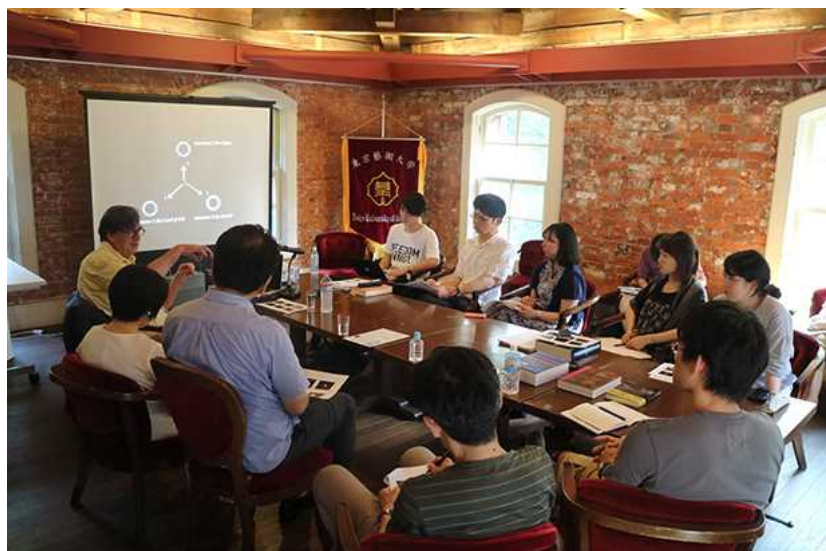


## Announcements



Visiting Professor Bruno Latour's seminar, 2016.

## Call for applications: Master's Course in Arts Studies and Curatorial Practices

Graduate School of Global Arts at Tokyo University of the Arts

**Application period:** January 10–19, 2017

**Graduate School of Global Arts**  
**Tokyo University of the Arts**  
 Senju Campus  
 1-25-1 Senju  
 Adachi-ku, Tokyo 120-0034  
 Japan

T +81 50 5225 2754  
 info-ga@ml.geidai.ac.jp

ga.geidai.ac.jp  
 admissions.geidai.ac.jp



The Graduate School of Global Arts at the Tokyo University of the Arts was launched in April 2016 and welcomes applicants from all over the world for the Master's Course in Arts Studies and Curatorial Practices.

The goal of our School is to train individuals who propose new relationships between the arts and society while linking various modes of art and cultural practice in response to trends toward a global society and accompanying changes in the arts and society.

Based on this educational philosophy, the Graduate School seeks students who possess the knowledge and creativity that will enable them to play active roles in their fields of research at a global level, as well as practical skills and the capacity to apply themselves diligently in their studies.

–Please apply through our University website during this period and send out your application documents by post or courier services by January 20.

–Only applications that arrive at the University by January 30 will be accepted.

### About our school and the course

The Graduate School of Global Arts is a new graduate center in Tokyo University of the Arts that was established in April 2016 to confront the rapid advances of globalization within the fields of art and culture.

Since entering the 21st century we have already witnessed dramatic changes in society. As this century continues, in what way will art and culture change? The Graduate School will offer an experimental study program to produce theories and practices that tackle these new and shifting forms of art and culture.

In the School's first year, the Department of Arts Studies and Curatorial Practices was launched as one of the center's main departments. In its new course, the key areas of specialization are Arts Management, Curation and Research. Within these specializations, we intend for each student to work with their supervisors, utilizing international networks, and engaging in both arts and cultural research and practical training in order to respond to the cultural conditions in the world today.

### Academic Staff

#### Arts Management:

Sumiko Kumakura, Dean of the Graduate School of Global Arts; Professor in Art Management and Cultural Policy Studies.

Kazumi Minoguchi, Lecturer in Music and Performing Arts Management.

#### Curation:

Yuko Hasegawa, Professor in Curatorial Studies; Artistic Director of the Museum of Contemporary Art, Tokyo.

Fumihiko Sumitomo, Associate Professor in Curatorial Studies; Director of Arts Maebashi.

**Research:**

Akitoshi Edagawa, Professor in Cultural Policy Studies; Cultural Economist.  
Yoshitaka Mōri, Professor in Sociology and Cultural Studies.

