
環境の保全と計画1		2	A※2	
環境の保全と計画2		2	A※2	
ランドスケープデザイン原論1		2	A※2	
ランドスケープデザイン原論2		2	A※2	
マーケティング概論		2	A※2	

授業科目の名称	単位数		備考	
	必修	選択		
ブランディングデザイン論		2	A※2	
インテリア計画論1		2	A※2	
インテリア計画論2		2	A※2	
空間構成材料		2	A※2	
生活空間デザイン史		2	A※2	
芸術理論1		2	A’	
芸術理論2		2	A’	
知的財産権研究		2	A’	
芸術史講義(日本)1		2	A’	
芸術史講義(日本)2		2	A’	
芸術史講義(アジア)1		2	A’	
芸術史講義(アジア)2		2	A’	
芸術史講義(ヨーロッパ)1		2	A’	
芸術史講義(ヨーロッパ)2		2	A’	
芸術史講義(近現代)1		2	A’	
芸術史講義(近現代)2		2	A’	
芸術史講義(日本)3		2	A’	
芸術史講義(日本)4		2	A’	
芸術史講義(アジア)3		2	A’	
芸術史講義(アジア)4		2	A’	
芸術史講義(ヨーロッパ)3		2	A’	
芸術史講義(ヨーロッパ)4		2	A’	
芸術史講義(近現代)3		2	A’	
芸術史講義(近現代)4		2	A’	
地域芸術実践1		2	A’	
地域芸術実践2		2	A’	
学芸専門講義1		1	A’	
学芸専門講義2		1	A’	
学芸専門講義3		1	A’	
学芸専門講義4		1	A’	
学芸専門講義5		1	A’	
学芸専門講義6		1	A’	
学芸専門講義7		1	A’	
学芸専門講義8		1	A’	
学芸専門講義9		1	A’	
学芸専門講義10		1	A’	
学芸専門演習1		1	A’	
学芸専門演習2		1	A’	
学芸専門演習3		1	A’	
学芸専門演習4		1	A’	
学芸専門演習5		1	A’	
学芸専門演習6		1	A’	
学芸専門演習7		1	A’	
学芸専門演習8		1	A’	
学芸専門演習9		1	A’	
学芸専門演習10		1	A’	
水墨演習I-1		2	A’	
水墨演習I-2		2	A’	
水墨演習II-1		2	A’	
水墨演習II-2		2	A’	
水墨演習III-1		2	A’	
水墨演習III-2		2	A’	
水墨演習IV-1		2	A’	
水墨演習IV-2		2	A’	
水墨I-1		1	A’	
水墨I-2		1	A’	
水墨I-3		1	A’	
水墨I-4		1	A’	
水墨II-1		1	A’	
水墨II-2		1	A’	
水墨II-3		1	A’	
水墨II-4		1	A’	
水墨III-1		1	A’	
水墨III-2		1	A’	
水墨III-3		1	A’	
水墨III-4		1	A’	
水墨IV-1		1	A’	
水墨IV-2		1	A’	
水墨IV-3		1	A’	
水墨IV-4		1	A’	
フォト演習I-1		2	A’	

