

# 教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
—	学 長	サワ カズキ 澤 和 樹 <平成28年4月>		修士 (音楽)		東京芸術大学 学長 (平成28.4)

教 員 の 氏 名 の 等												
（大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻（D））												
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配当 年次	担 単 位 数	年 開 講 数	現 職 (就任年月)	申請に係る大学等の職 務に 従 事 する 週 当 たり 平 均 日 数
1	専	教授 (研究 科長)	クマクラスミコ 熊倉純子 <平成30年4月>		文学修 士		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 教 授 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				
2	専	教授	エダガワ アキトシ 枝川明敬 <平成30年4月>		博士 (工 学)		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 教 授 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				
3	専	教授	モウリ ヨシタカ 毛利嘉孝 <平成30年4月>		Ph.D (ロ ン ド ン 大 学)		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 教 授 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				
4	専	教授	ハセガワ (カネコ) ユウコ 長谷川(金子) 祐子 <平成30年4月>		芸術学 修士		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 教 授 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				
5	専	准教授	スミトモ フミヒコ 住友文彦 <平成30年4月>		修士 (学 術)		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 准 教授 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				
6	専	講師	ミノグチ (ワタナベ) カズミ 箕口(渡辺) 一美 <平成30年4月>		教養学 士		博士専門科目Ⅰ	1通	2	1	大学院国際芸術 創造研究科 講 師 (平成28年4 月)	5日
							博士専門科目Ⅱ	2通	2	1		
							博士特別研究Ⅰ	1通	2	1		
							博士特別研究Ⅱ	2通	2	1		
							研究領域特別研究指導	1-3通				