**Entrance exam outline****1. Course and core programs**

Course: MPhil in Arts Studies and Curatorial Practices

Core programs: Arts Management / Curation / Research

\*Note: Applicants can only apply to join one of the three core postgraduate programs listed above.

**2. Key dates for applications and examinations.**

The examination period is on February 15, 2017. The results will be announced in mid-February, 2017.

**3. Applicant guidelines:**

The guidance for applicants is available to view online. For those considering taking the entrance examination, an application form is available [here](#).

**4. Further information:**

For further, detailed information concerning our School and the entrance examinations, please see the official websites below: [ga.geidai.ac.jp](http://ga.geidai.ac.jp) and [admissions.geidai.ac.jp](http://admissions.geidai.ac.jp)

**Enquiries:**

Graduate School of Global Arts

Tokyo University of the Arts

Senju Campus

1-25-1 Senju, Adachi-ku

Tokyo 120-0034 Japan

T +81 50 5225 2754 / [info-ga@ml.geidai.ac.jp](mailto:info-ga@ml.geidai.ac.jp)



Tokyo University of the Arts  
Graduate School of Global Arts  
Department of Arts Studies and Curatorial Practices

東京藝術大学大学院  
国際芸術創造研究科  
アートプロデュース専攻



東京芸術大学大学院音楽研究科音楽文化学  
 (応用音楽学・芸術環境創造)  
 博士号取得者の就業実績

| 芸術環境創造博士号取得者とその後の進路      |                      |
|--------------------------|----------------------|
| 博士号取得(H23)               | 立教大学社会学部准教授          |
| 単位取得退学(H24)              | 早稲田大学教育学部非常勤講師       |
| 博士号取得(H24)               | 九州大学大学院芸術工学研究院准教授    |
| 博士号取得(H25)               | 九州大学大学院芸術工学研究院常勤助教   |
| 博士号取得(H25)               | 大阪市立大学創造都市研究科准教授     |
| 博士号取得(H26)               | 駒澤大学グローバルメディア学科非常勤講師 |
| 博士号取得(H26)               | フェスティバルトーキョー実行委員     |
| 博士号取得(H28)               | 京都女子大学発達教育学部准教授      |
| 単位取得退学(H28)              | 福岡女学院大学人文学部常勤講師      |
| 博士号取得(H28)               | 広島経済大学経済学部教授         |
| 博士号取得 (H29)              | 首都大学東京システムデザイン学部常勤助教 |
| 応用音楽学博士課程取得後高等教育機関に就職した者 |                      |
| 博士号取得(H18)               | 昭和音楽大学教授             |
| 博士号取得(H18)               | 国立音楽大学准教授            |
| 博士号取得(H18)               | 東京音大常勤講師             |
| 博士号取得(H19)               | 北海道教育大学准教授           |
| 博士号取得(H20)               | 武庫川女子大学専任講師          |
| 博士号取得(H20)               | 昭和音楽大学准教授            |
| 博士号取得(H21)               | 静岡県立文化芸術大学常勤講師       |
| 博士号取得(H22)               | 昭和音楽大学常勤講師           |
| 博士号取得(H22)               | 東京芸術大学音楽学部非常勤講師      |
| 博士号取得(H23)               | 東京芸術大学音楽学部助教         |
| 博士号取得(H27)               | 東京大学特任准教授            |