授業科目の名称	単位数		備考	
	必修	選択		
フォト演習I-2		2	A’	
フォト演習II-1		2	A’	
フォト演習II-2		2	A’	
フォトI-1		1	A’	
フォトI-2		1	A’	
フォトI-3		1	A’	
フォトI-4		1	A’	
フォトII-1		1	A’	
フォトII-2		1	A’	
フォトII-3		1	A’	
フォトII-4		1	A’	
芸術と知的財産権		1	A’	
日本文化と国際交流		1	A’	
写真(銀塩)1		1	A’	
写真(銀塩)2		1	A’	
写真(銀塩)3		1	A’	
写真(銀塩)4		1	A’	
朗読1		1	A’	
朗読2		1	A’	
朗読3		1	A’	
朗読4		1	A’	
日本の絵画表現1		1	A’	
日本の絵画表現2		1	A’	
日本の絵画表現3		1	A’	
日本の絵画表現4		1	A’	
絵画1		1	A’	
絵画2		1	A’	
絵画3		1	A’	
絵画4		1	A’	
知覚探究I-1		1	A’	
知覚探究I-2		1	A’	
知覚探究I-3		1	A’	
知覚探究I-4		1	A’	
イメージ探究1		1	A’	
イメージ探究2		1	A’	
イメージ探究3		1	A’	
イメージ探究4		1	A’	
古都学1		1	A’	
古都学2		1	A’	
古都学3		1	A’	
古都学4		1	A’	
ネオ民藝I-1		1	A’	
ネオ民藝I-2		1	A’	
ネオ民藝I-3		1	A’	
ネオ民藝I-4		1	A’	
ネオ民藝II-1		1	A’	
ネオ民藝II-2		1	A’	
ネオ民藝II-3		1	A’	
ネオ民藝II-4		1	A’	
伝統文化スチュワードシップ1		1	A’	
伝統文化スチュワードシップ2		1	A’	
伝統文化スチュワードシップ3		1	A’	
伝統文化スチュワードシップ4		1	A’	
日本のおもてなし1		1	A’	
日本のおもてなし2		1	A’	
日本のおもてなし3		1	A’	
日本のおもてなし4		1	A’	
史料学1		1	A’	
史料学2		1	A’	
史料学3		1	A’	
史料学4		1	A’	
芸術学科				
絵画基礎1		2		
絵画基礎2		2		
工芸基礎1		2		
工芸基礎2		2		
彫刻基礎1		2		
彫刻基礎2		2		
デザイン基礎1		2		
デザイン基礎2		2		

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択	備考	
芸術学概論		1	B	芸術学コース2019年度以降入学生は1単位
日本美術論		1	B	
西洋美術論		1	B	
アジア美術論		1	B	
美術史学概論		1	B	芸術学コース2019年度以降入学生は1単位
音楽文化論		1	B	
京都の歴史		1	B	歴史遺産コース2015年度以降入学生は1単位
文献資料講読		1	B	歴史遺産コース2019年度以降入学生は1単位
京都学研修1		1	B	
京都学研修2		1	B	
江戸の歴史		1	B	
神話学入門		1	B	
インタビューと取材の方法論		1	B	文芸コース2019年度以降入学生は2単位
世界の古典を読む		1	B	
日本の古典を読む		1	B	
京都の文芸		1	B	
短歌と俳句		1	B	
伝統芸能の諸相		1	B	和の伝統文化コースは6単位
伝統芸能と工芸		1	B	
詩歌と日本文化		1	B	
花道文化の展開		1	B	
伝統文化の空間		1	B	
室礼ともてなし		1	B	
論文研究基礎		1	B	歴史遺産コース2019年度以降入学生は1単位
論文研究特論		1	B	歴史遺産コース2015年度以降入学生は1単位
芸術学基礎		2	B	芸術学コース2019年度以降入学生は4単位
美術史学基礎		2	B	
地域芸術理論		2	B	
京都学入門		2	B	歴史遺産コースは4単位
史料学基礎		2	B	
史料講読基礎		2	B	歴史遺産コース2015年度以降入学生は2単位
文化批評概論		2	B	文芸コース2019年度以降入学生は2単位
日本文化の源流		2	B	
日本文化と東アジア		2	B	
日本の生活文化		2	B	
論文研究基礎演習		2	B	
論文研究III		2	B	
芸術論I-1		2	C	芸術学コース2019年度以降入学生は6単位
芸術論I-3		2	C	
芸術論I-4		2	C	
芸術論I-5		2	C	芸術学コース2015年度以降2018年度以前入学生はいずれか4単位
芸術学演習I-2		2	C	芸術学コース2015年度以降入学生は2単位
芸術学資料論I-1		2	C	芸術学コース2019年度以降入学生はいずれか2単位
芸術学資料論I-2		2	C	
芸術学研修		1	C	芸術学コース2015年度以降入学生は2単位
芸術学実践		1	C	
芸術学I-1		1	C	芸術学コース2015年度以降入学生はいずれか2単位
芸術学I-2		1	C	
芸術学I-3		1	C	
芸術学I-4		1	C	
芸術学I-5		1	C	
芸術学II-1		1	C	芸術学コース2015年度以降入学生はいずれか2単位
芸術学II-2		1	C	
芸術学II-3		1	C	
芸術学II-4		1	C	
芸術学II-5		1	C	
芸術学III-1		1	C	芸術学コース2019年度以降入学生は2単位
芸術学III-2		1	C	
歴史遺産学基礎講義		2	D	歴史遺産学コースは2単位
歴史遺産学I-1		2	D	歴史遺産学コース2019年度以降入学生は2単位
歴史遺産学I-3		2	D	
歴史遺産学II-1		2	D	歴史遺産学コース2015年度以降入学生は2単位
歴史遺産学II-3		2	D	歴史遺産学コース2019年度以降入学生は2単位
史料講読応用		2	D	
古文書入門		2	D	

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択		備考
歴史遺産フィールドワーク1		1	D	歴史遺産学コース2019年度以降入学生はいずれか1単位
歴史遺産フィールドワーク2		1	D	
歴史遺産学概論		1	D	歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位
歴史遺産II-1		1	D	歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位
歴史遺産II-2		1	D	歴史遺産学コース2019年度以降入学生は1単位
歴史遺産II-4		1	D	
歴史遺産III-1		1	D	歴史遺産学コース2015年度以降入学生はいずれか1単位
歴史遺産III-2		1	D	
歴史遺産III-3		1	D	歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位
歴史遺産III-5		1	D	
文芸論II-3		2	E	文芸コース2019年度以降入学生は4単位
文芸論II-4		2	E	
文芸論II-5		2	E	
文芸演習I-1		2	E	文芸コース2015年度以降入学生は4単位
文芸演習I-2		2	E	
文芸演習II-1		2	E	
文芸演習II-2		2	E	文芸コース2019年度以降入学生は4単位
文芸演習II-3		2	E	
文芸入門		1	E	文芸コース2015年度以降入学生は5単位
文章表現基礎		1	E	
文芸I-1		1	E	
文芸I-2		1	E	
文芸I-4		1	E	
文芸II-3		1	E	
文芸II-4		1	E	文芸コース2019年度以降入学生は3単位
文芸III-1		1	E	
文芸III-3		1	E	
文芸III-4		1	E	
伝統文化基礎講義		2	F	和の伝統文化コースは8単位
伝統文化論I-1		2	F	
伝統文化論I-2		2	F	
伝統文化論I-3		2	F	
伝統文化論II-2		2	F	和の伝統文化コース2019年度入学生は6単位
伝統文化論II-3		2	F	
伝統文化論II-4		2	F	
伝統文化入門		1	F	和の伝統文化コースは1単位
伝統文化研修		1	F	和の伝統文化コース2019年度入学生は3単位
伝統文化実践I-1		1	F	
伝統文化実践I-4		1	F	
伝統文化実践II-1		1	F	
伝統文化実践II-3		1	F	
伝統文化実践II-4		1	F	
伝統文化I-2		1	F	
伝統文化I-4		1	F	
伝統文化II-2		1	F	
伝統文化II-4		1	F	
アートライティング特講1		2	G	アートライティングコースは20単位
アートライティング特講2		2	G	
アートライティング特講3		2	G	
アートライティング特講4		2	G	
アートライティング特講5		2	G	
アートライティング特講6		2	G	
アートライティング演習1		2	G	
アートライティング演習2		2	G	
アートライティング演習3		2	G	
卒業研究	2		G	
論文研究I-1	1		H	芸術学科(アートライティングコース除く)12単位
論文研究I-2	1		H	
論文研究II-1	1		H	
論文研究II-2	1		H	
卒業研究	8		H	
美術科				
絵画基礎1		2		
絵画基礎2		2		
工芸基礎1		2		
工芸基礎2		2		