## 日本のアートプロデュース関連の課程等を有する高等教育機関

|    |            |                            |
|----|------------|----------------------------|
| 1  | 女子美術大学     | アート・デザイン表現学科 アートプロデュース表現領域 |
| 2  | 京都造形芸術大学   | アート&チャイルドセンター こども芸術大学企画運営室 |
| 3  | 慶應義塾大学     | アートセンター                    |
| 4  | 京都造形芸術大学   | アートプロデュース学科                |
| 5  | 日本大学芸術学部   | 演劇学科                       |
| 6  | 多摩美術大学     | 演劇舞踊デザイン学科                 |
| 7  | 武蔵野音楽大学    | 音楽学部 音楽環境運営学科              |
| 8  | 武蔵野音楽大学    | 音楽学部 音楽教育学科                |
| 9  | 日本大学芸術学部   | 音楽学科                       |
| 10 | 国立音楽大学     | 音楽文化教育学科                   |
| 11 | 名古屋芸術大学    | 音楽文化創造学科 アートマネジメントコース      |
| 12 | 桐朋学園大学     | キャリア支援センター                 |
| 13 | 大阪芸術大学     | 芸術計画学科                     |
| 14 | 首都大学東京     | システムデザイン学部                 |
| 15 | 武蔵野美術大学    | 造形学部芸術文化学科                 |
| 16 | 宝塚大学       | 造形芸術学部 宝塚キャンパス             |
| 17 | 青山学院大学     | 総合文化政策学部                   |
| 18 | 静岡文化芸術大学   | 大学院 文化政策研究科                |
| 19 | 武蔵野美術大学    | 大学院 文化政策コース                |
| 20 | 宝塚大学       | 東京メディア芸術学部 東京新宿キャンパス       |
| 21 | 日本大学芸術学部   | 美術学科                       |
| 22 | 政策研究大学院大学  | 文化政策研究科                    |
| 23 | 国立音楽大学     | 音楽学部                       |
| 24 | 桐朋学園大学     | 音楽学部                       |
| 25 | 東京大学       | 教育学部                       |
| 26 | 日本大学大学院    | 芸術学研究科                     |
| 27 | 桜美林大学      | 芸術文化学群                     |
| 28 | 東京家政学院大学   | 現代生活学部                     |
| 29 | 東京純心女子大学   | 現代文化学部                     |
| 30 | 神戸大学       | 国際文化学部・国際文化学研究科            |
| 31 | 学習院女子大学大学院 | 国際文化交流研究科                  |
| 32 | 東京大学大学院    | 人文社会系研究科                   |
| 33 | 東京大学大学院    | 人文社会系研究科文化資源学研究室           |
| 34 | 法政大学大学院    | 政策創造研究科                    |
| 35 | 成城大学       | 生涯学習支援事業「成城学びの森」           |
| 36 | 昭和女子大学     | 生活科学部 環境デザイン学科             |
| 37 | 東京大学大学院    | 総合文化研究科超域文化学専攻             |
| 38 | 大阪市立大学     | 大阪市立大学 文学部 AMP事務局          |
| 39 | 大阪市立大学     | 大阪市立大学大学院文学研究科             |

|    |             |                       |
|----|-------------|-----------------------|
| 40 | 鳥取大学        | 地域学部・地域学研究科           |
| 41 | 京都造形大学      | 東京藝術学舎                |
| 42 | 多摩美術大学      | 美術学部                  |
| 43 | 静岡文化芸術大学    | 文化政策学部                |
| 44 | 慶應義塾大学大学院   | 文学研究科                 |
| 45 | 実践女子大学      | 文学部                   |
| 46 | 明治学院大学      | 文学部                   |
| 47 | 日本大学        | 芸術学部                  |
| 48 | 愛知県立芸術大学    | 美術学部芸術学専攻, アートマネジメント論 |
| 49 | 秋田公立美術大学    | 美術学部 美術学科             |
| 50 | 沖縄県立芸術大学    | 芸術学専攻、音楽文化専攻          |
| 51 | 京都市立芸術大学    | 美術学部総合芸術学科            |
| 52 | 京都精華大学      | 芸術研究科                 |
| 53 | 京都造形大学      | アートプロデュース学科           |
| 54 | 神戸芸術工科大学    |                       |
| 55 | 洗足学園音楽大学    |                       |
| 56 | 洗足学園こども短期大学 |                       |
| 57 | 東北芸術工科大学    |                       |
| 58 | 長岡造形大学      |                       |
| 59 | 名古屋造形大学     |                       |
| 60 | 成安造形大学      |                       |
| 61 | 文星芸術大学      |                       |
| 62 | 横浜美術大学      |                       |
| 63 | 活水女子大学      |                       |
| 64 | 京都嵯峨芸術大学    |                       |
| 65 | 桐朋学園芸術短期大学  |                       |
| 66 | 金沢美術工芸大学    |                       |
| 67 | 駒澤大学        |                       |
| 68 | 高崎経済大学      |                       |
| 69 | 情報科学芸術大学院大学 |                       |
| 70 | 成蹊大学        |                       |
| 71 | 静岡文化芸術大学    |                       |
| 72 | 倉敷芸術科学大学    |                       |
| 73 | 同志社大学       |                       |

※研究室や講座レベルで設置されているものを含む