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
彫刻基礎1		2	
彫刻基礎2		2	
デザイン基礎1		2	
デザイン基礎2		2	
日本画演習I-1		2	日本画コースは28単位
日本画演習I-2		2	
日本画演習II-1		2	
日本画演習II-2		2	
日本画演習III-1		2	
日本画演習III-2		2	
日本画演習IV		4	
日本画I-1		1	
日本画I-2		1	
日本画I-3		1	
日本画II-1		2	
日本画II-3		1	
日本画III-1		1	
日本画III-2		2	
日本画IV-1		1	
日本画IV-2		2	
日本画V-1		2	日本画コースはいずれか6単位
日本画V-2		2	
日本画V-3		2	
日本画V-4		2	
日本画V-5		2	
日本画V-6		2	
洋画演習I-1		2	洋画コースは34単位
洋画演習I-2		2	
洋画演習II-1		2	
洋画演習II-2		2	
洋画演習III-1		2	
洋画演習III-2		2	
洋画演習IV		4	
洋画I-1		1	
洋画I-2		1	
洋画I-3		1	
洋画II-1		1	
洋画II-2		2	
洋画III-1		2	
洋画III-2		1	
洋画IV-1		2	
洋画IV-2		1	
洋画V-1		2	
洋画V-2		2	
洋画V-9		2	
陶芸演習I-1		2	陶芸コースは34単位
陶芸演習I-2		2	
陶芸演習II-1		2	
陶芸演習II-2		2	
陶芸演習III-1		2	
陶芸演習III-2		2	
陶芸演習IV		4	
陶芸I-1		1	
陶芸I-2		2	
陶芸II-1		1	
陶芸II-2		2	
陶芸III-1		1	
陶芸III-2		2	
陶芸IV-1		1	
陶芸IV-2		2	
陶芸V-1		2	
陶芸V-2		2	
陶芸V-4		1	
陶芸V-5		1	
染織演習I-1		2	染織コースはいずれか4単位
染織演習I-2		2	
染織演習I-3		2	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
染織演習I-4		2	
染織演習II-1		2	
染織演習II-2		2	染織コースは いずれか4単位
染織演習II-3		2	
染織演習II-4		2	
染織演習III-1		2	
染織演習III-2		2	染織コースは 8単位
染織演習IV		4	
染織I-1		1	
染織I-2		1	
染織I-2		2	
染織I-3		1	
染織I-4		2	
染織II-1		1	
染織II-2		1	
染織II-2		2	
染織II-3		1	
染織II-4		2	
染織III-1		1	
染織III-2		1	
染織III-2		2	
染織III-3		1	染織コースは いずれか18単位
染織III-4		2	
染織IV-1		1	
染織IV-2		1	
染織IV-2		2	
染織IV-3		1	
染織IV-4		2	
染織V-1		2	
染織V-1		3	
染織V-2		2	
染織V-3		2	
染織V-3		3	
染織V-4		2	
染織V-7		1	
染織V-8		1	
染織V-9		1	
染織V-12		1	
染織V-15		1	
写真演習I-1		2	
写真演習I-2		2	
写真演習II-1		2	
写真演習II-2		2	
写真演習III-1		2	
写真演習III-2		2	
写真演習IV		4	
写真I-1		1	
写真I-2		1	
写真I-3		1	
写真II-1		1	
写真II-2		1	
写真II-3		1	
写真III-3		1	写真コースは34単位
写真III-4		1	
写真III-5		1	
写真IV-1		1	
写真IV-2		1	
写真IV-3		1	
写真V-2		1	
写真V-3		1	
写真V-6		1	
写真V-7		1	
写真V-12		1	
写真V-14		1	
卒業制作	6		
書画演習I－1		2	
書画演習I－2		2	
書画演習II－1		2	

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択	備考
書画演習II－2		2	
書画講義1		2	
書画講義2		2	
書画講義3		2	
書画講義4		2	
書画I－1		2	
書画I－2		2	
書画II－1		2	
書画II－2		2	
書画III－1		2	書画コースは40単位
書画III－2		2	
書画IV－1		2	
書画IV－2		2	
書画V－1(書)		2	
書画V－2(書)		2	
書画V－3(画)		2	
書画V－4(画)		2	
卒業制作(書)		4	
卒業制作(画)		4	
デザイン科			
絵画基礎1		2	
絵画基礎2		2	
工芸基礎1		2	
工芸基礎2		2	
彫刻基礎1		2	
彫刻基礎2		2	
デザイン基礎1	2		
デザイン基礎2	2		
情報デザイン基礎 1		2	
情報デザイン基礎 2		2	
情報デザイン演習 I-3		2	
情報デザイン演習 I-4		2	
情報デザイン演習 II-3		2	
情報デザイン演習 II-4		2	
情報デザイン演習 III-1		2	
情報デザイン演習 III-3		2	
情報デザイン演習 IV		4	
情報デザイン I-5		1	
情報デザイン I-6		1	
情報デザイン I-7		1	
情報デザイン I-8		1	
情報デザイン II-1		1	情報デザインコースは38単位
情報デザイン II-2		1	
情報デザイン III-5		1	
情報デザイン III-6		1	
情報デザイン III-7		1	
情報デザイン III-8		1	
情報デザイン IV-1		1	
情報デザイン IV-2		1	
情報デザイン V-5		1	
情報デザイン V-6		1	
情報デザイン V-7		1	
情報デザイン V-8		1	
情報デザイン V-9		1	
情報デザイン V-10		1	
情報デザイン概論		1	
環境デザイン基礎 1(建築)		2	
環境デザイン基礎 2(建築)		2	
環境デザイン演習[建築]I-1		2	
環境デザイン演習[建築]I-2		2	
環境デザイン演習[建築]II-1		2	
環境デザイン演習[建築]II-2		2	
環境デザイン演習[建築]III-1		2	
環境デザイン演習[建築]III-2		2	
環境デザイン演習[建築]IV		4	
環境デザイン[建築]I-1		1	
環境デザイン[建築]I-2		1	
環境デザイン[建築]I-3		1	

授業科目の名称	単位数		備考
	必修	選択	
環境デザイン[建築]II-1		1	建築デザインコースは38単位
環境デザイン[建築]II-2		1	
環境デザイン[建築]II-3		1	
環境デザイン[建築]III-1		1	
環境デザイン[建築]III-2		1	
環境デザイン[建築]III-3		1	
環境デザイン[建築]IV-1		1	
環境デザイン[建築]IV-2		1	
環境デザイン[建築]IV-3		1	
環境デザイン[建築]V-1		1	
環境デザイン[建築]V-2		1	
環境デザイン[建築]V-3		1	
環境デザイン[建築]V-4		1	
環境デザイン[建築]V-5		1	
環境デザイン[建築]V-6		1	
環境デザイン概論[建築]		1	
環境デザイン基礎 1(ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ)		2	ランドスケープデザインコースは38単位
環境デザイン基礎 2(ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ)		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]I-1		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]I-2		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]II-1		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]II-2		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]III-1		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]III-2		2	
環境デザイン演習[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]IV		4	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]I-1		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]I-2		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]I-3		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]II-1		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]II-2		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]II-3		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]III-1		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]III-2		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]III-3		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]IV-1		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]IV-2		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]IV-3		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-1		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-2		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-3		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-4		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-5		1	
環境デザイン[ﾗﾝﾄﾞｽｹｰﾌﾟﾃﾞｻﾞｲﾝ]V-6		1	
環境デザイン概論[ランドスケープデザイン]		1	
空間演出デザイン基礎1		2	空間演出デザインコースは32単位
空間演出デザイン基礎2		2	
空間演出デザイン演習I-1		2	
空間演出デザイン演習I-2		2	
空間演出デザイン演習II-1		2	
空間演出デザイン演習II-2		2	
空間演出デザイン演習III-1		2	
空間演出デザイン演習III-2		2	
空間演出デザイン演習IV		4	
空間演出デザインI-1		1	
空間演出デザインI-2		1	
空間演出デザインI-3		1	
空間演出デザインII-1		1	
空間演出デザインII-2		1	
空間演出デザインII-3		1	
空間演出デザインIII-1		1	
空間演出デザインIII-2		1	
空間演出デザインIII-3		1	
空間演出デザインIV-1		1	
空間演出デザインIV-2		1	
空間演出デザインIV-3		1	
空間演出デザインV-1		1	
空間演出デザインV-2		1	
空間演出デザインV-3		1	
空間演出デザインV-4		1	

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択		備考
空間演出デザインV-5		1		空間演出デザインコースはいずれか6単位
空間演出デザインV-6		1		
空間演出デザインV-7		1		
空間演出デザインV-8		1		
空間演出デザインV-9		1		
空間演出デザインV-10		1		
空間演出デザイン概論		1		
グラフィックデザイン基礎1		2		グラフィックコースは38単位
グラフィックデザイン基礎2		2		
グラフィックデザイン演習I-1		2		
グラフィックデザイン演習I-2		2		
グラフィックデザイン演習II-1		2		
グラフィックデザイン演習II-2		2		
グラフィックデザイン演習III-1		2		
グラフィックデザイン演習III-2		2		
グラフィックデザイン演習IV		4		
グラフィックデザインI-1		1		
グラフィックデザインI-2		1		
グラフィックデザインI-3		1		
グラフィックデザインI-4		1		
グラフィックデザインII-1		1		
グラフィックデザインII-2		1		
グラフィックデザインIII-1		1		
グラフィックデザインIII-2		1		
グラフィックデザインIII-3		1		
グラフィックデザインIII-4		1		
グラフィックデザインIV-1		1		
グラフィックデザインIV-2		1		
グラフィックデザインV-1		1		
グラフィックデザインV-2		1		
グラフィックデザインV-3		1		
グラフィックデザインV-4		1		
グラフィックデザインV-5		1		
グラフィックデザインV-6		1		
グラフィックデザイン概論		1		
イラストレーション基礎1		2		イラストレーションコースは38単位
イラストレーション基礎2		2		
イラストレーション演習I-1		2		
イラストレーション演習I-2		2		
イラストレーション演習II-1		2		
イラストレーション演習II-2		2		
イラストレーション演習III-1		2		
イラストレーション演習III-2		2		
イラストレーション演習IV		4		
イラストレーションI-1		1		
イラストレーションI-2		1		
イラストレーションI-3		1		
イラストレーションII-1		1		
イラストレーションII-2		1		
イラストレーションII-3		1		
イラストレーションIII-1		1		
イラストレーションIII-2		1		
イラストレーションIII-3		1		
イラストレーションIV-1		1		
イラストレーションIV-2		1		
イラストレーションIV-3		1		
イラストレーションV-1		1		
イラストレーションV-2		1		
イラストレーションV-3		1		
イラストレーションV-4		1		
イラストレーションV-5		1		
イラストレーションV-6		1		
イラストレーション概論		1		
卒業制作	6			
芸術教養学科				
芸術教養入門		1	J	
芸術教養講義1		2	J	

授業科目の名称	単位数 必修	単位数 選択	備考	
芸術教養講義2		2	J	
芸術教養講義3		2	J	
芸術教養講義4		2	J	
芸術教養講義5		2	J	
芸術教養講義6		2	J	
芸術教養講義7		2	J	
芸術教養講義8		2	J	
芸術教養講義9		2	J	
芸術教養講義10		2	J	
芸術教養研究1		2	J	
芸術教養研究2		2	J	
芸術教養研究3		2	J	
芸術教養研究4		2	J	
芸術教養演習1		2	J	
芸術教養演習2		2	J	
卒業研究	2			
資格関連科目（教職科目）				
（新法）				
教師論		2		教職課程受講者は必修
教育原理		2		
教育心理学		2		
教育制度論		2		
教育課程論		2		
美術科教育法I		2		
美術科教育法II		2		
道徳教育の理論と実践		2		
特別活動の指導法		2		
教育方法		2		
生徒・進路指導論		2		
教育相談		2		
教育実習		5		
美術科教育法III		2		
美術科教育法IV		2		
（平成20年改正規則）				
教職実践演習（中・高）		2		平成20年改正規則適用の教職課程受講者は必修
資格関連科目（博物館学芸員科目）				
博物館概論		2		博物館学芸員課程受講者は必修
博物館経営論		2		
博物館資料論		2		
博物館情報・メディア論		2		
博物館生涯学習概論		2		
博物館教育論		2		
博物館実習1（事前指導）		1		
博物館実習2（館園実習）		1		
博物館実習3（事後指導）		1		
博物館資料保存論		2		
博物館展示論		2		

通信教育課程規程[学部] 別表2

授業等納付金

令和6年度以降の入学者に適用

(1)芸術学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	231，000円	
合計	261，000円	

(2)美術科[書画]

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	300，000円	
合計	330，000円	

(3)美術科[日本画・洋画・陶芸・染織・写真]・デザイン科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	323，000円	
合計	353，000円	

(4)芸術教養学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	170，000円	
合計	200，000円	

平成30年度～令和5年度の入学生に適用

(1)芸術学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	231，000円	
合計	261，000円	

(2)美術科[日本画・洋画・書画]

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	300，000円	
合計	330，000円	

(3)美術科[陶芸・染織・写真]・デザイン科

区分	納入金	備考

入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	323，000円	
合計	353，000円	

(4)芸術教養学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	170，000円	
合計	200，000円	

平成29年度以前の入学生に適用

(1)芸術学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	231，000円	
合計	261，000円	

(2)美術科［日本画・洋画］

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	277，000円	
合計	307，000円	

(3)美術科［陶芸・染織］

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	300，000円	
合計	330，000円	

(4)美術科［写真］・デザイン科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	323，000円	
合計	353，000円	

(5)芸術教養学科

区分	納入金	備考
入学金	30，000円	入学時のみ
授業料	170，000円	
合計	200，000円	